



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

GRUPO 500- MATEMÁTICA

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
DEPARTAMENTO: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

DISCIPLINA: MATEMÁTICA / MATEMÁTICA A / MACS (3º Ciclo e Ensino Secundário regular e profissional)

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<p>Conceitos, procedimentos e relações (CPR)</p> <p>3.º ciclo do Ensino Básico: 55% Ensino Secundário Regular: 70% Ensino Secundário Profissional: 60%</p>	<p>• Questionamento</p>	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico
		Interpretação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Aplicação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	<p>• Rubrica: Trabalho em sala de aulaⁱ (se aplicávelⁱⁱⁱ)</p>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<p>Raciocínio e Resolução de Problemas (RRP)</p> <p>3.º ciclo do Ensino Básico: 30% Ensino Secundário Regular: 20% Ensino Secundário Profissional: 20%</p>	<p>• Questionamento (se aplicávelⁱⁱⁱ)</p>	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico; Raciocínio e resolução de problemas
		Interpretação	Saber científico, técnico e tecnológico; Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber científico, técnico e tecnológico; Raciocínio e resolução de problemas
		Reflexão (se aplicável ⁱⁱⁱ)	Pensamento crítico / Pensamento criativo;
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	<p>• Rubrica Resolução de problemas</p>	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico; Raciocínio e resolução de problemas
		Eficácia	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

		Reflexão	Pensamento crítico / Pensamento criativo;
<p>Raciocínio e Resolução de Problemas (RRP)</p> <p><i>3.º ciclo do Ensino Básico: 30%</i> <i>Ensino Secundário Regular: 20%</i> <i>Ensino Secundário Profissional: 20%</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica: Trabalho de grupo (se aplicávelⁱⁱ) 	Apropriação	Raciocínio e resolução de problemas
		Organização	Relacionamento interpessoal; saber científico, técnico e tecnológico
		Cooperação	Relacionamento interpessoal; saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica: Trabalho de pesquisa (se aplicávelⁱⁱⁱ) 	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Criatividade (se aplicável ⁱⁱⁱ)	Pensamento crítico e pensamento criativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica: Trabalho de projeto (se aplicávelⁱⁱ) 	Apropriação	Informação e comunicação
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo
<p>Comunicação Matemática (CM)</p> <p><i>3.º ciclo do Ensino Básico: 15%</i> <i>Ensino Secundário Regular: 10%</i> <i>Ensino Secundário Profissional: 20%</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica: Comunicação matemática Oral e/ou Escrita 	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Eficácia	Raciocínio e resolução de problemas
		Argumentação	Pensamento crítico / Pensamento criativo
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

		Reflexão (se aplicável ⁱⁱⁱ)	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Fluência (se aplicável ^{iv})	Informação e Comunicação
		Coesão (se aplicável ^v)	Linguagens e textos
		Originalidade (se aplicável ⁱⁱⁱ)	Sensibilidade estética e artística
<p>Comunicação Matemática (CM)</p> <p>3.º ciclo do Ensino Básico: 15% <i>Ensino Secundário Regular: 10%</i> Ensino Secundário Profissional: 20%</p>	<p>• Questionamento (se aplicávelⁱⁱⁱ)</p>	Compreensão	Saber científico, técnico e tecnológico; Raciocínio e resolução de problemas
		Interpretação	Saber científico, técnico e tecnológico; Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber científico, técnico e tecnológico; Raciocínio e resolução de problemas
		Reflexão (se aplicável ⁱⁱⁱ)	Pensamento crítico / Pensamento criativo;
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
	<p>• Rubrica: Caderno diário / Portefólio (se aplicávelⁱⁱⁱ)</p>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Coerência	Linguagens e textos
		Correção	Linguagens e textos
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	<p>• Rubrica: Trabalho de grupo (se aplicávelⁱⁱⁱ)</p>	Apropriação	Raciocínio e resolução de problemas
		Organização	Relacionamento interpessoal; saber científico, técnico e tecnológico
		Cooperação	Relacionamento interpessoal; saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<p>• Rubrica: Trabalho de pesquisa (se aplicávelⁱⁱⁱ)</p>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia

		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Criatividade (se aplicável ⁱⁱⁱ)	Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica: Trabalho de projeto (se aplicável ⁱⁱ)	Apropriação	Informação e comunicação
		Eficiência	Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Pensamento crítico e pensamento criativo

[Voltar](#)

RUBRICA – TRABALHO EM SALA DE AULA						
DISCIPLINA: MATEMATICA (3º Ciclo e Ensino profissional)						
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					
	5 (18 a 20) Muito Bom	4 (15 a 17)	3 (10 a 14) Suficiente	2 (7 a 9)	1 (0 a 6) Insuficiente/Muito Insuficiente	
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente nas tarefas de sala de aula; Cumprir, com responsabilidade, as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho; Apresenta todos os trabalhos propostos; Disponibiliza-se e presta apoio aos colegas, voluntariamente e/ou sempre que solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa nas tarefas de sala de aula; Cumprir as regras estabelecidas, sem prejudicar o ambiente de trabalho; Apresenta os trabalhos propostos; Presta apoio aos colegas quando solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta uma atitude passiva na sala de aula; Não cumpre as regras estabelecidas, prejudicando o bom ambiente de trabalho; Não apresenta os trabalhos propostos; Nunca presta apoio aos colegas. 	

Interação	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica em contexto de forma clara; • Intervém de forma adequada e oportuna, por própria iniciativa; • Pede clarificação ou reformulação, sempre que sente necessidade; • Usa formas alternativas de expressar as suas ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica em contexto com falhas pontuais, não impeditivas da compreensão; • Intervém de forma adequada e oportuna, quando solicitado; • Pede reformulação ou repetição; • Revela dificuldade em reformular o discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma comunicação descontextualizada; • Intervém de forma desadequada e inoportuna ou não intervém, mesmo quando solicitado; • Revela indiferença ou incapacidade para solicitar clarificação/ reformulação ou repetição; • Demonstra incapacidade de reformular o discurso.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra muito interesse e persistência na realização das tarefas; • Realiza corretamente todas as tarefas que lhe são propostas; • Aprofunda os conhecimentos sobre o tema em estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um interesse pontual na realização das tarefas; • Realiza apenas algumas das tarefas que lhe são propostas; • Adquire os conhecimentos sem os aprofundar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela interesse pelas tarefas; • Não realiza as tarefas propostas; • Não revela esforço em adquirir conhecimentos.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • É assertivo na forma como comunica e resiliente na execução das tarefas; • Desenvolve as tarefas com autonomia e espírito de iniciativa; • Revela capacidade de pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos; • Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sempre que necessário; • É sempre pontual; • Faz-se sempre acompanhar do material necessário; • Realiza a tarefa dentro do prazo estabelecido. 	<ul style="list-style-type: none"> • É assertivo na forma como comunica e executa as tarefas, por vezes com apoio; • Solicita ajuda / apoio para alcançar os seus objetivos; • Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação; • Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sob orientação; • Nem sempre é pontual; • Faz-se acompanhar do material necessário; • Realiza a tarefa, mas não cumpre o prazo estabelecido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desiste facilmente ou demonstra indiferença perante uma tarefa proposta; • Apresenta falta de iniciativa; • É incapaz de identificar os seus pontos fortes e fracos; • Revela incapacidade ou resistência em reformular estratégias no seu processo de aprendizagem; • Chega sempre atrasado; • Não se faz acompanhar do material necessário; • Não cumpre o prazo estabelecido.

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18 a 20) Muito Bom	4 (15 a 17)	3 (10 a 14) Suficiente	2 (7 a 9)	1 (0 a 6) Insuficiente/Muito Insuficiente
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Identifica com precisão o objetivo do problema; Interpreta a informação e utiliza o raciocínio lógico; Faz um esquema se necessário. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre identifica o objetivo do problema; Interpreta a informação; Identifica os dados principais. 		<ul style="list-style-type: none"> Não identifica o objetivo do problema; Não interpreta a informação.
Eficácia	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver o problema, com precisão e rigor. 		<ul style="list-style-type: none"> Usa estratégias efetivas para resolver o problema, mas não o faz de forma consistente. 		<ul style="list-style-type: none"> Não apresenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> Executa e expressa adequadamente a solução do problema de forma detalhada e clara; Aplica regras de cálculo com rigor; Utiliza notação adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> Comete erros na execução e apresentação da solução do problema; Aplica regras de cálculo com falhas no rigor; Não usa a melhor notação. 		<ul style="list-style-type: none"> Não apresenta uma solução para o problema; Não apresenta regras de cálculo; Não usa notação ou a que usa dificulta a compreensão.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta. 		<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação. 		<ul style="list-style-type: none"> Não analisa criticamente os resultados obtidos.

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18 a 20) Muito Bom	4 (15 a 17)	3 (10 a 14) Suficiente	2 (7 a 9)	1 (0 a 6) Insuficiente/Muito Insuficiente
Apropriação	<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica o objetivo do trabalho; • Recolhe informação sobre o tema; • Distingue e destaca o essencial do acessório. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica o objetivo do trabalho e recolhe informação sobre o tema com a ajuda do professor; • Tem dificuldade em destacar o essencial do acessório. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não descodifica o objetivo do trabalho nem recolhe informação sobre o tema.
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa; • Determina objetivos; • Define opções metodológicas; • Estabelece prazos; • Estabelece um bom plano de trabalho que reflete as aprendizagens a realizar; • Dinamiza uma estratégia adequada ao desenvolvimento do tema/conteúdos; 		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa; • Revela por vezes, algumas dificuldades na organização do trabalho, aceitando os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas; • Estabelece um plano de trabalho e as etapas a seguir, com a ajuda do professor; • Participa na estratégia definida para o desenvolvimento do tema/conteúdos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não trabalha em equipa; • Revela dificuldades na organização do trabalho e em respeitar os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas; • Não se esforça por estabelecer qualquer plano de trabalho.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Partilha saberes e informações na execução das tarefas; • Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião/trabalho dos outros; • Argumenta o seu ponto de vista de forma pertinente; • Promove consensos que conduzem à resolução da tarefa; • Envolve-se ativamente na concretização do plano, trabalhando de forma colaborativa; • Partilha voluntariamente os saberes, colocando-os ao serviço do grupo; • Realiza rigorosamente as tarefas atribuídas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela por vezes, algumas dificuldades ao nível da partilha de saberes, informações e opiniões; • Aceita as opiniões e críticas dos outros sem refutar; • Respeita o trabalho/opinião do grupo; • Participa na concretização do plano de trabalho; • Contribui para a resolução da tarefa, mas apresenta dificuldades em cumprir um dos aspetos identificados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não partilha saberes, informações ou opiniões; • Não aceita as críticas e sugestões dos outros; • Não respeita o trabalho/opinião do grupo; • Não participa na concretização do plano de trabalho; • Não se empenha na resolução das tarefas atribuídas.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> • Usa raciocínio lógico, utilizando técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos; • Evidencia com precisão as aprendizagens realizadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usa raciocínio lógico utilizando técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos parcialmente rigorosos que não afetam a cientificidade do trabalho; • Evidencia as aprendizagens realizadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta falhas sistemáticas de rigor técnico, científico/tecnológico; • Não evidencia as aprendizagens realizadas.

Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; Define e implementa, com autonomia e espírito de iniciativa, estratégias para conseguir as metas e desafios estabelecidos; Cumpr rigorosamente regras e os prazos estabelecidos; Usa diferentes meios para comunicar presencialmente e/ou em rede; Mune-se do material necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Tem em consideração o feedback dos pares e do professor, mas não evidencia melhorias significativas; Revela iniciativa na definição das estratégias para conseguir as metas e desafios estabelecidos; Cumpr regras e prazos estabelecidos, quando apoiado pelo grupo; Solicita ajuda / apoio para alcançar os seus objetivos; Mune-se do material necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Não tem em consideração o feedback dos pares e do professor, nem apresenta melhorias; Demonstra indiferença perante a execução e objetivo da tarefa; Apresenta falta de iniciativa; Não cumpr regras nem prazos; Não se mune do material necessário.

[Voltar](#)

RUBRICA – COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA (ESCRITA e/ou ORAL)
DISCIPLINA: MATEMÁTICA / MATEMÁTICA A / MACS (3º Ciclo e Ensino Secundário regular e profissional)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18 a 20) Muito Bom	4 (15 a 17)	3 (10 a 14) Suficiente	2 (7 a 9)	1 (0 a 6) Insuficiente/Muito Insuficiente
Organização	<ul style="list-style-type: none"> Segue integralmente a estrutura proposta/esperada na tarefa; Apresenta clareza e coerência na exposição. 		<ul style="list-style-type: none"> Exibe estrutura com algumas falhas; Nem todos os itens solicitados são incluídos. 		<ul style="list-style-type: none"> Exibe estrutura muito deficiente; Não tem um fio condutor.
Eficácia	<ul style="list-style-type: none"> Faz uma excelente exposição, atrativa e facilitadora da compreensão; Revela ausência de erros ortográficos/de linguagem. 		<ul style="list-style-type: none"> Faz uma exposição regular, mas que não facilita a compreensão; Apresenta pontualmente erros ortográficos/de linguagem. 		<ul style="list-style-type: none"> Faz uma exposição muito fraca, com erros ortográficos/de linguagem.
Argumentação	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta o pensamento com detalhe; Formula conjecturas e generalizações quando necessário; Explica e justifica de forma explícita. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta falhas pontuais nas fases do seu pensamento, saltando passos; Conjetura e generaliza de forma incompleta; Apresenta lacunas na explicação e na justificação. 		<ul style="list-style-type: none"> Não explicita o pensamento; Não formula conjecturas; Não explica nem justifica.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta correção científica e não comete falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> Pode cometer um erro científico e/ou exibe falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um trabalho incompreensível ou comete vários erros científicos.

Reflexão (se aplicávelⁱⁱⁱ)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta clara e completamente as conclusões como consequência dos resultados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta tentativa de conclusões, mas estão incompletas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta conclusões; • Termina o trabalho abruptamente depois de um ou outro resultado.
Fluência (se aplicável^{iv})	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão; • Transmite a mensagem de forma clara, com boa dicção e ritmo adequado; • Transmite a mensagem sem recorrer a suporte escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, evidenciando hesitações pontuais; • Transmite a mensagem, de forma perceptível, mas com falhas pontuais ao nível da dicção e do ritmo; • Transmite a mensagem recorrendo pontualmente a suporte escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso hesitante e globalmente imperceptível; • Transmite a mensagem recorrendo sempre a suporte escrito.
Coesão (se aplicável^v)	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente; • Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, mas apresenta imprecisões de forma pontual; • Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual e com falhas pontuais na organização dos parágrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma incoerente; • Revela incapacidade em utilizar mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Originalidade (se aplicávelⁱⁱⁱ)	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta originalidade, quer na apresentação, quer na abordagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora um trabalho com alguma originalidade. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela originalidade na elaboração do trabalho pretendido.

[Voltar](#)

RUBRICA – CADERNO DIÁRIO/PORTEFÓLIO						
DISCIPLINA: MATEMATICA / MATEMÁTICA A / MACS (3º Ciclo e Ensino Secundário regular e profissional)						
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					
	5 (18 a 20) Muito Bom	4 (15 a 17)	3 (10 a 14) Suficiente	2 (7 a 9)	1 (0 a 6) Insuficiente/Muito Insuficiente	
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Regista todas as lições e sumários; • Regista com rigor todos os apontamentos /informações /notas /esquemas; • Regista com rigor todos os trabalhos realizados na aula e/ou em casa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Regista as lições e sumários; • Regista os apontamentos /informações /notas/ esquemas; • Regista os trabalhos realizados na aula e/ou em casa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Os registos são praticamente inexistentes. 	

Coerência	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua utilização rápida em momento posterior; • O material fornecido aparece integrado de forma a esclarecer os conteúdos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta a informação estruturada; • O material fornecido aparece integrado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta a informação necessária, nem o material fornecido.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Os registos respeitam as normas linguísticas e utilizam vocabulário específico da disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> • Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou ao vocabulário específico da disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> • Os registos não respeitam as normas linguísticas nem o vocabulário específico da disciplina.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não segue qualquer sugestão de melhoria.

[Voltar](#)

RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA						
DISCIPLINA: MATEMATICA / MATEMÁTICA A / MACS (3º Ciclo e Ensino Secundário regular e profissional)						
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					
	5 (18 a 20) Muito Bom	4 (15 a 17)	3 (10 a 14) Suficiente	2 (7 a 9)	1 (0 a 6) Insuficiente/Muito Insuficiente	
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto; • Apresenta documento(s) com excelente qualidade gráfica; • Cumpre os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto, com falhas pontuais; • Apresenta documento(s) com boa qualidade gráfica; • Cumpre os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita a estrutura do trabalho proposto; • Apresenta documento(s) sem qualidade gráfica; • Não cumpre os prazos. 	
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> • Usa conceitos científicos, com vocabulário adequado ao tema, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...), devidamente legendados; • Identifica diversas fontes credíveis e confiáveis. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usa conceitos científicos, com vocabulário adequado ao tema, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...), devidamente legendados, mas com falhas pontuais; • Identifica fontes pouco variadas, recorrendo a generalizações ou opiniões não fundamentadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta conceitos científicos inadequados e/ou incorretos, sem recorrer a outro(s) suporte(s); • Não identifica as fontes. 	

Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a informação relevante; Trata a informação, revelando espírito crítico, reproduzindo-a de forma pessoal e fidedigna. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica informação adequada, mas nem sempre relevante; Trata a informação, adaptando parcialmente o texto original, revelando algum espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> É incapaz de distinguir a informação relevante da acessória; Reproduz textualmente a informação.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta com clareza os seus argumentos; Analisa criticamente a informação; Conclui com coerência e com base na pesquisa efetuada. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta os seus argumentos, nem sempre de forma clara; Analisa superficialmente a informação; Apresenta conclusões, desviando-se pontualmente da pesquisa efetuada. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta dificuldade em argumentar e analisar a informação; É incapaz de retirar uma conclusão com base na pesquisa efetuada.
Criatividade (se aplicávelⁱⁱⁱ)	<ul style="list-style-type: none"> Recorre a soluções imaginativas na elaboração do trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora um trabalho com recurso a soluções imaginativas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora um trabalho sem qualquer solução imaginativa.

[Voltar](#)

RUBRICA – TRABALHO DE PROJETO					
DISCIPLINA: MATEMATICA / MATEMÁTICA A / MACS (3º Ciclo e Ensino Secundário regular e profissional)					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18 a 20) Muito Bom	4 (15 a 17)	3 (10 a 14) Suficiente	2 (7 a 9)	1 (0 a 6) Insuficiente/Muito Insuficiente
Apropriação	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o objetivo do projeto e recolhe informação adequada sobre o tema distinguindo e destacando o essencial do acessório. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende o objetivo do projeto, mas não recolhe informação adequada sobre o tema. 		<ul style="list-style-type: none"> Não compreende o objetivo do projeto.
Eficiência	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver os problemas/questões. 		<ul style="list-style-type: none"> Seleciona, de forma incompleta, as estratégias adequadas e eficazes para resolver os problemas/questões. 		<ul style="list-style-type: none"> Não seleciona as estratégias adequadas para resolver os problemas/questões.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> Usa raciocínio lógico, utilizando técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos. 		<ul style="list-style-type: none"> Usa raciocínio lógico utilizando técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos parcialmente rigorosos que não afetam a cientificidade do trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta falhas sistemáticas de rigor técnico, científico/tecnológico.

<p>Criatividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. Apresenta o(s) produto(s) de forma inovadora/atrativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto, mas apresenta o(s) produto(s) de forma inovadora/atrativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não mostra originalidade na procura de soluções do projeto nem as apresenta de forma inovadora/atrativa.
----------------------------	--	--	--	--	--

Voltar

ⁱ Apenas para o 3.º ciclo do Ensino Básico e Ensino Profissional.

ⁱⁱ Pode ser ou não aplicada(o), depende da especificidade da turma.

ⁱⁱⁱ Alguns instrumentos podem ou não contemplar este critério.

^{iv} Apenas para Comunicação Oral. ^v Apenas para Comunicação Escrita

Aprovado em Conselho Pedagógico