

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO 330- INGLÊS - 3.º CICLO/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
 DEPARTAMENTO: Línguas
 DISCIPLINA: Inglês (3º Ciclo)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA, INTERCULTURAL -70% E ESTRATÉGICA – 30%	COMPREENSÃO ORAL CCI-20% CCE- 5%	Rubrica: Compreensão oral ▪ Questionário /Questionamento ▪ Teste de compreensão oral	<input type="checkbox"/> Compreensão <input type="checkbox"/> Conhecimento <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Concentração	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	<input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia
	COMPREENSÃO ESCRITA CCI-20% CCE- 5%	Rubrica: Compreensão escrita ▪ Questionário /Questionamento ▪ Teste de compreensão escrita	<input type="checkbox"/> Compreensão <input type="checkbox"/> Interpretação <input type="checkbox"/> Espírito crítico	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	<input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL CCI-15% CCE- 10%	Rubrica: Interação oral Rubrica: Produção oral ▪ Role play ▪ Debate / Discussão	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento temático e coerência <input type="checkbox"/> Correção linguística <input type="checkbox"/> Pensamento crítico e criativo <input type="checkbox"/> Fluência	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	<input type="checkbox"/> Pensamento crítico / Pensamento criativo

				<input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia <input type="checkbox"/> Consciência e domínio do corpo <input type="checkbox"/> Sensibilidade estética e artística <input type="checkbox"/> Bem-estar, saúde e ambiente
		Rubrica: Processo de Trabalho em Grupo	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Cooperação / Negociação <input type="checkbox"/> Responsabilidade / Empenho <input type="checkbox"/> Autorregulação	
		Rubrica: Trabalho de pesquisa	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Rigor <input type="checkbox"/> Pertinência <input type="checkbox"/> Reflexão <input type="checkbox"/> Criatividade (se aplicável)	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA CCI-15% CCE- 10%	Rubrica: Interação escrita Rubrica: Produção escrita	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento temático e coerência <input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Correção linguística <input type="checkbox"/> Pensamento crítico	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Pensamento crítico / Pensamento criativo <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia <input type="checkbox"/> Sensibilidade estética e artística <input type="checkbox"/> Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ e-mail ▪ carta ▪ Textos (opinião, argumentativo, descritivo, notícia, ...) 		
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
		Rubrica: Processo de Trabalho em Grupo	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Cooperação / Negociação <input type="checkbox"/> Responsabilidade / Empenho <input type="checkbox"/> Autorregulação	
		Rubrica: Trabalho de pesquisa	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Rigor <input type="checkbox"/> Pertinência <input type="checkbox"/> Reflexão <input type="checkbox"/> Criatividade (se aplicável)	

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
DEPARTAMENTO: Línguas
DISCIPLINA: Inglês (E.SECUNDÁRIO)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA, INTERCULTURAL -80% E ESTRATÉGICA – 20%	COMPREENSÃO ORAL CCI-15% CCE- 5%	Rubrica: Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionário /Questionamento ▪ Teste de compreensão oral 	<input type="checkbox"/> Compreensão <input type="checkbox"/> Conhecimento <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Concentração	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
	COMPREENSÃO ESCRITA CCI-15% CCE- 5%	Rubrica: Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionário /Questionamento ▪ Teste de compreensão escrita 	<input type="checkbox"/> Compreensão <input type="checkbox"/> Interpretação <input type="checkbox"/> Espírito crítico	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL CCI-30% CCE- 5%	Rubrica: Interação oral Rubrica: Produção oral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Role play ▪ Debate / Discussão 	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento temático e coerência <input type="checkbox"/> Correção linguística <input type="checkbox"/> Pensamento crítico e criativo <input type="checkbox"/> Fluência	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Pensamento crítico / Pensamento criativo <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia <input type="checkbox"/> Consciência e domínio do corpo <input type="checkbox"/> Sensibilidade estética e artística <input type="checkbox"/> Bem-estar, saúde e ambiente
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
	Rubrica: Processo de Trabalho em Grupo	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Cooperação / Negociação <input type="checkbox"/> Responsabilidade / Empenho		

			<input type="checkbox"/> Autorregulação		
		Rubrica: Trabalho de pesquisa	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Rigor <input type="checkbox"/> Pertinência <input type="checkbox"/> Reflexão <input type="checkbox"/> Criatividade (se aplicável)		
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA CCI-20% CCE- 5%	Rubrica: Interação escrita Rubrica: Produção escrita ▪ e-mail ▪ carta ▪ Textos (opinião, argumentativo, descritivo, notícia, ...)	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento temático e coerência <input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Correção linguística <input type="checkbox"/> Pensamento crítico		<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Pensamento crítico / Pensamento criativo <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia <input type="checkbox"/> Sensibilidade estética e artística <input type="checkbox"/> Bem-estar, saúde e ambiente
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho		
		Rubrica: Processo de Trabalho em Grupo	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Cooperação / Negociação <input type="checkbox"/> Responsabilidade / Empenho <input type="checkbox"/> Autorregulação		
Rubrica: Trabalho de pesquisa	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Rigor <input type="checkbox"/> Pertinência <input type="checkbox"/> Reflexão <input type="checkbox"/> Criatividade (se aplicável)				

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
DEPARTAMENTO: Línguas
DISCIPLINA: Inglês (E.PROFISSIONAL)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA, INTERCULTURAL -60% E ESTRATÉGICA – 40%	COMPREENSÃO ORAL CCI-15% CCE- 10%	Rubrica: Compreensão oral ▪ Questionário /Questionamento ▪ Teste de compreensão oral	<input type="checkbox"/> Compreensão <input type="checkbox"/> Conhecimento <input type="checkbox"/> Comunicação <input type="checkbox"/> Concentração	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
	COMPREENSÃO ESCRITA CCI-15% CCE- 10%	Rubrica: Compreensão escrita ▪ Questionário /Questionamento ▪ Teste de compreensão escrita	<input type="checkbox"/> Compreensão <input type="checkbox"/> Interpretação <input type="checkbox"/> Espírito crítico	
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL CCI-15% CCE- 10%	Rubrica: Interação oral Rubrica: Produção oral ▪ Role play ▪ Debate / Discussão	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento temático e coerência <input type="checkbox"/> Correção linguística <input type="checkbox"/> Pensamento crítico e criativo <input type="checkbox"/> Fluência	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Pensamento crítico / Pensamento criativo <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia <input type="checkbox"/> Consciência e domínio do corpo <input type="checkbox"/> Sensibilidade estética e artística <input type="checkbox"/> Bem-estar, saúde e ambiente
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
		Rubrica: Processo de Trabalho em Grupo	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Cooperação / Negociação <input type="checkbox"/> Responsabilidade / Empenho <input type="checkbox"/> Autorregulação	
		Rubrica: Trabalho de pesquisa	<input type="checkbox"/> Organização	

			<input type="checkbox"/> Rigor <input type="checkbox"/> Pertinência <input type="checkbox"/> Reflexão <input type="checkbox"/> Criatividade (se aplicável)	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA CCI-15% CCE- 10%	Rubrica: Interação escrita Rubrica: Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> ▪ e-mail ▪ carta ▪ Textos (opinião, argumentativo, descritivo, notícia, ...) 	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento temático e coerência <input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Correção linguística <input type="checkbox"/> Pensamento crítico	<input type="checkbox"/> Linguagem e textos <input type="checkbox"/> Informação e Comunicação <input type="checkbox"/> Saber científico, técnico e tecnológico <input type="checkbox"/> Relacionamento interpessoal <input type="checkbox"/> Raciocínio e resolução de problemas <input type="checkbox"/> Pensamento crítico / Pensamento criativo <input type="checkbox"/> Desenvolvimento pessoal e autonomia <input type="checkbox"/> Sensibilidade estética e artística <input type="checkbox"/> Bem-estar, saúde e ambiente
		Rubrica: Trabalho em sala de aula	<input type="checkbox"/> Participação <input type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Cooperação/Relacionamento <input type="checkbox"/> Responsabilidade/Empenho	
		Rubrica: Processo de Trabalho em Grupo	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Cooperação / Negociação <input type="checkbox"/> Responsabilidade / Empenho <input type="checkbox"/> Autorregulação	
		Rubrica: Trabalho de pesquisa	<input type="checkbox"/> Organização <input type="checkbox"/> Rigor <input type="checkbox"/> Pertinência <input type="checkbox"/> Reflexão <input type="checkbox"/> Criatividade (se aplicável)	

RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA
3º Ciclo/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL – Inglês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1

<p>Desenvolvimento temático / Coerência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolve o tema em análise, respeitando sempre todas as instruções dadas. ○ O texto produzido prima pelo rigor, coerência e relevância. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolve o tema em análise, nem sempre respeitando as instruções dadas. ○ O texto produzido revela algum rigor, coerência e relevância. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolve o tema em análise com pouco respeito pelas instruções dadas. ○ O texto produzido não é rigoroso, coerente ou relevante.
<p>Organização / Coesão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organiza muito bem o texto, revelando originalidade e criatividade na sua apresentação. ○ Utiliza muito eficazmente, os mecanismos de coesão textual, através de estruturas complexas e conectores variados e complexos, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos bem organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organiza razoavelmente o texto, revelando alguma originalidade e criatividade na sua apresentação. ○ Utiliza alguns mecanismos de coesão textual, ainda que nem sempre o faça com eficácia. ○ Utiliza algumas estruturas adequadas e conectores elementares. ○ Recorre, por vezes, a algumas cadeias de referência, através de algumas substituições nominais ou pronominais, e a parágrafos organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apresenta um texto desorganizado, sem originalidade ou criatividade. ○ Não utiliza mecanismos de coesão textual. ○ O texto produzido não está organizado em parágrafos, as estruturas utilizadas são muito elementares e sem cadeias de referência.
<p>Correção linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, redigindo um texto que apresenta uma variedade de recursos linguísticos, não cometendo erros gramaticais, ou, apresenta pequenas incorreções ocasionais que não causam incompreensão. ○ Utiliza pontuação adequada e ortografia muito precisa. ○ Revela claramente muito bom controlo vocabular. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela domínio suficiente das estruturas e formas gramaticais, cometendo alguns erros que não comprometem muito a compreensão do texto. ○ Utiliza pontuação, nem sempre adequada, e ortografia precisa. ○ Revela algum controlo vocabular. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comete erros gramaticais elementares de forma sistemática, assim como muitos erros ortográficos que comprometem a compreensão do texto. ○ Não utiliza a pontuação adequada e a ortografia é muito irregular. ○ Não revela controlo vocabular.
<p>Pensamento crítico e criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela muito boa capacidade de comunicação intercultural e / ou abertura perante novas experiências e ideias. ○ Estrutura as ideias de forma criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela alguma capacidade de comunicação intercultural e / ou abertura perante novas experiências e ideias, ainda que nem sempre com sucesso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Não revela capacidade de comunicação intercultural e / ou abertura perante novas experiências e ideias, não as relacionando com a sua cultura de origem.

Nem sempre estrutura as ideias de forma criativa.

Não estrutura as ideias de forma criativa.

RUBRICA – INTERAÇÃO ESCRITA
3º Ciclo/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL – Inglês

DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático e coerência	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Compreende claramente o conteúdo da mensagem, carta pessoal, e-mail e / ou do formulário e elabora respostas muito adequadas ao contexto situacional; respondendo, de modo muito estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro da área temática. <input type="radio"/> Integra a sua experiência e mobiliza com muita eficácia e, quando aplicável, os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Compreende com algum rigor o conteúdo da mensagem, carta pessoal, e-mail e / ou do formulário. <input type="radio"/> Elaborar respostas adequadas ao contexto situacional e responde de modo estruturado; porém, nem sempre atende à sua função e destinatário. <input type="radio"/> Nem sempre integra a sua experiência. <input type="radio"/> Quando aplicável, mobiliza, ainda que com algumas falhas, os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Não compreende o conteúdo da mensagem, carta pessoal, e-mail e / ou do formulário. <input type="radio"/> Elaborar respostas desadequadas ao contexto situacional, que não respondem ao pretendido. <input type="radio"/> Não integra a sua experiência e não mobiliza os conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Organização / Coesão	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Organiza muito bem o texto, revelando originalidade e criatividade na sua apresentação. <input type="radio"/> Utiliza muito eficazmente, os mecanismos de coesão textual, através de estruturas complexas e conectores variados e complexos, cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais e parágrafos bem organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Organiza razoavelmente o texto, revelando alguma originalidade e criatividade na sua apresentação. <input type="radio"/> Utiliza alguns mecanismos de coesão textual, ainda que nem sempre o faça com eficácia. <input type="radio"/> Utiliza algumas estruturas adequadas e conectores elementares. <input type="radio"/> Recorre, por vezes, a algumas cadeias de referência, através de algumas substituições nominais ou pronominais, e a parágrafos organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Apresenta um texto desorganizado, sem originalidade ou criatividade. <input type="radio"/> Não utiliza mecanismos de coesão textual. <input type="radio"/> O texto produzido não está organizado em parágrafos. <input type="radio"/> As estruturas utilizadas são muito elementares e sem cadeias de referência.

<p>Correção linguística</p>	<p>○ Revela muito bom domínio das estruturas e formas gramaticais, redigindo um texto que apresenta uma variedade de recursos linguísticos, não cometendo erros gramaticais ou. apresenta pequenas incorreções ocasionais que não causam incompreensão.</p> <p>○ Utiliza pontuação adequada e ortografia muito precisa.</p> <p>○ Revela claramente muito bom controlo vocabular.</p>	<p>○ Revela domínio suficiente das estruturas e formas gramaticais, cometendo poucos erros que não comprometem muito a compreensão do texto. ○ Utiliza pontuação, nem sempre adequada, e ortografia precisa.</p> <p>○ Revela algum controlo vocabular.</p>	<p>○ Comete erros gramaticais elementares de forma sistemática, assim como muitos erros ortográficos que comprometem a compreensão do texto.</p> <p>○ Não utiliza a pontuação adequada e a ortografia é muito irregular.</p> <p>○ Não revela controlo vocabular.</p>
<p>Pensamento crítico e criativo</p>	<p>○ Revela muito boa capacidade de comunicação intercultural e / ou abertura perante novas experiências e ideias.</p>	<p>○ Revela alguma capacidade de comunicação intercultural e / ou abertura perante novas experiências e ideias, ainda que nem sempre com sucesso.</p>	<p>○ Não revela capacidade de comunicação intercultural e / ou abertura perante novas experiências e ideias, não as relacionando com a sua cultura de origem.</p>

<p>RUBRICA – PRODUÇÃO ORAL 3º Ciclo/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL – Inglês</p>					
<p>CRITÉRIOS</p>	<p>DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO</p>				
	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

<p>Desenvolvimento temático e coerência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mobiliza sempre conhecimento muito relevante sobre o tema em análise e fá-lo sempre com muito rigor, apresentando um discurso muito coerente e organizado. ○ Recorre, de forma sistemática, a mecanismos de coesão que são sempre eficazes. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Mobiliza conhecimento pouco relevante sobre o tema em análise e com muito pouco rigor, apresentando ideias soltas e / ou isoladas num discurso incoerente e desorganizado, pautado por demasiadas repetições. ○ Não recorre a mecanismos de coesão.
<p>Correção linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exprime-se sempre com muita correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um excelente controlo de formas gramaticais mais complexas. ○ Evidencia claramente um excelente controlo e adequação vocabular, utilizando variedade vocabular muito apropriada ao tema em discussão. ○ O discurso apresentado revela pronúncia sempre clara. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exprime-se com alguma correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um controlo suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo eventualmente cometer alguns erros. ○ Exibe algum controlo e adequação vocabular elementares relativamente ao tema em discussão. ○ O discurso apresentado revela pronúncia por vezes pouco clara, exigindo algum esforço de compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exprime-se com pouca correção linguística, revelando um domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros demasiado frequentes. ○ Evidencia controlo e adequação vocabular muito limitados, utilizando um repertório muito reduzido de palavras e expressões simples relativamente ao tema em discussão. ○ O discurso apresentado revela pronúncia pouco clara, exigindo muito esforço de compreensão.
<p>Pensamento crítico e criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mobiliza e relaciona com muita eficácia informação abstrata e concreta, sintetizando-a de forma lógica e coerente. ○ Revela claramente atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, recorrendo a diversas metodologias e ferramentas. ○ Revela claramente capacidade analítica, discutindo ideias através da construção de argumentos claros e pertinentes bem fundamentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mobiliza e relaciona com alguma eficácia informação abstrata e concreta, sintetizando-a nem sempre de forma lógica e coerente. ○ Revela alguma atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, recorrendo a algumas metodologias e ferramentas. ○ Revela alguma capacidade analítica, discutindo ideias através da construção de argumentos pertinentes, mas nem sempre devidamente fundamentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mobiliza com pouca eficácia informação abstrata e concreta. ○ Não relaciona a informação abstrata e concreta nem a sintetiza. ○ Revela pouca/nenhuma atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho. ○ Não recorre a metodologias e / ou ferramentas que permitam pensar criticamente. ○ Revela pouca ou nenhuma capacidade analítica, não discutindo ideias nem construindo argumentos válidos minimamente fundamentados.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produz um discurso espontâneo, muito fluido e natural, realizando poucas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produz um discurso com alguma espontaneidade, realizando algumas pausas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados, com muitas

Fluência	<p>ou nenhuma pausa para planificar e / ou reformular o seu discurso, raramente consultando apontamentos.</p> <p>○ O discurso produzido não exige esforço do(s) recetor(es), mesmo em situações menos habituais ou mais abstratas.</p>	<p>para planificar e / ou reformular o seu discurso e consultando ocasionalmente apontamentos.</p> <p>○ O discurso produzido pode exigir algum esforço do(s) recetor(es) em situações menos habituais ou mais abstratas.</p>	<p>pausas / hesitações e pouca espontaneidade, devido ao ritmo quebrado / leitura de apontamentos.</p> <p>○ Revela muitas dificuldades de expressão, tornando o discurso por vezes ininteligível, o que impede a sua compreensão e exige muito esforço do(s) recetor(es).</p>
-----------------	--	--	---

RUBRICA – INTERAÇÃO ORAL 3º Ciclo/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL – Inglês					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
	<p>○ Interage com muita eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</p>		<p>○ Interage com alguma eficácia, participando, com alguma hesitação, em discussões, revelando alguma dificuldade na defesa do seu ponto de vista.</p>		<p>○ Interage com pouca eficácia, participando muito pouco em discussões e revelando muitas dificuldades na defesa do seu ponto de vista.</p>

<p>Desenvolvimento temático e coerência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interage, pedindo clarificação, reformulação e / ou repetição. ○ Utiliza com muita facilidade formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Não pede clarificação e / ou reformulação. ○ Não utiliza formas alternativas de expressão e / ou compreensão.
<p>Correção linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exprime-se sempre com muita correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um excelente controlo de formas gramaticais mais complexas. ○ Evidencia claramente um muito bom controlo e adequação vocabular, utilizando variedade vocabular muito apropriada ao tema em discussão. ○ O discurso apresentado revela pronúncia sempre clara. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exprime-se com alguma correção linguística e adequação discursiva, demonstrando um controlo suficiente de estruturas gramaticais simples, podendo eventualmente cometer alguns erros. ○ Exibe algum controlo e adequação vocabular elementares relativamente ao tema em discussão. ○ O discurso apresentado revela pronúncia por vezes pouco clara, exigindo algum esforço de compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exprime-se com pouca correção linguística, revelando um domínio muito limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros demasiado frequentes. ○ Evidencia controlo e adequação vocabular muito limitados, utilizando um repertório muito reduzido de palavras e expressões simples relativamente ao tema em discussão. ○ O discurso apresentado revela pronúncia pouco clara, exigindo muito esforço de compreensão.
<p>Pensamento crítico e criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela claramente atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, recorrendo a diversas metodologias e ferramentas. ○ Revela, de forma clara, capacidade analítica, discutindo ideias através da construção de argumentos claros e pertinentes bem fundamentados. ○ Reorganiza com muita facilidade o discurso, adaptando-o à situação comunicativa, combinando a linguagem verbal com a linguagem não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela alguma atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, recorrendo a algumas metodologias e ferramentas. ○ Revela pouca capacidade analítica. ○ Reorganiza com alguma dificuldade o discurso, mediante a situação comunicativa, revelando alguma dificuldade na combinação entre a linguagem verbal e não verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela pouca atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho. ○ Não recorre a metodologias e / ou ferramentas que permitam pensar criticamente. ○ Revela pouca ou nenhuma capacidade analítica, não discutindo ideias nem construindo argumentos. ○ Não reorganiza o seu discurso e revela muita dificuldade ao nível da linguagem verbal e não verbal.
<p>Fluência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma espontânea, muito fluida e natural, realizando poucas ou nenhuma pausas para planificar e / ou reformular o seu discurso, raramente consultando apontamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicia, mantém e conclui o seu discurso com alguma espontaneidade, realizando algumas pausas para planificar e / ou reformular o seu discurso e consultando ocasionalmente apontamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. ○ Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados, com muitas pausas / hesitações e pouca espontaneidade, devido ao ritmo

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es). ○ O discurso produzido não exige esforço do(s) recetor(es), mesmo em situações menos habituais ou mais abstratas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervém de forma geralmente apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(res). ○ O discurso produzido pode exigir algum esforço do(s) recetor(es) em situações menos habituais ou mais abstratas. 	<p>quebrado / leitura de apontamentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma. ○ O discurso produzido é, geralmente ininteligível, o que impede a sua compreensão e exige muito esforço do(s) recetor(es).
--	--	---	---

RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA/TRABALHO PROJETO 3º Ciclo/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL – Inglês					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto. ○ Apresenta documento(s) com excelente qualidade gráfica. ○ Cumpre os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto, com falhas pontuais. ○ Apresenta documento(s) com boa qualidade gráfica. ○ Cumpre os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Não respeita a estrutura do trabalho proposto. ○ Apresenta documento(s) sem qualidade gráfica. ○ Não cumpre os prazos.

Rigor	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa conceitos científicos com vocabulário adequado ao tema, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...) devidamente legendados. ○ Identifica diversas fontes credíveis e confiáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa conceitos científicos com vocabulário adequado ao tema, suportado pontualmente por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...) devidamente legendados, mas com falhas pontuais, ○ Identifica fontes pouco variadas, recorrendo a generalizações ou opiniões não fundamentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apresenta conceitos científicos inadequados e/ou incorretos, sem recorrer a outro(s) suporte(s). ○ Não identifica as fontes.
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica a informação relevante. ○ Trata a informação, revelando espírito crítico, reproduzindo-a de forma pessoal e fidedigna. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica informação adequada, mas nem sempre relevante. Trata a informação, adaptando parcialmente o texto original, revelando algum espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ É incapaz de distinguir a informação relevante da acessória. ○ Reproduz textualmente a informação.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apresenta com clareza os seus argumentos. ○ Analisa criticamente a informação. ○ Conclui com coerência e com base na pesquisa efetuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apresenta os seus argumentos, nem sempre de forma clara. ○ Analisa superficialmente a informação. ○ Apresenta conclusões, desviando-se (pontualmente) da pesquisa efetuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela dificuldade em argumentar e analisar informação. ○ É incapaz de retirar uma conclusão com base na pesquisa efetuada.
Criatividade (se aplicável)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recorre a soluções imaginativas na elaboração do trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elabora um trabalho com recurso a soluções imaginativas pontuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elabora um trabalho sem qualquer solução imaginativa.

RUBRICA – PROCESSO DE TRABALHO DE GRUPO
3º Ciclo/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL – Inglês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabalha em equipa: <ul style="list-style-type: none"> - determina objetivos - distribui tarefas - define opções metodológicas - estabelece prazos 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela, por vezes, algumas dificuldades na organização do trabalho, aceitando os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela dificuldades na organização do trabalho e em respeitar os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas dos colegas.

Cooperação / Negociação	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partilha voluntariamente os seus saberes com o grupo. ○ Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião dos outros. ○ Argumenta o seu ponto de vista de forma pertinente. ○ Promove consenso que conduzem à resolução da tarefa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela, por vezes, algumas dificuldades ao nível da partilha de saberes, informações e opiniões. ○ Revela alguma dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista, mesmo que essas perspetivas sejam sustentadas por dados e factos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Não partilha saberes, informações ou opiniões. ○ Não aceita as críticas e sugestões dos outros.
Responsabilidade / Empenho	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contribui muito ativamente para a concretização das tarefas nos prazos estabelecidos. ○ Mune-se do material necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contribui para a concretização de algumas tarefas, mas não cumpre os prazos estabelecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Não contribui para a concretização das tarefas, revelando por vezes atitudes menos responsáveis que podem comprometer a realização da tarefa. ○ Não revela qualquer interesse, pelo que se exclui da tarefa.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revela capacidade de pensamento crítico. ○ É assertivo e resiliente na forma como comunica e executa as tarefas. ○ Define e implementa, com autonomia e espírito de iniciativa, estratégias para conseguir as metas e desafios estabelecidos. ○ Avalia e reformula as estratégias sempre que necessário. ○ Usa diferentes meios para comunicar presencialmente e/ou em rede. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconhece os seus pontos fortes e fracos. ○ Solicita ajuda / apoio para alcançar os seus objetivos. ○ Revela iniciativa na definição das estratégias para conseguir as metas e os desafios estabelecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ É incapaz de identificar os seus pontos fortes e fracos. ○ Demonstra indiferença perante a execução e objetivos da tarefa. ○ Apresenta falta de iniciativa.

RUBRICA – TRABALHO EM SALADE AULA
3º Ciclo/E.SECUNDÁRIO/E.PROFISSIONAL – Inglês

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Participação	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Participa voluntariamente, de forma organizada e correta, respeitando os seus pares. <input type="radio"/> Está sempre atento e concentrado. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Participa quando solicitado e nem sempre a sua participação é correta. <input type="radio"/> Respeita, no entanto, os seus pares. <input type="radio"/> Distrai-se, por vezes. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Não participa e não respeita os seus pares. <input type="radio"/> Distrai-se com muita frequência.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Aplica métodos de trabalho eficazes, procurando resolver as situações apresentadas. <input type="radio"/> Recorre ao professor muito pontualmente. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Necessita da ajuda do professor para adequar os métodos de trabalho à atividade proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Não persiste na realização das tarefas. <input type="radio"/> Não solicita a ajuda do professor.
Cooperação / Relacionamento	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cumpre as regras da sala de aula. <input type="radio"/> Contribui ativa e sistematicamente para a construção de um ambiente calmo e respeitador, facilitador da aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Cumpre as regras estabelecidas, mas necessita de monitorização do professor. <input type="radio"/> Contribui pontualmente para a construção de um ambiente calmo e respeitador. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Não cumpre as regras estabelecidas e perturba constantemente o funcionamento das aulas com atitudes desafiantes e disruptivas. <input type="radio"/> Não contribui para a construção de um ambiente calmo e respeitador.
Responsabilidade / Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> É assíduo e pontual. <input type="radio"/> Faz-se acompanhar do material necessário, que apresenta boa organização. <input type="radio"/> Cumpre os prazos estabelecidos e todas as solicitações do professor na realização da tarefa proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Às vezes chega atrasado. <input type="radio"/> Apresenta uma assiduidade irregular. <input type="radio"/> Por vezes não se faz acompanhar do material necessário, que nem sempre apresenta a melhor organização. <input type="radio"/> Cumpre pontualmente os prazos estabelecidos e algumas das solicitações do professor na realização das tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> É pouco assíduo. <input type="radio"/> Chega regularmente atrasado. <input type="radio"/> Não se faz acompanhar do material necessário, que apresenta uma fraca organização. <input type="radio"/> Realiza muito pontualmente algumas das tarefas propostas. <input type="radio"/> Cumpre muito raramente os prazos estabelecidos.