



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO 510- FÍSICA E QUÍMICA

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

DISCIPLINA: FÍSICO-QUÍMICA (3º Ciclo)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
Conceptualização/Compreensão/ Aplicação 80%		- Comunicação em Ciência: Produção oral	Pertinência	Informação e comunicação	
			Correção	Linguagens e Textos	
			Fluência	Informação e comunicação	
			Interação	Relacionamento interpessoal	
	e/ou		- Comunicação em Ciência: Produção escrita	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico			
	Pertinência	Informação e comunicação			
	Reflexão	Pensamento crítico e criativo			
	Originalidade (se aplicável)	Sensibilidade estética e artística			
	e/ou		- Comunicação em Ciência: Apresentação Multi-Tipos (individual no grupo)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Grafismo	Sensibilidade estética e artística			
	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia			
	Referenciação	Informação e Comunicação			
	Criatividade (se aplicável)	Sensibilidade estética e artística			
	• Rubricas:	- Trabalho do aluno em sala de aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal	
			Interação	Relacionamento interpessoal	
			Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Autorregulação			Desenvolvimento pessoal e autonomia		
• Teste e/ou Questionários (orais/escritos/tecnologias digitais)		Compreensão	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
		Raciocínio	Raciocínio e resolução de problemas		
		Aplicação	Pensamento crítico e criativo		
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico		
Atividade prática/experimental 20%	Produto da atividade prática / laboratorial Relatório	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
		Correção	Linguagem e textos		
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo		

	• Rubrica: Desempenho na atividade prática / laboratorial	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Manuseamento	Consciência e domínio do corpo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Cooperação	Relacionamento interpessoal

RUBRICA – DESEMPENHO NA ATIVIDADE LABORATORIAL					
3º Ciclo e Ensino Secundário					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Manuseamento	<ul style="list-style-type: none"> Realiza as tarefas cumprindo as “Normas de Segurança no Laboratório”. Manipula o material de laboratório de forma ágil e correta, conforme as técnicas laboratoriais. 		<ul style="list-style-type: none"> Realiza as tarefas cumprindo as “Normas de Segurança no Laboratório”, sendo necessária a intervenção do professor. Revela, pontualmente, dificuldade técnica em executar a atividade laboratorial. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta dificuldades reiteradas no cumprimento das “Normas de Segurança no Laboratório”. Apresenta graves limitações técnicas na execução da atividade laboratorial.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> Cumpe o protocolo laboratorial, sem recorrer à ajuda do professor. Regista e organiza objetiva e cientificamente os dados obtidos. Faz uma boa gestão do tempo 		<ul style="list-style-type: none"> Cumpe o protocolo laboratorial, com intervenção do professor. Regista e organiza os dados obtidos, com intervenção do professor. Apresenta algumas dificuldades na gestão do tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> Não consegue cumprir o protocolo laboratorial.

Análise	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha os dados utilizando metodologias adequadas. • Compara os resultados obtidos com as referências teóricas. • Conclui depois de análise adequada dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha os dados utilizando metodologias razoavelmente adequadas. • Não compara os resultados obtidos com as referências teóricas. • Conclui, sem analisar adequadamente os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha os dados desadequadamente. • Não conclui sobre os resultados obtidos.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Interage ativamente com os elementos do grupo de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com os elementos do grupo de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre a atividade laboratorial de forma individualista ou não a realiza.

RUBRICA – APRESENTAÇÃO MULTIMÉDIA/MULTI-TIPO
3º Ciclo e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> • Usa conceitos cientificamente corretos/precisos, com vocabulário diversificado; • Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações, devidamente legendados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta falhas pontuais de precisão e/ou de clareza; • Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações, mas em algumas situações não fez a respetiva legendagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta falhas sistemáticas de precisão e/ou de clareza; • Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações, não estando legendados, ou, simplesmente, não inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações.
Grafismo	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza gráficos / layout claros e pertinentes para a compreensão da mensagem; • Utiliza formato/ ferramenta digital adequados para a apresentação da informação, facilitando a compreensão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza gráficos/layout adequados à apresentação da informação, com falhas pontuais na clareza, dificultando a compreensão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza gráficos/layout da ferramenta digital inadequados e impeditivos da compreensão da informação.

Organização	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura a informação de forma a facilitar a sua compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura a informação, com falhas pontuais na sua clareza. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta a informação desestruturada, impedindo a sua compreensão.
Referenciação	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os direitos de autor e cita corretamente as fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica o autor/fontes, mas apresenta falhas técnicas na referenciação. 	<ul style="list-style-type: none"> Não identifica o autor/fontes nem faz as devidas referências.
Criatividade * <i>(se aplicável)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Resolve de forma inovadora os problemas surgidos no desenvolvimento do trabalho. Apresenta o/os produto(s) de forma inovadora e graficamente atrativa. Demonstra atitude investigativa para tentar ultrapassar novos problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolve os problemas surgidos, no desenvolvimento do trabalho, de forma pontualmente inovadora; Denota uma certa inovação nas explicações e produtos, embora com pouca atitude investigativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela incapacidade na resolução dos problemas surgidos no desenvolvimento do trabalho. Apresenta limitações nas explicações e produtos.

RUBRICA – PRODUÇÃO ORAL

3º ciclo e Ensino Secundário

DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informação científica adequada e relevante, respeitando a temática proposta; discurso claro e coerente; Recorre a mecanismos de coesão adequados. Respeita o tempo estipulado. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação científica adequada, respeitando a temática proposta; um discurso com interrupções pontuais e com uma organização das ideias, nem sempre, coerente; Recorre a mecanismos de coesão, com falhas pontuais; Revela um pequeno desvio em relação ao tempo estipulado. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informação científica irrelevante, não respeitando a temática proposta; um discurso impercetível e com ideias isoladas; Revela ausência de mecanismos de coesão; Não respeita o tempo estipulado.

Correção	<ul style="list-style-type: none"> Revela domínio total das estruturas gramaticais; Mobiliza um repertório lexical variado e pertinente; Utiliza conceitos rigorosos e terminologia científica adequada à disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela algum domínio das estruturas gramaticais, podendo surgir falhas pontuais, que não interferem na compreensão da mensagem; Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado; Utiliza conceitos e terminologia científica adequada à disciplina, mas nem sempre de forma rigorosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um fraco domínio das estruturas gramaticais, cometendo erros frequentes; Utiliza vocabulário restrito ou globalmente inadequado; Apresenta um discurso com falhas graves na linguagem científica que comprometem a qualidade da comunicação.
Fluência	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão; Transmite a mensagem de forma clara, com boa dicção e ritmo adequado; Transmite a mensagem sem recorrer a suporte escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica, evidenciando hesitações pontuais; Transmite a mensagem, de forma perceptível, mas com falhas pontuais ao nível da dicção e do ritmo; Transmite a mensagem recorrendo pontualmente ao suporte escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um discurso hesitante e/ou globalmente impercetível; Transmite a mensagem recorrendo sempre a suporte escrito.
Interação	<ul style="list-style-type: none"> Comunica expressivamente, com um de tom de voz adequado, audível e com postura correta; Revela eficácia na captação da atenção e do interesse da audiência; Aborda o tema de forma original e criativa com recurso a uma diversidade de técnicas, materiais e/ou estratégias inovadoras. (se aplicável) 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica com alguma expressividade, num de tom de voz audível e com postura correta; Revela alguma eficácia na captação da atenção e do interesse da audiência; Aborda o tema, de forma, pontualmente, original e criativa com recurso a técnicas, materiais e/ou estratégias. (se aplicável) 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um discurso inaudível e inexpressivo, adotando uma postura desadequada; Não revela eficácia na captação da atenção e do interesse da audiência; Aborda o tema, revelando ausência de originalidade e criatividade. (se aplicável)

RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA

3º Ciclo e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO
-----------	------------------------------------

	5	4	3	2	1
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, sem desvios, a temática proposta; Apresenta informação científica relevante, cumprindo a intenção comunicativa prevista. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta; Apresenta informação científica pontualmente relevante, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta; Apresenta informação científica irrelevante, desrespeitando a intenção comunicativa prevista.
Organização	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, de acordo com a especificidade da disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um texto com falhas pontuais na sua estrutura. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado.
Coesão	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, sem imprecisões; Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, mas apresenta imprecisões de forma pontual; Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual e com falhas pontuais na organização dos parágrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> Estrutura incorretamente o texto, articulando as ideias de forma incoerente; Revela incapacidade em utilizar mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções; Domina as estruturas gramaticais; Utiliza convenientemente os sinais de pontuação e a ortografia. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas nem sempre com variedade, podendo surgir pequenas incorreções, que não impedem a compreensão global do texto; Utiliza satisfatoriamente, as estruturas gramaticais; Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto; Apresenta estruturas gramaticais incorretas; É incapaz de utilizar, com correção, os sinais de pontuação e a ortografia.
Originalidade (se aplicável)	<ul style="list-style-type: none"> Elabora um texto criativo e inovador. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora um texto com alguma criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Não revela criatividade na redação do texto pretendido.

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente nas tarefas de sala de aula; Cumprir, com responsabilidade, as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho; Apresenta todos os trabalhos propostos, respeitando o prazo estipulado; Disponibiliza-se e presta apoio aos colegas, voluntariamente e/ou sempre que solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa nas tarefas de sala de aula; Cumprir as regras estabelecidas, sem prejudicar o ambiente de trabalho; Apresenta os trabalhos propostos, respeitando, geralmente, o prazo estipulado; Presta apoio aos colegas quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta uma atitude passiva na sala de aula; Não cumpre as regras estabelecidas, prejudicando o bom ambiente de trabalho; Não apresenta os trabalhos propostos; Nunca presta apoio aos colegas.
Interação	<ul style="list-style-type: none"> Comunica em contexto de forma clara; Intervém de forma adequada e oportuna, por própria iniciativa; Pede clarificação ou reformulação, sempre que sente necessidade; Usa formas alternativas de expressar as suas ideias; 		<ul style="list-style-type: none"> Comunica em contexto com falhas pontuais, não impeditivas da compreensão; Intervém de forma adequada e oportuna, quando solicitado; Pede reformulação ou repetição; Revela dificuldade em reformular o discurso; 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta uma comunicação descontextualizada; Intervém de forma desadequada e inoportuna ou não intervém, mesmo quando solicitado; Revela indiferença ou incapacidade para solicitar clarificação/ reformulação ou repetição; Demonstra incapacidade de reformular o discurso;
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Mostra muito interesse e persistência na realização das tarefas; Aprofunda os conhecimentos sobre o tema em estudo. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela um interesse pontual na realização das tarefas; Adquire os conhecimentos sem os aprofundar. 		<ul style="list-style-type: none"> Não revela interesse pelas tarefas; Não revela esforço em adquirir conhecimentos.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> É assertivo na forma como comunica e resiliente na execução das tarefas; Desenvolve as tarefas com autonomia e espírito de iniciativa; Revela capacidade de pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos; 		<ul style="list-style-type: none"> É assertivo na forma como comunica e executa as tarefas, por vezes com apoio; Solicita ajuda / apoio para alcançar os seus objetivos; Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação; Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sob orientação. 		<ul style="list-style-type: none"> Desiste facilmente ou demonstra indiferença perante uma tarefa proposta; Apresenta falta de iniciativa; É incapaz de identificar os seus pontos fortes e fracos; Revela incapacidade ou resistência em reformular estratégias no seu processo de aprendizagem.

	<ul style="list-style-type: none">• Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sempre que necessário.				
--	--	--	--	--	--