

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO 550- INFORMÁTICA

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

**PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**  
**DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**  
**DISCIPLINA: Linguagens de Programação; (EnProf)**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceitos, procedimentos e aplicação 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários / Questionamentos</li> <li>• Teste <i>(se aplicável)</i></li> </ul>	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
Desenvolvimento de atividades de natureza tecnológica 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Processo de Trabalho em Grupo <i>(se aplicável)</i></li> </ul>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho do Aluno em Sala de Aula – Processo</li> </ul>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa / Portfólio / Apresentação / Desenvolvimento Software / Trabalho prático laboratorial (definido em função das UFCD's e das atividades desenvolvidas nas turmas)</li> </ul>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Processo de Trabalho em Grupo <i>(se aplicável)</i></li> </ul>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho do Aluno em Sala de Aula – Processo</li> </ul>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa / Portfólio / Apresentação / Desenvolvimento Software / Trabalho prático laboratorial (definido em</li> </ul>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	

	função das UFCD's e das atividades desenvolvidas nas turmas)		
Comunicação 10%	• <b>Rubrica:</b> Relatório de trabalho de pesquisa	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Apresentação oral	Pertinência	Informação e Comunicação
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
		Fluência	Informação e Comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal

## Rubrica: Processo de Trabalho em Grupo (se aplicável)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	- Trabalha em equipa: - determina objetivos; • distribui tarefas; • define opções metodológicas; • estabelece prazos.		- Revela dificuldades na organização do trabalho, aceitando os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas.		- Revela dificuldades na organização do trabalho e em respeitar os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas.
Cooperação	- Partilha saberes e informações na execução das tarefas; - Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião dos outros; - Argumenta o seu ponto de vista de forma pertinente; partilha de saberes, informações e opiniões; - Aceita as opiniões e críticas dos outros sem refutar.		- Promove consensos que conduzem à resolução da tarefa. - Revela dificuldades ao nível da		- Não partilha saberes, informações ou opiniões; - Não aceita as críticas e sugestões dos outros
Empenhamento	- Cumpre tarefas e prazos; - Mune-se do material necessário.		- Contribui para a resolução da tarefa, mas apresenta dificuldades em cumprir um dos aspetos identificados.		- Não se empenha na resolução da tarefa.
Rigor	- Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.		- Apresenta falhas de rigor que não deturpam a solução.		- Apresenta falhas graves de rigor

## Rubrica: Trabalho do Aluno em Sala de Aula – Processo

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa ativamente nas tarefas de sala de aula;</li> <li>- Cumpre, com responsabilidade, as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho;</li> <li>- Apresenta todos os trabalhos propostos, respeitando o prazo estipulado;</li> <li>- Disponibiliza-se e presta apoio aos colegas, voluntariamente e/ou sempre que solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nas tarefas de sala de aula;</li> <li>- Cumpre maioritariamente as regras estabelecidas, sem prejudicar o ambiente de trabalho;</li> <li>- Apresenta os trabalhos propostos, respeitando maioritariamente o prazo estipulado;</li> <li>- Presta apoio aos colegas quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta uma atitude passiva na sala de aula;</li> <li>- Não cumpre as regras estabelecidas, prejudicando o bom ambiente de trabalho;</li> <li>- Não apresenta os trabalhos propostos;</li> <li>- Recusa-se a prestar apoio aos colegas.</li> </ul>
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica em contexto de forma clara;</li> <li>- Intervém de forma adequada e oportuna, por própria iniciativa;</li> <li>- Pede clarificação ou reformulação, sempre que sente necessidade;</li> <li>- Usa formas alternativas de expressar as suas ideias;</li> <li>- Nas disciplinas de língua não materna, utiliza a respetiva língua estrangeira.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica em contexto com falhas pontuais, não impeditivas da compreensão;</li> <li>- Intervém de forma adequada e oportuna, quando solicitado;</li> <li>- Pede reformulação ou repetição;</li> <li>- Revela dificuldade em reformular o discurso;</li> <li>- Nas disciplinas de língua não materna, esforça-se por usar a língua estrangeira. não materna, não usa a língua estrangeira.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta uma comunicação descontextualizada;</li> <li>- Intervém de forma desadequada e inoportuna ou não intervém, mesmo quando solicitado;</li> <li>- Revela indiferença ou incapacidade para solicitar clarificação/ reformulação ou repetição;</li> <li>- Demonstra incapacidade de reformular o discurso;</li> <li>- Nas disciplinas de língua</li> </ul>
Empenhamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre tarefas e prazos;</li> <li>- Mune-se do material necessário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribui para a resolução da tarefa, mas apresenta dificuldades em cumprir um dos aspetos identificados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não se empenha na resolução da tarefa.</li> </ul>
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta falhas de rigor que não deturpam a solução.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta falhas graves de rigor</li> </ul>

**Rubrica: Trabalho de Pesquisa / Portfólio / Apresentação / Desenvolvimento Software /  
Trabalho prático laboratorial**

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica, estabelecendo e calendarizando a sequência de etapas para a concretização do projeto</li> <li>- Cumpre todas as tarefas definidas;</li> <li>- Cumpre prazos;</li> <li>- Tem materiais e ficheiros acessíveis e organizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece sequência de etapas para o desenvolvimento do projeto, mas não cumpre algumas das etapas e, ou não as calendariza.</li> <li>- Cumpre, no máximo, dois dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não estabelece sequência de etapas para concretização do projeto e, ou não cumpre tarefas;</li> <li>- Não cumpre prazos;</li> <li>- Não tem materiais e ficheiros acessíveis e organizados.</li> </ul>
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta falhas de rigor que não deturpam a solução.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta falhas graves de rigor</li> </ul>
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a informação relevante;</li> <li>- Trata a informação, reproduzindo-a de forma pessoal e fidedigna.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica informação pontualmente irrelevante;</li> <li>- Reproduz a informação, sem tratamento consistente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- É incapaz de distinguir a informação relevante da acessória;</li> <li>- Copia a informação.</li> </ul>
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta conclusões sem, no entanto, as relacionar com os conteúdos do documento</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não produz qualquer conclusão pertinente ou sugestão com base no tema estudado</li> </ul>
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorre a soluções imaginativas na elaboração do trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora um trabalho com recurso a soluções imaginativas pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora um trabalho sem qualquer solução imaginativa</li> </ul>

## Rubrica: Relatório de trabalho de pesquisa

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com correção linguística.</li> <li>- Articula as ideias e as frases.</li> <li>- Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas como imagens, tabelas, esquemas e gráficos, que facilitem a transmissão da informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com correção linguística, apresentando falhas pontuais ao nível da articulação das ideias e frases</li> <li>- Seleciona a informação, mas apresenta falhas na sua transmissão.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se sistematicamente com incorreção linguística, apresentando desarticulação nas ideias e frases.</li> <li>- Apresenta informação irrelevante</li> </ul>
Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define as diferentes fases de consecução do trabalho (investigação, recolha, seleção e tratamento da informação);</li> <li>- Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto;</li> <li>- Apresenta documento(s) com qualidade gráfica;</li> <li>- Cumpre os prazos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define as fases de consecução, revelando dificuldade na seleção e tratamento da informação.</li> <li>- Respeita satisfatoriamente a estrutura de acordo com o trabalho proposto;</li> <li>- Apresenta documento(s) com pouca qualidade gráfica;</li> <li>- Cumpre os prazos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe informação inadequada e revela incapacidade de selecionar e tratar a informação;</li> <li>- Desrespeita a estrutura do trabalho proposto;</li> <li>- Apresenta documento(s) com falta de qualidade gráfica;</li> <li>- Não cumpre os prazos.</li> </ul>
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta conclusões sem no entanto as relacionar com os conteúdos do documento</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não produz qualquer conclusão pertinente ou sugestão com base no tema estudado</li> </ul>
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta falhas de rigor que não deturpam a solução.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta falhas graves de rigor</li> </ul>

## Rubrica: Apresentação oral

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• informação importante, respeitando a temática proposta;</li> <li>• discurso claro e coerente;</li> </ul> </li> <li>- Respeita o tempo estipulado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• informação nem sempre importante, mas respeitando a temática proposta;</li> <li>• discurso com algumas interrupções e com a organização das ideias nem sempre clara;</li> </ul> </li> <li>- Respeita o tempo estipulado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• informação que não é importante e não respeita a temática proposta;</li> <li>• o discurso não é claro nem coerente;</li> </ul> </li> <li>- Não cumpre o tempo estipulado.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina as estruturas gramaticais;</li> <li>- Utiliza recursos da língua expressivos e adequados (vocabulário variado e pertinente);</li> <li>- Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela erros gramaticais, com falhas pontuais, não interferindo na compreensão da mensagem;</li> <li>- Utiliza vocabulário adequado, mas pouco variado;</li> <li>- Utiliza, em geral, um registo de língua adequado à situação proposta, apresentando alguns afastamentos pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não domina as estruturas gramaticais;</li> <li>- Não utiliza vocabulário variado nem adequado;</li> <li>- Não utiliza um registo de língua adequado à situação proposta;</li> </ul>
Fluência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orienta a comunicação por um guião de tópicos, que consulta discretamente, sem quebras na comunicação;</li> <li>- Limita a leitura a excertos textuais curtos, quando oportunos, para ilustrar e destacar aspetos importantes da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orienta a comunicação por um guião de tópicos, que consulta com quebras na comunicação;</li> <li>- Substitui parte da comunicação oral pela leitura do texto que elaborou previamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Substitui a comunicação oral pela leitura integral do texto que elaborou previamente.</li> </ul>
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica expressivamente, com de tom de voz adequado e audível e com postura correta;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra falhas ao nível da expressividade e tom de voz, mas não interfere na compreensão da mensagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um discurso inaudível e inexpressivo, adotando uma postura desadequada;</li> </ul>