



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPOS 320/350- ESPANHOL E FRANCÊS – 3.º CICLO-E. SECUNDÁRIO-E. PROFISSIONAL

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: Línguas

DISCIPLINA: Espanhol e Francês (3º Ciclo- E. Secundário – E. Profissional)

		PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO DEPARTAMENTO: Línguas DISCIPLINA: Espanhol e Francês (3º Ciclo- E. Secundário – E. Profissional)		
		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES				
Competência estratégica e intercultural (CE CI)	COMPREENSÃO AUDITIVA E AUDIOVISUAL (Competência Comunicativa) 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Questionário/questão aula/teste de compreensão do oral 	Compreensão oral e audiovisual	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
	COMPREENSÃO ESCRITA (Competência Comunicativa) 25%	Questionário/ Questão aula/Teste de compreensão da escrita	Compreensão textual Interpretação	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
	INTERAÇÃO ORAL E PRODUÇÃO ORAL (Competência Comunicativa) 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa previamente elaborado (Individual ou em grupo) e apresentação à turma com recurso a diferentes tipos de suportes visuais *. <i>Ou</i> • momento de avaliação previamente agendado tipo entrevista <p>Rubrica: Produção Oral</p>	Âmbito/pertinência	Informação e Comunicação
			Correção	Linguagens e Textos
			Fluência	Informação e Comunicação
Desenvolvimento temático			Raciocínio e resolução de problemas	
		Interação	Relacionamento interpessoal	

	<p>INTERAÇÃO ESCRITA E PRODUÇÃO ESCRITA (Competência Comunicativa)</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Juegos de rol”/ vídeos/ Dramatizações* 	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<p>Rubrica: Interação oral</p>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
			Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Adequação	Informação e Comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> • Intervenção oral em sala de aula/ mobilização de conhecimentos em comunicação oral (sala de aula) <p>Rubrica: Intervenção oral em sala de aula</p>	Correção	Linguagens e Textos
			Fluência	Informação e Comunicação
			Cooperação	Relacionamento interpessoal
			Desenvolvimento temático	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> • Produção de diferentes tipos de texto (Previstos nas AE, Texto descritivo, texto informativo, texto de opinião...) <p>Rubrica: Produção Escrita (adequada à tipologia de texto)</p>	Coerência e coesão	Informação e Comunicação
			Competência Funcional	Informação e Comunicação
			Competência sociolinguística	Saber científico, técnico e tecnológico
Adequação	Raciocínio e resolução de problemas			
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de pequenos enunciados de escrita previstos nas AE <p><i>(formulário simples com informação pessoal; convite; rotina diária; email; mensagem; chat; ...)</i></p> <p>Rubrica: Interação escrita .</p>	Competência sociolinguística	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Organização do discurso	Informação e comunicação		
	Competência sociolinguística	Saber científico, técnico e tecnológico		
<ul style="list-style-type: none"> • Questionário/ questão aula/ teste 		Informação e Comunicação		
	<ul style="list-style-type: none"> • Portefólio/caderno diário/ dossier * 	Organização / apresentação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	

		Rubrica: Observação do portefólio/caderno diário/ Dossier do aluno.	Perseverança	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Pertinência	Informação e comunicação
Correção linguística	Saber científico, técnico e tecnológico			
		Preparação de um trabalho de pesquisa para entrega ao professor/a ou apresentação à turma. *		
		Rubrica: Trabalho de Pesquisa em grupo ou Rubrica: Trabalho de Pesquisa individual		
* Quando se aplica				

RUBRICA – ORALIDADE
3º Ciclo – E. Secundário – E. Profissional – Espanhol e Francês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático/Coerência/ Coesão	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação adequada e pertinente; discurso claro e coerente; mecanismos de coesão eficazes - liga frases simples com conetores elementares de uso frequente. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre adequada e pertinente; discurso nem sempre claro e coerente; mecanismos de coesão com alguma eficácia - liga algumas frases simples com conetores elementares de uso frequente. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação nada adequada e nada pertinente; frases isoladas; mecanismos de coesão ineficazes.
Correção (gramatical/ pronúncia/ vocabulário)	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> domínio de estruturas gramaticais algo elaboradas, com pontuais erros; pronúncia clara; vocabulário adequado ao(s) tema(s) proposto(s). 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> domínio de estruturas gramaticais simples, com alguns erros; pronúncia geralmente clara; vocabulário elementar relativamente ao(s) tema(s) proposto(s). 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> domínio de estruturas gramaticais simples, com muitos erros; pronúncia nada clara; vocabulário bastante limitado relativamente ao(s) tema(s) proposto(s).
Âmbito	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> frases elementares; expressões feitas; vocabulário suficiente; 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> frases muito elementares; vocabulário suficiente; 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> repertório muito limitado de palavras e expressões simples; vocabulário insuficiente;

	<ul style="list-style-type: none"> • poucas incompreensões apenas em situações não habituais. 		<ul style="list-style-type: none"> • algumas incompreensões em situações habituais/conhecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • muitas incompreensões em situações habituais/conhecidas.
Fluência	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discurso espontâneo, com pausas pontuais e algumas reformulações; • tom de voz audível. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discurso com algumas pausas e hesitações; • tom de voz pouco audível. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases soltas com muitas pausas e hesitações; • tom de voz dificilmente audível.
Interação	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • postura adequada ao contexto; • à vontade, segurança e confiança. • expressividade. <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bom domínio dos recursos digitais de suporte e/ou boa utilização dos materiais de suporte*. <p>Interage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de forma apropriada e com facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre temas relativos a situações habituais*. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • postura adequada ao contexto; • à vontade, segurança e confiança. • expressividade. <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • algum domínio dos recursos digitais de suporte e/ou alguma capacidade de utilização dos materiais de suporte*. <p>Interage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de forma geralmente apropriada e com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • postura nada adequada ao contexto; • muito pouco à vontade, muito pouca segurança e confiança. • nenhuma expressividade. <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • não revela domínio dos recursos digitais de suporte e/ou alguma capacidade de utilização dos materiais de suporte*. <p>Interage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de forma pouco apropriada e demonstrando dificuldade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre temas relativos a situações habituais*.

			informações sobre temas relativos a situações habituais*.		
--	--	--	---	--	--

RUBRICA – INTERAÇÃO ORAL EM SALA DE AULA					
3º Ciclo – E. Secundário – E. Profissional – Espanhol e Francês					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre sempre todas as tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa. - Planifica adequadamente o trabalho e seleciona informação pertinente, utilizando várias fontes de informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre algumas tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa. - Planifica o trabalho, utilizando algumas fontes de informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções. - Não consegue planificar o trabalho nem utilizar fontes de informação.

<p>Cooperação</p>	<p>- Promove um clima de bem-estar construtivo, trata os outros com respeito e manifesta tolerância pelas opiniões dos outros.</p> <p>- Partilha ideias e estratégias, cooperando com os seus pares.</p>		<p>- Contribui para um clima de bem-estar, mas revela algumas dificuldades em respeitar as opiniões dos outros.</p> <p>- Partilha algumas ideias e estratégias, cooperando algumas vezes com os seus pares.</p>		<p>- Raramente contribui para um clima de bem-estar, revelando muitas dificuldades em respeitar as opiniões dos outros.</p> <p>- Não partilha ideias e estratégias.</p>
<p>Empenho</p>	<p>- Manifesta elevado empenho na concretização da tarefa;</p> <p>- Manifesta sempre espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva.</p>		<p>- Manifesta algum empenho na concretização da tarefa;</p> <p>- Manifesta, por vezes, espírito de iniciativa.</p>		<p>- Não manifesta empenho na concretização da tarefa;</p> <p>- Não manifesta espírito de iniciativa.</p>
<p>Autorregulação</p>	<p>- Procura sempre os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>		<p>Procura alguns vezes os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando, por vezes, a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>		<p>Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.</p>

RUBRICA – INTERVENÇÃO ORAL EM SALA DE AULA
3º Ciclo – E. Secundário – E. Profissional – Espanhol e Francês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Adequação	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação adequada e pertinente; vocabulário adequado à situação/ ao tema. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre adequada e pertinente; vocabulário elementar relativamente à situação/ ao tema. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação nada adequada e nada pertinente; vocabulário bastante limitado relativamente à situação/ ao tema.
Correção	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> domínio de estruturas gramaticais algo elaboradas, com pontuais erros; pronúncia clara; mecanismos de coesão eficazes - liga frases simples com conectores elementares de uso frequente. discurso claro e coerente; 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> domínio de estruturas gramaticais simples, com alguns erros; pronúncia geralmente clara; mecanismos de coesão com alguma eficácia - liga algumas frases simples com conectores elementares de uso frequente. discurso nem sempre claro e coerente; 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> domínio de estruturas gramaticais simples, com muitos erros; pronúncia nada clara; mecanismos de coesão ineficazes frases isoladas;

<p>Fluência</p>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discurso espontâneo, com pausas pontuais e algumas reformulações; • tom de voz audível. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discurso com algumas pausas e hesitações; • tom de voz pouco audível. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases soltas com muitas pausas e hesitações; • tom de voz dificilmente audível.
<p>Cooperação</p>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervenções com muita frequência; • muita adequação nas suas intervenções; • muito à vontade, segurança e confiança. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervenções com alguma frequência; • alguma adequação nas suas intervenções; • à vontade, segurança e confiança. 		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intervenções com pouca frequência; • pouca adequação nas suas intervenções; • muito pouco à vontade, muito pouca segurança e confiança.

RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA
3º Ciclo – E. Secundário – E. Profissional – Espanhol e Francês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático	<ul style="list-style-type: none"> • Redige um texto sobre o tema proposto. • Apresenta, de forma clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes. • Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Redige um texto sobre o tema proposto. • Apresenta, de forma nem sempre clara e precisa, toda a informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos nem sempre relevantes. • Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto. • Apresenta, de forma vaga e muito pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos irrelevantes. • Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.
Coerência e Coesão	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente. • Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual variados, como conectores (por exemplo, y, pero, porque...) e organizadores do discurso (<i>primero, luego, después</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura o texto, embora a articulação das ideias nem sempre seja coesa e coerente. • Utiliza, com alguma eficácia, os mecanismos de coesão textual. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura o texto, apresentando as ideias de forma elementar e frequentemente pouco articulada, utilizando predominantemente paráfrases do seu próprio discurso.

<p>Competência Funcional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a tipologia textual solicitada (<i>POR EXEMPLO: texto de opinião, texto descritivo, carta formal, carta informal</i>). • As funções previstas, de acordo com a tipologia de texto, estão definidas; • Redige um texto adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s). 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a tipologia textual solicitada, embora com algumas imprecisões. • A maioria das funções previstas está definida. • Redige um texto adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s). 		<ul style="list-style-type: none"> • Pode não respeitar integralmente a tipologia textual solicitada. • Não estão definidas as funções previstas. • Redige um texto pouco adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).
<p>Competência linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos linguísticos variados. • Utiliza vocabulário variado e adequado. • Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais. • A ortografia e a pontuação são adequadas e precisas. • Utiliza, com precisão, os marcadores de registo linguísticos das relações sociais (formas de tratamento, entre outros). 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos linguísticos suficientes. • Utiliza vocabulário geralmente adequado, podendo suprir algumas limitações com recurso a circunlocuções e a outros mecanismos de substituição. • Evidencia domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo apresentar ocasionalmente algumas incorreções. • A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos linguísticos limitados. • Utiliza vocabulário muito limitado e repetitivo. • Evidencia um domínio insuficiente das estruturas e das formas gramaticais, apresentando erros sintáticos e morfológicos sistemáticos. • Os erros ortográficos são persistentes e a pontuação inadequada. • Não faz um uso adequado dos marcadores de registo linguísticos das relações sociais. • As interferências da língua materna são abundantes.

			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com alguma precisão, os marcadores de registo linguísticos das relações sociais. • As interferências da língua materna são esporádicas, revelando-se apenas em estruturas de uso menos frequente. 		
--	--	--	---	--	--

RUBRICA – INTERAÇÃO ESCRITA
3º Ciclo – E. Secundário – E. Profissional – Espanhol e Francês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Redige um pequeno texto em que responde à totalidade das situações/perguntas colocadas numa conversa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Redige um texto em que apenas responde a metade das situações/perguntas colocadas numa conversa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Redige um texto em que responde muito vagamente a uma situação/ pergunta colocada numa conversa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita o intervalo indicado para o número de palavras.
Competência linguística	<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta incorreções linguísticas ou pode apresentar incorreções pontuais não relevantes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta incorreções linguísticas. • As interferências da língua materna são esporádicas, revelando-se apenas em estruturas de uso menos frequente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta incorreções linguísticas frequentes. • As interferências da língua materna são abundantes.
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Revela uma organização clara do discurso. • Aplica com bastante correção as regras de pontuação • 		<p>Revela uma organização nem sempre clara do discurso.</p> <p>Aplica com alguma correção as regras de pontuação.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela organização do discurso. • Não aplica as regras básicas de pontuação ou aplica as regras básicas de pontuação de forma bastante incorreta.

RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA EM GRUPO
3º Ciclo – E. Secundário – E. Profissional – Espanhol e Francês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> Grande capacidade de organização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> Organização suficiente das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> Organização insuficiente das tarefas.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente no trabalho, respeitando as regras (interage, questiona, ouve os outros, intervém na sua vez). Respeita sempre as sugestões e opiniões dos restantes elementos do grupo. Contribui sempre para a harmonia e coesão do grupo. Colabora ativamente nas tarefas e apoia sempre os colegas de grupo. Contribui com muitas ideias e sugestões para o trabalho de grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma satisfatória no trabalho, respeitando as regras (interage, questiona, ouve os outros, intervém na sua vez). Geralmente, respeita sempre as sugestões e opiniões dos restantes elementos do grupo. Contribui para a harmonia e coesão do grupo. Colabora nas tarefas e apoia os colegas de grupo. Contribui com algumas ideias e sugestões para o trabalho de grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa pontualmente no trabalho e revela muitas dificuldades em respeitar as regras. Não respeita as sugestões e opiniões dos restantes elementos do grupo. Não contribui para a harmonia e coesão do grupo. Não colabora nas tarefas nem apoia os colegas de grupo. Não contribui com ideias e sugestões para o trabalho de grupo.
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> Revela rigor na informação que apresenta. A informação possui rigor científico. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela algum rigor na informação que apresenta. A informação possui alguns erros científicos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não revela rigor na informação que apresenta. A informação possui muitos erros científicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende claramente as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados. • Revela muito bom domínio dos conceitos e procedimentos, estabelecendo conexões entre os temas trabalhados. • Interpreta a informação com muita facilidade e autonomia, construindo produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade. 		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados. • Revela domínio dos conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados. • Interpreta a informação com alguma facilidade e autonomia, construindo produtos com pouca criatividade e conhecimentos com imprecisões. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em compreender as ideias principais e em identificar a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados. • Não domina os conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados. • Não interpreta a informação e não constrói qualquer produto.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Reflete de forma crítica acerca do trabalho de grupo. • Identifica aspetos que podem ser melhorados e aperfeiçoa o trabalho 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela pouca capacidade de refletir acerca do trabalho de grupo. • Identifica aspetos que podem ser melhorados, mas nem sempre aperfeiçoa o trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não tem capacidade de refletir acerca do trabalho de grupo. • Não identifica aspetos que podem ser melhorados / identifica alguns aspetos que podem ser melhorados, mas não aperfeiçoa o trabalho.
RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA INDIVIDUAL 3º Ciclo – E. Secundário – E. Profissional – Espanhol e Francês					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Grande capacidade de organização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organização suficiente das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organização insuficiente das tarefas.

<p style="text-align: center;">Adequação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela rigor na informação que apresenta. • A informação possui rigor científico. • Compreende claramente as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados. • Revela muito bom domínio dos conceitos e procedimentos, estabelecendo conexões entre os temas trabalhados. • Interpreta a informação com muita facilidade e autonomia, construindo produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela algum rigor na informação que apresenta. • A informação possui alguns erros científicos. • Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados. • Revela domínio dos conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados. • Interpreta a informação com alguma facilidade e autonomia, construindo produtos com pouca criatividade e conhecimentos com imprecisões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela rigor na informação que apresenta. • A informação possui muitos erros científicos. • Revela muitas dificuldades em compreender as ideias principais e em identificar a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados. • Não domina os conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados. • Não interpreta a informação e não constrói qualquer produto.
<p style="text-align: center;">Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflete de forma crítica acerca do trabalho realizado. • Identifica aspetos que podem ser melhorados e aperfeiçoa o trabalho 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela pouca capacidade de refletir acerca do trabalho realizado. • Identifica aspetos que podem ser melhorados, mas nem sempre aperfeiçoa o trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não tem capacidade de refletir acerca do trabalho realizado. • Não identifica aspetos que podem ser melhorados / identifica alguns aspetos que podem ser melhorados, mas não aperfeiçoa o trabalho.

RUBRICA – PORTEFÓLIO/DOSSIÊ/CADERNO DIÁRIO
3º Ciclo – Espanhol e Francês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta autonomia na organização e estruturação da informação. • Graticamente, o portefólio/dossiê/caderno é muito apelativo e tem muito boa apresentação 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta alguma autonomia na organização e estruturação da informação. • Graticamente, o portefólio/dossiê/caderno é pouco apelativo e tem uma apresentação razoável. 		<ul style="list-style-type: none"> • O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno.
Completude	<ul style="list-style-type: none"> • Regista com rigor todos os apontamentos/informações/pesquisa/esquemas 		<ul style="list-style-type: none"> • Regista alguns apontamentos/informações/pesquisa/ esquemas 		<ul style="list-style-type: none"> • O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta a informação recolhida autonomamente com muita pertinência. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta a informação recolhida autonomamente com pouca pertinência. 		<ul style="list-style-type: none"> • O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno.
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> • Os registos respeitam as normas linguísticas e o vocabulário da disciplina. • Utiliza suportes tecnológicos com regularidade para apoio à aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou vocabulário da disciplina. • Utiliza suportes tecnológicos com pouca regularidade para apoio à aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> • O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno