



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO 300 - PORTUGUÊS – 3.º CICLO- E. SECUNDÁRIO- E. PROFISSIONAL

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RÚBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
 DEPARTAMENTO: Línguas
 DISCIPLINA: Português (3.º Ciclo – E. Secundário)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Oralidade 20%	• Testes/ Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• Rubrica: Exposição oral	Pertinência	Informação e Comunicação
		Correção	Linguagens e Textos
		Fluência	Informação e Comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
	Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Leitura 20%	• Testes/Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• Rubrica: Leitura expressiva	Intensidade	Consciência e domínio do corpo
		Dicção	Consciência e domínio do corpo
		Ritmo	Consciência e domínio do corpo
		Expressividade	Consciência e domínio do corpo
	Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Escrita 20%	• Testes/Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• Rubrica: Produção escrita	Reflexão / Pertinência	Pensamento crítico e criativo
		Organização/Coessão	Linguagens e textos
		Correção	Linguagens e textos
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia

Educação Literária 20%	Testes/Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• Rubrica: Trabalho de grupo*	Reflexão / Pertinência	Pensamento crítico e criativo
		Organização / Coessão	Linguagens e textos
		Correção	Linguagens e textos
		Rigor	Saber Científico, técnico e tecnológico
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Reflexão / Pertinência	Pensamento crítico e criativo	

	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica: Trabalho individual* 	Organização / Coesão	Linguagens e textos
		Correção	Linguagens e textos
		Rigor	Saber Científico, técnico e tecnológico
Gramática 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes/Questões de aula 	Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas

Nota: Serão ainda aplicadas, sempre que pertinente, as rubricas gerais que constam do referencial de avaliação e que são transversais a todos os domínios de avaliação. As rubricas assinaladas com asterisco podem também ser utilizadas para a avaliação de outros domínios.

RUBRICA – ORALIDADE (EXPOSIÇÃO ORAL)

3.º Ciclo – E. Secundário – Português

DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e apresenta conteúdo bastante pertinente e original. • As informações apresentadas facilitam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de competências. • Revelou eficácia em selecionar a informação mais relevante a apresentar dentro do tempo estipulado para a apresentação, respeitando a calendarização definida. 		<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e apresenta conteúdos com alguma pertinência e com alguma originalidade. • As informações apresentadas permitem a aquisição de algum conhecimento e o desenvolvimento de algumas competências. • Revelou pouca eficácia em selecionar informação para cumprir o tempo estipulado para a apresentação e / ou respeitando a calendarização definida. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não seleciona nem apresenta conteúdos relevantes. • As informações apresentadas são muito imprecisas ou incorretas e dificultam a aquisição de conhecimentos. • A informação é escassa, revelando pouco empenho / responsabilidade quanto à gestão do tempo estipulado para a apresentação e/ou pouca responsabilidade quanto ao cumprimento da calendarização definida. • O trabalho foi visível e ostensivamente plagiado (neste caso, todos os outros critérios serão avaliados com nível 1 ou com zero valores).
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um texto bem estruturado, com uma planificação adequada: <ul style="list-style-type: none"> - introdução: apresenta o tema, explicitando e/ou justificando a escolha; - desenvolvimento: apresenta e explica as informações que quer transmitir; - conclusão: reforça e confirma genericamente as informações expostas. • Revela grande domínio ao nível da construção frásica (0 erros): <ul style="list-style-type: none"> - organiza bem as ideias, articulando-as por meio de conectores variados, recorrendo à pronominalização e 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um texto com falhas na planificação (supressão de uma das partes), estabelecendo conexões ocasionalmente inadequadas. • Revela alguma correção ao nível da construção frásica (3 / 4 erros): <ul style="list-style-type: none"> - organiza um texto com falhas pontuais nos mecanismos de coerência e coesão textuais; 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um texto com evidente falta de planificação. Revela pouca correção ao nível da construção frásica (7 ou mais erros): <ul style="list-style-type: none"> - organiza um texto com falhas nos mecanismos de coerência e coesão textuais;

	<p>relações entre palavras (sinonímia, antonímia; hiperonímia, hiponímia...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa estruturas frásicas complexas e diversificadas, tendo em conta o nível de escolaridade). <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um registo de língua adequado, cuidado, e um repertório lexical variado e rigoroso. 		<ul style="list-style-type: none"> - usa estruturas frásicas complexas, embora pouco diversificadas e com algumas incorreções. <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um registo de língua maioritariamente corrente e um repertório lexical adequado, embora com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> - apresenta um discurso com evidentes e repetidos erros ao nível da estrutura frásica e geradores de rupturas de coesão. <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um registo de língua inadequado, maioritariamente familiar, com redundâncias e impropriedades lexicais.
Fluência	<ul style="list-style-type: none"> • Tem uma dicção correta. • Usa ritmo, intensidade e entoação adequados. • Fala com expressividade e sem hesitações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tem uma dicção, no geral, correta, embora com algumas falhas, mas que não prejudicam a compreensão global do enunciado. • O ritmo é irregular, a intensidade nem sempre é adequada e a entoação é pouco modulada. • Fala com algumas hesitações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tem uma dicção que prejudica a compreensão do discurso. • Usa um ritmo e uma intensidade muito irregulares e/ou desadequados, impedindo ou dificultando a compreensão do discurso. • Usa uma entoação monocórdica e fala com total ausência de expressividade.
Interação	<ul style="list-style-type: none"> • São utilizados materiais e estratégias que prendem claramente a atenção do auditório e ilustram eficientemente o discurso ou clarificam as informações. • Os materiais utilizados não apresentam erros. • Estabelece contacto visual com o auditório; • Tem uma postura correta e não fica imóvel ao longo da apresentação. 		<ul style="list-style-type: none"> • São utilizados materiais e estratégias que ilustram o discurso, embora nem sempre de forma clara ou evidente. • Os materiais utilizados apresentam alguns erros. • Estabelece contacto visual, mas apenas com o/a docente e mais um ou dois colegas. • Tem uma postura adequada, mas predominantemente estática. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não são utilizados quaisquer materiais, ou os materiais utilizados são pouco rigorosos e apresentam erros graves. • Não estabelece contacto visual com o auditório. • Tem uma postura deliberadamente desajustada e um comportamento incorreto.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muito interesse e persistência na apresentação do trabalho. • Apresenta o trabalho proposto, respeitando o prazo estipulado. • Respeita integralmente as orientações sobre a estrutura do trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela um interesse pontual na apresentação do trabalho. • Apresenta o trabalho proposto e/ou respeita o prazo estipulado. • Respeita as orientações sobre a estrutura do trabalho, apresentando, contudo, algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela interesse/empenho na apresentação do trabalho. • Não apresenta o trabalho proposto e/ou não cumpre os prazos estipulados. • Não respeita a maioria das orientações sobre a estrutura do trabalho.

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Intensidade	<ul style="list-style-type: none"> Lê com um tom de voz bastante audível/claro e adequado. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê com um tom de voz com irregularidades na audibilidade e pontualmente adequado. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê com um tom de voz impercetível.
Dicção	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia/articula sem dificuldade todos os sons e palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia/articula de forma pouco clara os sons e as palavras (nem sempre lê as palavras de acordo com a acentuação; troca, omite ou acrescenta algumas sílabas ou letras). 		<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia/articula de forma incorreta os sons e palavras (troca letras e sílabas e/ou soletra).
Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> Lê de forma bastante fluente e com um ritmo adequado ao texto (nem muito rápido, nem muito lento). 		<ul style="list-style-type: none"> Lê pontualmente com alguma insegurança na fluência (repete e/ou hesita, avança ou troca palavras, faz pausas desajustadas). 		<ul style="list-style-type: none"> Lê de forma inadequada e insegura na fluência (não respeita a pontuação; avança, troca, omite palavras).
Expressividade	<ul style="list-style-type: none"> Lê adequando a entoação ao tipo/gênero de texto, para transmitir sensações e sentimentos. Recorre a estratégias variadas: <ul style="list-style-type: none"> - expressão facial; - gestos das mãos; - postura corporal; - tom de voz (mais alto, mais baixo, sussurrando...) Respeita todos os sinais de pontuação. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê com alguma expressividade, revelando falhas pontuais na entoação. Recorre apenas a uma das seguintes estratégias: <ul style="list-style-type: none"> - postura corporal; - expressão facial; - gestos das mãos; - tom de voz. Respeita alguns sinais de pontuação. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê de forma inadequada (leitura demasiado lenta ou demasiado rápida), com entoação monótona, revelando dificuldade na compreensão do que lê. Não respeita a pontuação.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Revela boa preparação da leitura expressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma preparação da leitura expressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> Não demonstra preparação da leitura.

RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA
3.º Ciclo – E. Secundário – Português

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Reflexão / Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. Apresenta informação relevante, cumprindo a intenção comunicativa prevista. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta. Apresenta informação pontualmente relevante, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta. Apresenta informação irrelevante, desrespeitando a intenção comunicativa prevista.
Organização Coesão /	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado (carta, resumo, texto de opinião...). Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um texto com falhas pontuais na sua estrutura. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, mas apresenta imprecisões de forma pontual. Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual, mas com falhas pontuais na organização dos parágrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma incoerente. Revela-se incapaz de utilizar mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções. Domina as estruturas gramaticais; Utiliza corretamente os sinais de pontuação e a ortografia. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas nem sempre com variedade, podendo surgir pequenas incorreções, que, no entanto, não impedem a compreensão global do texto. Utiliza satisfatoriamente, as estruturas gramaticais. Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. Apresenta estruturas gramaticais incorretas. É incapaz de utilizar, com correção, os sinais de pontuação e a ortografia.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Revela muito interesse e persistência na elaboração do trabalho. Apresenta todos os trabalhos propostos, respeitando o prazo estipulado. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela um interesse pontual na elaboração do trabalho. Nem sempre apresenta os trabalhos propostos e/ou respeita o prazo estipulado. 		<ul style="list-style-type: none"> Não revela interesse/empenho na elaboração do trabalho. Não apresenta os trabalhos propostos e/ou não cumpre os prazos estipulados.

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Reflexão/ Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, sem desvios, a temática/trabalho propostos. Apresenta informação bastante relevante, cumprindo a intenção comunicativa prevista. Analisa corretamente a informação, recolhendo informação sobre o tema. Distingue e destaca o essencial do acessório. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios pontuais, a temática/trabalho propostos. Apresenta informação pontualmente relevante, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista. Analisa a informação, apresentando falhas pontuais e nem sempre recolhe informação pertinente sobre o tema. Manifesta dificuldade em destacar o essencial do acessório. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios significativos, a temática/trabalho propostos. Apresenta informação pouco relevante, desrespeitando a intenção comunicativa prevista. Não analisa informação nem recolhe informação sobre o tema. Não distingue o essencial do acessório.
Organização Coesão /	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a estrutura apresentada no guião de trabalho. Articula as ideias de forma coerente, apresentando um trabalho bem estruturado. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um trabalho com falhas pontuais na sua estrutura. Estrutura o trabalho, articulando as ideias de forma coerente, mas apresenta imprecisões pontuais. Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual, mas com falhas pontuais na organização dos parágrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita a estrutura solicitada nas orientações do guião. Articula as ideias de forma incoerente, comprometendo a estrutura do trabalho. Não utiliza mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções. Revela um bom domínio das estruturas gramaticais. Utiliza corretamente os sinais de 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas nem sempre variado, podendo surgir pequenas incorreções, que, no entanto, não impedem a compreensão global do texto. Utiliza satisfatoriamente as 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. Apresenta estruturas gramaticais incorretas.

	<p>pontuação e a ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um registo de língua adequado – registo cuidado – e um repertório lexical variado e rigoroso. 		<p>estruturas gramaticais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com falhas pontuais. • Apresenta um registo de língua maioritariamente corrente e um repertório lexical adequados, embora com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza corretamente os sinais de pontuação e a ortografia. • Apresenta um registo de língua inadequado, maioritariamente familiar e/ou calão, com redundâncias e impropriedades lexicais.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia o conhecimento científico adequado e as aprendizagens realizadas com precisão. • Utiliza vocabulário específico /preciso da disciplina ou da temática abordada. • Comunica com precisão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia conhecimento científico e as aprendizagens realizadas, apesar de revelar algumas falhas. • Utiliza vocabulário específico e/ou preciso, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em evidenciar o conhecimento científico as aprendizagens realizadas. • Não utiliza vocabulário específico/preciso.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Revela bastante empenho na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando rigorosamente o prazo estipulado. • Respeita integralmente as orientações sobre a estrutura do trabalho. • Apresenta o trabalho com aspeto cuidado e bem organizado. • Cumpre o prazo estabelecido. • Revela cooperação e um bom relacionamento interpessoal. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela um empenho pontual na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando o prazo solicitado. • Respeita as orientações sobre a estrutura do trabalho, apresentando, contudo, algumas falhas. • Apresenta um trabalho com aspeto cuidado, apesar de ter algumas falhas na organização. • Cumpre o prazo estabelecido. • Nem sempre revela cooperação e / ou um bom relacionamento interpessoal. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela interesse/empenho na elaboração do trabalho. • Não cumpre o prazo estipulado; • Não respeita a maioria das orientações sobre a estrutura do trabalho. • Apresenta um trabalho com um aspeto pouco cuidado e com falhas de organização. • Não cumpre o prazo estabelecido. • Não revela cooperação nem um bom relacionamento interpessoal.

RUBRICA – TRABALHO INDIVIDUAL
3.º Ciclo – E. Secundário – Português

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Reflexão / Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende o problema / tema. ▪ Apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. ▪ Assegura a progressão da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende o problema / tema. ▪ Apresenta a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema. ▪ A informação não aparece de forma progressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não compreende o problema / tema. ▪ Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. ▪ Não assegura a progressão da informação.
Organização / Coesão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelece um bom plano de trabalho que se reflete nas etapas a seguir. ▪ Redige um texto bem organizado e coeso: <ul style="list-style-type: none"> - demarca adequadamente as diferentes partes do texto; - usa processos adequados de articulação interfrásica; - exprime-se com correção linguística. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ O plano de trabalho não apresenta as etapas a seguir. ▪ Redige um texto com falhas pontuais: <ul style="list-style-type: none"> - na demarcação das diferentes partes do texto; - no uso dos processos de articulação interfrásica. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não apresenta um plano de trabalho. ▪ O texto apresentado tem falhas sistemáticas ao nível da organização e coesão.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidencia as aprendizagens realizadas. ▪ Utiliza vocabulário específico da disciplina. ▪ Comunica com precisão. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tem dificuldade em evidenciar as aprendizagens realizadas. ▪ Necessita de ajuda do professor para encontrar o vocabulário específico e/ou preciso. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não evidencia aprendizagens realizadas.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Revela bastante empenho na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando rigorosamente o prazo estipulado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela um empenho pontual na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando o prazo solicitado. • Respeita as orientações sobre a estrutura do trabalho, 		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela interesse/empenho na elaboração do trabalho. • Não cumpre o prazo estipulado. • Não respeita a maioria das orientações sobre a estrutura do trabalho.

	<ul style="list-style-type: none">• Respeita integralmente as orientações sobre a estrutura do trabalho.• Apresenta o trabalho com aspeto cuidado e bem organizado.• Cumpre o prazo estabelecido.		<p>apresentando, contudo, algumas falhas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresenta um trabalho com aspeto cuidado, apesar de ter algumas falhas na organização.• Cumpre o prazo estabelecido.		<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um trabalho com um aspeto pouco cuidado e com falhas de organização.• Não cumpre o prazo estabelecido.
--	---	--	---	--	---

RUBRICA – ORALIDADE (EXPOSIÇÃO ORAL)					
E. Profissional – Português					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e apresenta conteúdo bastante pertinente e original. • As informações apresentadas facilitam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de competências. 		<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e apresenta conteúdos com alguma pertinência e com alguma originalidade. • As informações apresentadas permitem a aquisição de algum conhecimento e o desenvolvimento de algumas competências. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não seleciona nem apresenta conteúdos relevantes. • As informações apresentadas são muito imprecisas ou incorretas e dificultam a aquisição de conhecimentos.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um texto bem estruturado, com uma planificação adequada. • Revela grande domínio ao nível da construção frásica. • Apresenta um registo de língua adequado, cuidado, e um repertório lexical variado e rigoroso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um texto com falhas na planificação, estabelecendo conexões ocasionalmente inadequadas. • Revela alguma correção ao nível da construção frásica. • Apresenta um registo de língua maioritariamente corrente e um repertório lexical adequado, embora com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um texto com evidente falta de planificação. • Revela pouca correção ao nível da construção frásica. • Apresenta um registo de língua inadequado, maioritariamente familiar, com redundâncias e impropriedades lexicais.
Fluência	<ul style="list-style-type: none"> • Tem uma dicção correta. • Usa ritmo, intensidade e entoação adequados. • Fala com expressividade e sem hesitações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tem uma dicção, no geral, correta, embora com algumas falhas, mas que não prejudicam a compreensão global do enunciado. • O ritmo é irregular, a intensidade nem sempre é adequada e a entoação é pouco modulada. • Fala com algumas hesitações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Tem uma dicção que prejudica a compreensão do discurso. • Usa um ritmo e uma intensidade muito irregulares e/ou desadequados, impedindo ou dificultando a compreensão do discurso. • Usa uma entoação monocórdica e fala com total ausência de expressividade.
Interação	<ul style="list-style-type: none"> • São utilizados materiais e estratégias que prendem claramente a atenção do auditório e ilustram eficientemente o discurso ou clarificam as informações. • Os materiais utilizados não apresentam erros. • Estabelece contacto visual com o auditório. • Tem uma postura correta e não fica imóvel ao longo da apresentação. 		<ul style="list-style-type: none"> • São utilizados materiais e estratégias que ilustram o discurso, embora nem sempre de forma clara ou evidente. • Os materiais utilizados apresentam alguns erros. • Estabelece contacto visual, mas apenas com o/a docente e mais um ou dois colegas. • Tem uma postura adequada, mas predominantemente estática. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não são utilizados quaisquer materiais, ou os materiais utilizados são pouco rigorosos e apresentam erros graves. • Não estabelece contacto visual com o auditório. • Tem uma postura deliberadamente desajustada e um comportamento incorreto.

		RUBRICA – LEITURA EXPRESSIVA				
		E. Profissional – Português				
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					
	5	4	3	2	1	
Intensidade	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com um tom de voz bastante audível, claro e adequado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lê com um tom de voz algo irregular, suficientemente audível e adequado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lê com um tom quase inaudível e/ou desadequado. 	
Dicção	<ul style="list-style-type: none"> • Articula sem dificuldade e com correção todos os sons e palavras. 		<ul style="list-style-type: none"> • Articula de forma pouco clara os sons e as palavras. • Nem sempre respeita a acentuação. • Troca, omite ou acrescenta algumas sílabas ou fonemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Articula com muita dificuldade e incorreção os sons e palavras. • Troca, omite e acrescenta sílabas, fonemas ou palavras inteiras. • Lê de forma elementar (soletra ou junta sílabas) de algumas palavras. 	
Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Lê fluentemente e com um ritmo adequado ao texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lê com alguma insegurança na fluência, com algumas repetições e/ou hesitações, fazendo pausas desajustadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lê de forma muito insegura e pouco fluente, com muitas repetições, trocas e omissões. • Faz muitas pausas desajustadas e/ou omite linhas inteiras de texto. 	
Expressividade	<ul style="list-style-type: none"> • Modula a voz e a vivacidade, em concordância com a expressividade da pontuação e com a emotividade sugerida pelo texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Modula pouco a voz, com algumas desadequações relativamente à expressividade da pontuação e nem sempre de acordo com a emotividade sugerida pelo texto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não modula a voz, revelando não compreender a função emotiva da pontuação ou a emotividade do texto. 	
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Empenha-se, com persistência e sucesso, na leitura, revelando compreender a função emotiva da pontuação e a expressividade do texto. • O aluno foi assíduo e pontual. • O aluno tem sempre o material adequado e necessário. • O aluno mostra bastante cuidado e respeito pelos materiais e pelo ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Empenha-se pouco na leitura, revelando pouco interesse pela função emotiva da pontuação e pela emotividade do texto. • O aluno teve algumas falhas de assiduidade e/ou algumas falhas de pontualidade. • O aluno nem sempre tem o material necessário e adequado. • O aluno mostra algum cuidado e algum respeito pelos materiais e pelo 		<ul style="list-style-type: none"> • Não revela empenho na tarefa, fazendo uma leitura monocórdica, indiferente à expressividade e à emotividade do texto. • O aluno teve muitas falhas de assiduidade e muitas falhas de pontualidade. • O aluno nunca ou quase nunca tem o material necessário e adequado; • O aluno não mostra cuidado nem respeito pelos materiais ou pelo 	

			ambiente.		ambiente.
--	--	--	-----------	--	-----------

RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA					
E. Profissional – Português					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Reflexão / Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. Apresenta informação relevante, cumprindo a intenção comunicativa prevista. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios, a temática proposta. Apresenta informação pontualmente relevante, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista. 		<ul style="list-style-type: none"> Desvia-se totalmente da temática proposta, ou Apresenta informação irrelevante, desrespeitando gravemente ou totalmente a intenção comunicativa prevista.
Organização/Coesão	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um texto com falhas pontuais na sua estrutura. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, mas com algumas imprecisões. Utiliza satisfatoriamente mecanismos de coesão textual, mas com falhas pontuais na organização dos parágrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma muito incoerente. Não utiliza mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções. Domina as estruturas gramaticais. Utiliza corretamente os sinais de pontuação e respeita a ortografia. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas pouco variado e com pequenas incorreções, que não impedem a compreensão global do texto. Utiliza satisfatoriamente, as estruturas gramaticais. Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com muitas incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. Apresenta estruturas gramaticais incorretas. Não utiliza corretamente os sinais de pontuação nem a ortografia.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Revela muito interesse e persistência na elaboração do trabalho. Apresenta o trabalho nos termos e prazos estipulados. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela algum interesse na elaboração do trabalho. Revelou dificuldade no cumprimento do prazo estipulado, ou não respeitou integralmente os termos estipulados. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela total desinteresse na elaboração do trabalho. Não cumpriu o prazo estipulado, nem respeitou os termos estipulados.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> O aluno tem sempre o material adequado e necessário. O aluno mostra bastante cuidado e respeito pelo equipamento da sala 		<ul style="list-style-type: none"> O aluno nem sempre tem o material necessário e adequado. O aluno mostra algum cuidado e algum respeito pelo equipamento da sala e 		<ul style="list-style-type: none"> O aluno nunca ou quase nunca tem o material necessário e adequado. O aluno não mostra cuidado nem respeito pelo equipamento da sala

e pelo ambiente.		pelo ambiente.		e pelo ambiente.
------------------	--	----------------	--	------------------

RUBRICA – TRABALHO DE GRUPO (PRODUTO FINAL)					
E. Profissional – Português					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve, sem desvios, o tema proposto. • Seleciona e apresenta informação relevante, adequada ao objetivo do trabalho. • O grupo distribuiu adequadamente a tarefa pelos seus membros e apresentou um produto final uniforme, coerente e completo. • Entrega/Apresenta um produto final adequado e sem incorreções. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o tema proposto, com alguns desvios. • Seleciona e apresenta informação relevante, não distinguindo, por vezes, o essencial do acessório. • Por vezes, desvia-se do objetivo do trabalho. • O grupo distribuiu a tarefa, de forma pouco equilibrada, pelos seus membros. • O grupo apresentou um produto final com pouca uniformidade, com alguns problemas de coerência e/ou incompleto. • Entrega/Apresenta um produto final adequado, mas com algumas incorreções. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desvia-se significativamente ou totalmente do tema proposto. • Não distingue a informação essencial da informação acessória ou desadequada. • Não cumpre, ou cumpre marginalmente o objetivo do trabalho. • O grupo revelou desorganização, não distribuindo adequadamente as tarefas, omitindo ou duplicando partes do trabalho. • O grupo não apresentou um produto final, ou apresentou um produto muito incoerente e muito incompleto. • Entrega/Apresenta um produto final pouco adequado e com incorreções.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as estruturas gramaticais. • Utiliza corretamente os sinais de pontuação e respeita a ortografia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas pouco variado e com pequenas incorreções, que não impedem a compreensão global do texto. • Utiliza satisfatoriamente, as estruturas gramaticais. • Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com muitas incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. • Apresenta estruturas gramaticais incorretas. • Não utiliza corretamente os sinais de pontuação nem a ortografia.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • O produto final evidencia 		<ul style="list-style-type: none"> • O produto final evidencia pouco 		<ul style="list-style-type: none"> • O produto final revela

	<p>conhecimento científico adequado e revela as aprendizagens adquiridas, com precisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza corretamente o vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho. 		<p>domínio do conhecimento científico adequado e revela apenas de forma suficiente as aprendizagens adquiridas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algum vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho, mas com falhas. 		<p>desconhecimento científico e demonstra que as aprendizagens associadas não foram adquiridas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não é utilizado vocabulário específico ou a sua utilização revela desconhecimento e falta de adequação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e em conformidade com todos os termos estipulados. • O trabalho revela cooperação, colaboração e respeito pelas orientações dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e a maior parte dos termos estipulados foram cumpridos. • O trabalho revela alguma colaboração e suficiente respeito pelas orientações dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • A submissão/apresentação do trabalho falhou gravemente os prazos e/ou os termos estipulados. • O trabalho revela ausência de colaboração e, de uma forma geral, não respeita as orientações dadas.

RUBRICA – TRABALHO INDIVIDUAL DE PESQUISA					
E. Profissional – Português					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência / Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o problema/tema proposto. • Procura e apresenta a informação ajustada ao esclarecimento do tema. • Assegura a progressão/articulação da informação, de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o problema/tema proposto. • Procura e apresenta a informação adequada, mas não esclarece completamente o tema. • A informação é adequada, mas não é articulada de forma clara e progressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não compreende o problema proposto. • Não procura ou não apresenta informação adequada ao esclarecimento do tema. • Não assegura a necessária articulação e progressão da informação.
Organização / Coesão	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um plano de trabalho adequado, que se reflete no produto final. • Estrutura corretamente o trabalho, articulando as diferentes partes de forma coerente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela um plano de trabalho pouco consistente, que se reflete, com algumas falhas, no produto final. • Estrutura o trabalho, articulando, com algumas falhas, as diferentes partes. • Utiliza e respeita, com algumas falhas, 		<ul style="list-style-type: none"> • Não tem um plano de trabalho de trabalho e apresenta um produto final muito inconsistente e incompleto. • Não estrutura o trabalho de forma coerente e as diferentes partes não estão articuladas entre si.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e respeita a tipologia textual mais adequada. 		<p>uma tipologia textual adequada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza ou não respeita uma tipologia textual adequada.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> • O produto final evidencia conhecimento científico adequado e revela as aprendizagens adquiridas, com precisão. • Utiliza corretamente o vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> • O produto final evidencia pouco domínio do conhecimento científico adequado e revela apenas de forma suficiente as aprendizagens adquiridas. • Utiliza algum vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho, mas com falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> • O produto final revela desconhecimento científico e demonstra que as aprendizagens associadas não foram adquiridas. • Não é utilizado vocabulário específico ou a sua utilização revela desconhecimento e falta de adequação.
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e em conformidade com todos os termos estipulados. • O trabalho revela bastante cuidado e respeito pelas orientações dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e a maior parte dos termos estipulados foram cumpridos. • O trabalho revela algum cuidado e respeito pelas orientações dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • A submissão/apresentação do trabalho falhou gravemente os prazos e/ou os termos estipulados. • O trabalho revela falta de cuidado e incumprimento pelas orientações dadas.
Trabalho/Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno foi assíduo e pontual. • O aluno tem sempre o material adequado e necessário. • O aluno mostra bastante cuidado e respeito pelo equipamento da sala e pelo ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • O aluno teve algumas falhas de assiduidade e/ou algumas falhas de pontualidade. • O aluno nem sempre tem o material necessário e adequado. • O aluno mostra algum cuidado e algum respeito pelo equipamento da sala e pelo ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • O aluno teve muitas falhas de assiduidade e muitas falhas de pontualidade. • O aluno nunca ou quase nunca tem o material necessário e adequado. • O aluno não mostra cuidado nem respeito pelo equipamento da sala e pelo ambiente.