

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO 520 – BIOLOGIA E GEOLOGIA

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO  
 DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS  
 DISCIPLINA: Biologia e Geologia (10º e 11º anos)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceptualização/Compreensão/ Aplicação	<b>Rubricas:</b>	Comunicação em Ciência: Produção oral (grupo e individual)	Correção	Linguagem e textos
			Cooperação	Relacionamento interpessoal
			Pertinência	Informação e comunicação
			Fluência	Informação e comunicação
			Criatividade	Sensibilidade estética e artística
			Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
			Interação	Relacionamento interpessoal
			Eficácia	Saber científico, técnico e tecnológico
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		e/ou		
		Comunicação em ciência: Vídeo / Multimédia	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Criatividade	Sensibilidade estética e artística
			Fluência	Informação e comunicação
			Cooperação	Relacionamento interpessoal
			Referenciação	Informação e comunicação
		e/ou		
		Comunicação em ciência: Poster	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
			Correção	Linguagem e textos
			Grafismo	Sensibilidade estética e artística
			Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Referenciação	Informação e comunicação	
		e/ou		
		Trabalho de pesquisa	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
			Pertinência	Informação e comunicação
			Correção	Linguagem e textos
			Referenciação	Informação e comunicação
		e/ou		
				Cooperação

		Trabalho de grupo (atitudes)	Interação	Relacionamento interpessoal	
			Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
			Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
			Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Teste e/ou questionários e/ou outros (orais/escritos)			Compreensão	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Raciocínio	Raciocínio e resolução de problemas
				Aplicação	Pensamento crítico e criativo
				Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
Atividade prática/experimental	<b>Rubricas:</b>	Atividade prática em grupo	Apropriação	Raciocínio e resolução de problemas	
			Destreza	Saber científico, técnico e tecnológico	
			Persistência	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
			Cooperação	Relacionamento interpessoal	
			Interação	Relacionamento interpessoal	
		e/ou			
		Relatório	Completude	Informação e comunicação	
			Coerência	Linguagem e textos	
			Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
			Reflexão	Pensamento crítico/ Pensamento criativo	
			Referenciação	Informação e comunicação	
		e/ou			
		V de Gowin	Completude	Informação e comunicação	
			Coerência	Linguagem e textos	
			Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
			Reflexão	Pensamento crítico/ Pensamento criativo	

**RUBRICA - Apresentação Oral - Grupo**  
3º ciclo e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
<b>Grupo</b>					
<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação reveladora de um excelente domínio de informações e conceitos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação com poucas incorreções ao nível dos conceitos ou das informações.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação com várias incorreções ao nível dos conceitos ou das informações.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente articulação entre os vários elementos do grupo. Apresentação lógica e extremamente bem organizada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação entre os elementos do grupo mediana. Torna-se evidente que alguns deles não prepararam a apresentação com os restantes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não existe qualquer articulação entre os vários elementos do grupo. Apresentação desorganizada.</li> </ul>
<b>Pertinência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição clara, objetiva e com exposição dos aspetos fundamentais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição clara, mas pouco objetiva, com alguns aspetos supérfluos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição pouco clara, pouco objetiva e sem evidenciação dos aspetos fundamentais.</li> </ul>
<b>Fluência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A informação é apresentada e não lida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma parte da apresentação é lida em vez de ser apresentada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A informação é lida em vez de ser apresentada.</li> </ul>
<b>Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza elementos audiovisuais de grande qualidade para apoiar ou realçar o conteúdo da apresentação (imagens, esquemas/gráficos, vídeos, ...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza alguns elementos audiovisuais, mas não os explora adequadamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza qualquer elemento audiovisual para apoiar ou realçar o conteúdo da apresentação (imagens, esquemas/gráficos, vídeos, ...)</li> </ul>

<b>Rigor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela domínio de todos os conceitos/aspectos científicos do trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela integração parcial de alguns dos conceitos/aspectos científicos do trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não respeita o tempo, ou por excesso ou por defeito.</li> </ul>
<b>Individual</b>					
<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage com os colegas ou lidera de forma a valorizar o trabalho de grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra algum interesse, apesar de não contribuir significativamente para o trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra apatia ou liderança autoritária, contribuindo de forma negativa para o grupo.</li> </ul>
<b>Eficácia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra domínio dos assuntos trabalhados pelo grupo, comunicando-os com clareza e objetividade, suportados por argumentação adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra alguma compreensão dos assuntos trabalhados pelo grupo, mas nem sempre os comunica de forma clara e objetiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não demonstra compreensão dos assuntos trabalhados pelo grupo nem iniciativa para a comunicação dos mesmos.</li> </ul>
<b>Empenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela domínio de todos os conceitos/aspectos científicos do trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela integração parcial de alguns dos conceitos/aspectos científicos do trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela domínio de nenhum dos conceitos/aspectos científicos do trabalho.</li> </ul>

<b>RUBRICA - Atividade Prática em Grupo /Individual</b> <i>3º ciclo e Ensino Secundário</i>					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
<b>Grupo</b>					
<b>Apropriação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara previamente a atividade, apropriando-se de:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara previamente a atividade, mas sem se apropriar devidamente de:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não prepara previamente a atividade.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos;</li> <li>– Materiais, procedimento e normas de segurança.</li> <li>• Contribui ativamente para a realização da atividade dentro do intervalo de tempo sugerido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos;</li> <li>– Materiais, procedimento e normas de segurança.</li> <li>• Participa, envolvendo-se moderadamente na realização da atividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa na realização da atividade.</li> </ul>
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula de modo cuidado os materiais e aplicações digitais</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula com falhas os materiais e aplicações digitais</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula incorretamente os materiais e aplicações digitais</li> </ul>
Persistência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta propostas fundamentadas de resposta a desafios.</li> <li>• Persiste na realização das tarefas, recorrendo ao professor apenas após as ter tentado resolver autonomamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta propostas de resposta a desafios sem as fundamentar devidamente.</li> <li>• Recorre ao professor sempre que sente alguma dificuldade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta qualquer proposta de solução de desafios.</li> <li>• Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.</li> </ul>
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilha sempre as suas ideias com os restantes elementos do grupo em busca de consensos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilha as suas ideias com os restantes elementos do grupo, mas não se esforça na busca de consensos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não partilha as suas ideias com os restantes elementos do grupo.</li> </ul>
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage com os colegas ou lidera de forma a valorizar o trabalho de grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra algum interesse, apesar de não contribuir significativamente para o trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra apatia ou liderança autoritária, contribuindo de forma negativa para o grupo.</li> </ul>

**RUBRICA - Relatório**  
*3º ciclo e Ensino Secundário*

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
<b>Completude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica claramente o título do trabalho e refere corretamente a instituição de ensino, os seus autores e a data de realização do trabalho.</li> <li>• Indica claramente o objetivo do trabalho.</li> <li>• Apresenta corretamente os aspetos essenciais do tema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica com falhas o título do trabalho, e identifica com alguma imprecisão vários dos aspetos complementares.</li> <li>• Indica o objetivo do trabalho de forma deficiente.</li> <li>• Apresenta, de forma satisfatória, os aspetos essenciais relativos ao tema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não indica o título ou faz uma referência inadequada. Omite os aspetos complementares.</li> <li>• Indica erradamente o objetivo do trabalho, ou não o indica.</li> <li>• Apresenta os aspetos essenciais relativos ao tema, com falhas muito graves.</li> </ul>
<b>Coerência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica claramente os materiais utilizados e descreve corretamente os procedimentos e métodos desenvolvidos para atingir o objetivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite algum do material utilizado e descreve com algumas falhas os procedimentos e métodos desenvolvidos para atingir</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não indica o material nem os procedimentos, ou omite algum do material utilizado, e descreve de forma incorreta os procedimentos e métodos desenvolvidos para atingir o objetivo.</li> </ul>
<b>Rigor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta corretamente os resultados obtidos no trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta de forma pouco organizada os resultados obtidos no trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta de forma desorganizada os resultados obtidos no trabalho, omitindo alguns dos aspetos fundamentais.</li> </ul>
<b>Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta claramente as conclusões, descrevendo os aspetos essenciais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta as conclusões, descrevendo de forma incorreta um ou outro dos aspetos essenciais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta as conclusões, ou descreve de forma incorreta os aspetos essenciais.</li> </ul>

Referenciação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica corretamente todas as fontes utilizadas na elaboração do relatório.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica com algumas falhas as fontes utilizadas.</li> <li>• Omite algumas das fontes utilizadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não indica a bibliografia.</li> </ul>
---------------	--	--	---	--	--

RUBRICA - Vídeo					
<i>3º ciclo e Ensino Secundário</i>					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta boa articulação entre os diferentes elementos (texto, sequências de imagem, música e narração); progressão sequencial e dinâmica dos elementos informativos e relevância dos exemplos usados.</li> <li>• Demonstra capacidade de síntese dos aspetos fundamentais e rigor científico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta com algumas falhas a articulação entre os diferentes elementos (texto, sequências de imagem, música e narração).</li> <li>• Progressão sequencial com algumas falhas. Exemplos pouco relevantes.</li> <li>• Ignora alguns aspetos fundamentais e apresenta falhas no rigor científico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação deficiente entre os diferentes elementos (texto, sequências de imagem, música e narração) e não há uma sequência estruturada dos diferentes elementos.</li> <li>• Exemplos sem relevância ou sem clareza. Não aborda aspetos fundamentais.</li> <li>• Sem rigor científico.</li> </ul>
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclui animações criativas e demonstra originalidade.</li> <li>• O vídeo respeita a extensão definida. Respeita uma cadência ajustada, sem ser redundante ou apressado.</li> <li>• A música de fundo valoriza a apresentação e é apropriada para o assunto abordado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclui animações pouco criativas. Demonstra alguma originalidade.</li> <li>• O vídeo ultrapassa ligeiramente a extensão definida e em alguns segmentos é redundante ou apressado.</li> <li>• A música de fundo é usada com algum exagero, mas é apropriada para o assunto abordado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não inclui animações criativas e não demonstra originalidade.</li> <li>• O vídeo ultrapassa largamente ou fica aquém da extensão definida e é marcado pela redundância, ou é apressado.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• A música de fundo é usada de forma exagerada, prejudicando a narração, e não é adequada.</li> </ul>
Fluência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clareza da narração ou dos diálogos. Articulação correta entre som e imagem. Não apresenta erros científicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narração e diálogos nem sempre claros. Articulação entre som e imagem com algumas falhas. Apresenta erros científicos pouco graves.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narração e diálogos pouco inteligíveis. Articulação entre som e imagem com muitas falhas. Apresenta erros científicos graves.</li> </ul>
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, coopera e desempenha um papel ativo no grupo, focando a sua atenção na execução da tarefa. São identificadas, no vídeo, as tarefas desempenhadas por cada elemento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperou pouco e adota por vezes um papel passivo, distraído com frequência.</li> <li>• Faltam alguns elementos relativos às tarefas desempenhadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não coopera nem participa nos trabalhos do grupo, mostrando-se afastado da tarefa.</li> </ul>
Referenciação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• São indicadas, no final, as fontes utilizadas (música, fotografia, vídeo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem algumas falhas sobre as fontes utilizadas (música, fotografia, vídeo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não são identificadas, no vídeo, as tarefas desempenhadas por cada elemento.</li> </ul>

RUBRICA - Poster					
3º ciclo e Ensino Secundário					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende muito bem o assunto tratado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende bem o assunto tratado.</li> <li>• Usa pouco vocabulário adequado ao conteúdo e revela algum domínio de termos científicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende bem o assunto tratado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa vocabulário adequado ao conteúdo e revela domínio de termos científicos.</li> <li>• Evidencia muito boa compreensão do assunto; domina os conceitos com rigor e clareza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia razoável compreensão do assunto; domina satisfatoriamente os conceitos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não usa vocabulário adequado ao conteúdo e nem revela domínio de termos científicos.</li> <li>• Não evidencia compreensão do assunto e não domina satisfatoriamente os conceitos.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza uma linguagem cientificamente correta, sem erros ortográficos e/ou gramaticais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza uma linguagem quase sempre cientificamente correta, mas com alguns erros ortográficos e/ou gramaticais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza uma linguagem cientificamente correta, e dá erros ortográficos e/ou gramaticais.</li> </ul>
Grafismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspeto visual adequado e de excelente qualidade gráfica e estética / muito apelativo.</li> <li>• Cumprimento da maioria das normas de formatação definidas (tipo e tamanho da letra, espaçamento, alinhamento, etc.).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspeto visual adequado e de razoável qualidade gráfica e estética.</li> <li>• Cumprimento de algumas das normas de formatação definidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspeto visual pouco cuidado.</li> <li>• Não cumpre as normas de formatação definidas.</li> </ul>
Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação apresentada de forma muito bem organizada e adequada, focando completamente todos os tópicos requeridos no guião.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação apresentada de forma organizada e razoavelmente adequada, focando a maioria dos tópicos requeridos no guião.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação apresentada de forma muito desorganizada e desadequada, não focando os tópicos requeridos no guião.</li> </ul>
Referenciação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de fontes de pesquisa adequadas.</li> <li>• Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o autor e as fontes, mas apresenta falhas técnicas na referenciação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica o autor, nem as fontes e não faz as devidas referências.</li> </ul>

**RUBRICA - V de Gowin**  
3º ciclo e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
<b>Completude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o tema ou a teoria.</li> <li>• Seleciona os princípios e os conceitos.</li> <li>• Identifica o problema subjacente à atividade experimental.</li> <li>• Emprega linguagem científica adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o tema e a teoria com alguns erros.</li> <li>• Apresenta, de forma satisfatória, os aspetos essenciais relativos ao tema.</li> <li>• Emprega linguagem científica com alguns erros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não indica o tema ou a teoria.</li> <li>• Omite os aspetos essenciais relativos ao tema.</li> <li>• Comete erros graves relativamente ao tema.</li> <li>• Emprega graves falhas a nível da linguagem científica.</li> </ul>
<b>Coerência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve corretamente o procedimento e o material utilizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite algum do material utilizado e descreve com algumas falhas os procedimentos e métodos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não indica o material nem os procedimentos, ou omite algum do material utilizado, e descreve de forma incorreta os procedimentos e métodos desenvolvidos para atingir o objetivo.</li> </ul>
<b>Rigor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista adequadamente os resultados obtidos, recorrendo a gráficos, esquemas, quadros, etc.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista com alguns erros e/ou de forma incompleta, os resultados obtidos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não regista ou regista de forma inadequada ou com erros graves a apresentação dos resultados.</li> </ul>
<b>Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta os resultados, respondendo ao problema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta os resultados de forma satisfatória.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não interpreta os resultados de forma correta e/ou não responde ao problema.</li> </ul>

RUBRICA - Trabalho de pesquisa  
3º ciclo e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta o tema de forma clara.</li> <li>• Desenvolve a ideia central de forma aprofundada, cingindo-se a informação relevante.</li> <li>• Identifica os conceitos fundamentais e define os termos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta o tema com alguma imprecisão.</li> <li>• Desenvolve a ideia central, mas baseado em lugares-comuns, frases feitas ou incluindo informação não relevante.</li> <li>• Identifica a maior parte dos conceitos fundamentais e define os termos com algumas imprecisões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta trabalho.</li> <li>• Não respeita o tema proposto.</li> </ul>
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, de forma eficaz, fontes de informação diversificadas, referindo as evidências em que baseia os seus pontos de vista.</li> <li>• Integra, com propriedade, de forma autónoma e num discurso próprio, a informação recolhida.</li> <li>• Avalia criticamente as suas fontes, distingue facto de opinião: afere a validade da informação em função do tipo de fonte de consulta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, com eficácia, fontes de informação, embora pouco variadas, recorrendo a generalizações ou opiniões não fundamentadas para apoiar as suas afirmações.</li> <li>• Integra, de forma geralmente adequada, (com necessidade de apoio e num discurso muito claro às fontes consultadas), a informação recolhida.</li> <li>• Revela uma leitura superficial das fontes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa detalhes irrelevantes ou não fundamenta.</li> <li>• O trabalho é demasiado curto ou incompleto.</li> <li>• Limita-se a copiar informação.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os termos sempre de forma precisa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza termos genéricos e vagos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza de forma inadequada os termos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige com correção ortográfica, gramatical e de pontuação, ou comete erros muito pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comete erros ortográficos, gramaticais e de pontuação que dificultam a compreensão do texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comete erros que inviabilizam a compreensão do texto.</li> </ul>
Referenciação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita às normas de citação e de referenciação bibliográfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita na maior parte das vezes, as normas de citação e de referenciação bibliográfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta referências bibliográficas.</li> </ul>

RUBRICA - Trabalho de grupo 3º ciclo e Ensino Secundário					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (17-20)	4 (13-16)	3 (9-12)	2 (5-8)	1 (1-4)
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilha voluntária de conhecimentos e informações em benefício do grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partilha de conhecimentos informações quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausência de partilha de conhecimentos e informações no seio do grupo.</li> </ul>
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negociação sistemática de consensos que quando conduzem à resolução de problemas com empatia e tolerância.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razoável capacidade de defender e contrapor com base em dados e factos, deias e perspetivas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoexclusão da negociação com alheamento em relação às decisões coletivas.</li> </ul>
Persistência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinação na apresentação e discussão de propostas/ideias/ soluções fundamentadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desistência das propostas, ideias, soluções apresentadas quando se torna difícil defendê-las.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desistência das propostas, ideias, soluções apresentadas antes da defesa das mesmas.</li> </ul>
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contributo ativo e permanente para a resolução da tarefa no prazo estabelecido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolvimento nas tarefas com incumprimento de prazos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuga às responsabilidades e tarefas.</li> </ul>

Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprimento cabal e exemplar das regras estabelecidas e das funções atribuídas.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprimento satisfatório das regras estabelecidas e das funções atribuídas com intervenção e apoio do professor.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Desrespeito pelas regras estabelecidas e incumprimento das funções atribuídas.</li></ul>
----------------	---	--	--	--	--