REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

aepjs

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO 300 - PORTUGUÊS – 3.º CICLO- E. SECUNDÁRIO- E. PROFISSIONAL

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RÚBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
DEPARTAMENTO: Línguas
DISCIPLINA: Português (3.º Ciclo – E. Secundário)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Oralidade 20%	• Testes/ Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• **Rubrica***:* Exposição oral	Pertinência	Informação e Comunicação
		Correção	Linguagens e Textos
		Fluência	Informação e Comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Leitura 20%	• Testes/Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• **Rubrica***:* Leitura expressiva	Intensidade	Consciência e domínio do corpo
		Dicção	Consciência e domínio do corpo
		Ritmo	Consciência e domínio do corpo
		Expressividade	Consciência e domínio do corpo
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Escrita 20%	• Testes/Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• **Rubrica**: Produção escrita	Reflexão / Pertinência	Pensamento crítico e criativo
		Organização/Coesão	Linguagens e textos
		Correção	Linguagens e textos
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Educação Literária 20%	Testes/Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
	• **Rubrica:** Trabalho de grupo*	Reflexão / Pertinência	Pensamento crítico e criativo
		Organização / Coesão	Linguagens e textos
		Correção	Linguagens e textos
		Rigor	Saber Científico, técnico e tecnológico
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão / Pertinência	Pensamento crítico e criativo

	• **Rubrica:** Trabalho individual*	Organização / Coesão	Linguagens e textos
		Correção	Linguagens e textos
		Rigor	Saber Científico, técnico e tecnológico
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Gramática 20%	• Testes/Questões de aula	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas

Nota: Serão ainda aplicadas, sempre que pertinente, as rubricas gerais que constam do referencial de avaliação e que são transversais a todos os domínios de avaliação. As rubricas assinaladas com asterisco podem também ser utilizadas para a avaliação de outros domínios.

	RUBRICA – ORALIDADE (EXPOSIÇÃO ORAL) 3.º Ciclo – E. Secundário – Português				
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Pertinência	• Seleciona e apresenta conteúdo bastante pertinente e original. • As informações apresentadas facilitam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de competências. • Revelou eficácia em selecionar a informação mais relevante a apresentar dentro do tempo estipulado para a apresentação, respeitando a calendarização definida.		• Seleciona e apresenta conteúdos com alguma pertinência e com alguma originalidade. • As informações apresentadas permitem a aquisição de algum conhecimento e o desenvolvimento de algumas competências. • Revelou pouca eficácia em selecionar informação para cumprir o tempo estipulado para a apresentação e / ou respeitando a calendarização definida.		• Não seleciona nem apresenta conteúdos relevantes. • As informações apresentadas são muito imprecisas ou incorretas e dificultam a aquisição de conhecimentos. • A informação é escassa, revelando pouco empenho / responsabilidade quanto à gestão do tempo estipulado para a apresentação e/ou pouca responsabilidade quanto ao cumprimento da calendarização definida. • O trabalho foi visível e ostensivamente plagiado (neste caso, todos os outros critérios serão avaliados com nível 1 ou com zero valores).
Correção	• Apresenta um texto bem estruturado, com uma planificação adequada: - introdução: apresenta o tema, explicitando e/ou justificando a escolha; - desenvolvimento: apresenta e explica as informações que quer transmitir; - conclusão: reforça e confirma genericamente as informações expostas. • Revela grande domínio ao nível da construção frásica **(0 erros):** - organiza bem as ideias, articulando-as por meio de conectores variados, recorrendo à pronominalização e		• Apresenta um texto com falhas na planificação (supressão de uma das partes), estabelecendo conexões ocasionalmente inadequadas. • Revela alguma correção ao nível da construção frásica **(3 / 4 erros)**: - organiza um texto com falhas pontuais nos mecanismos de coerência e coesão textuais;		• Apresenta um texto com evidente falta de planificação. Revela pouca correção ao nível da construção frásica **(7 ou mais erros)**: - organiza um texto com falhas nos mecanismos de coerência e coesão textuais;

	relações entre palavras (sinonímia, antonímia; hiperonímia, hiponímia...); - usa estruturas frásicas complexas e diversificadas, tendo em conta o nível de escolaridade). • Apresenta um registo de língua adequado, cuidado, e um repertório lexical variado e rigoroso.		- usa estruturas frásicas complexas, embora pouco diversificadas e com algumas incorreções. • Apresenta um registo de língua maioritariamente corrente e um repertório lexical adequado, embora com falhas pontuais.		- apresenta um discurso com evidentes e repetidos erros ao nível da estrutura frásica e geradores de ruturas de coesão. • Apresenta um registo de língua inadequado, maioritariamente familiar, com redundâncias e impropriedades lexicais.
Fluência	• Tem uma dicção correta. • Usa ritmo, intensidade e entoação adequados. • Fala com expressividade e sem hesitações.		• Tem uma dicção, no geral, correta, embora com algumas falhas, mas que não prejudicam a compreensão global do enunciado. • O ritmo é irregular, a intensidade nem sempre é adequada e a entoação é pouco modulada. • Fala com algumas hesitações.		• Tem uma dicção que prejudica a compreensão do discurso. • Usa um ritmo e uma intensidade muito irregulares e/ou desadequados, impedindo ou dificultando a compreensão do discurso. • Usa uma entoação monocórdica e fala com total ausência de expressividade.
Interação	• São utilizados materiais e estratégias que prendem claramente a atenção do auditório e ilustram eficientemente o discurso ou clarificam as informações. • Os materiais utilizados não apresentam erros. • Estabelece contacto visual com o auditório; • Tem uma postura correta e não fica imóvel ao longo da apresentação.		• São utilizados materiais e estratégias que ilustram o discurso, embora nem sempre de forma clara ou evidente. • Os materiais utilizados apresentam alguns erros. • Estabelece contacto visual, mas apenas com o/a docente e mais um ou dois colegas. • Tem uma postura adequada, mas predominantemente estática.		• Não são utilizados quaisquer materiais, ou os materiais utlizados são pouco rigorosos e apresentam erros graves. • Não estabelece contacto visual com o auditório. • Tem uma postura deliberadamente desajustada e um comportamento incorreto.
Empenho	• Revela muito interesse e persistência na apresentação do trabalho. • Apresenta o trabalho proposto, respeitando o prazo estipulado. • Respeita integralmente as orientações sobre a estrutura do trabalho.		• Revela um interesse pontual na apresentação do trabalho. • Apresenta o trabalho proposto e/ou respeita o prazo estipulado. • Respeita as orientações sobre a estrutura do trabalho, apresentando, contudo, algumas falhas.		• Não revela interesse/empenho na apresentação do trabalho. • Não apresenta o trabalho proposto e/ou não cumpre os prazos estipulados. • Não respeita a maioria das orientações sobre a estrutura do trabalho.

RUBRICA – LEITURA EXPRESSIVA
3.º Ciclo – E. Secundário – Português

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Intensidade	• Lê com um tom de voz bastante audível/claro e adequado.		• Lê com um tom de voz com irregularidades na audibilidade e pontualmente adequado.		• Lê com um tom de voz impercetível.
Dicção	• Pronuncia/articula sem dificuldade todos os sons e palavras.		• Pronuncia/articula de forma pouco clara os sons e as palavras (nem sempre lê as palavras de acordo com a acentuação; troca, omite ou acrescenta algumas sílabas ou letras).		• Pronuncia/articula de forma incorreta os sons e palavras (troca letras e sílabas e/ou soletra).
Ritmo	• Lê de forma bastante fluente e com um ritmo adequado ao texto (nem muito rápido, nem muito lento).		• Lê pontualmente com alguma insegurança na fluência (repete e/ou hesita, avança ou troca palavras, faz pausas desajustadas).		• Lê de forma inadequada e insegura na fluência (não respeita a pontuação; avança, troca, omite palavras).
Expressividade	• Lê adequando a entoação ao tipo/género de texto, para transmitir sensações e sentimentos. • Recorre a estratégias variadas: - expressão facial; - gestos das mãos; - postura corporal; - tom de voz (mais alto, mais baixo, sussurrando…) • Respeita todos os sinais de pontuação.		• Lê com alguma expressividade, revelando falhas pontuais na entoação. • Recorre apenas a uma das seguintes estratégias: - postura corporal; - expressão facial; - gestos das mãos; - tom de voz. • Respeita alguns sinais de pontuação.		• Lê de forma inadequada (leitura demasiado lenta ou demasiado rápida), com entoação monótona, revelando dificuldade na compreensão do que lê. • Não respeita a pontuação.
Empenho	• Revela boa preparação da leitura expressiva.		• Revela alguma preparação da leitura expressiva.		• Não demonstra preparação da leitura.

	RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA 3.º Ciclo – E. Secundário – Português				
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Reflexão / Pertinência	• Desenvolve, sem desvios, a temáticaproposta. • Apresenta informação relevante, cumprindo a intenção comunicativa prevista.		• Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta. • Apresenta informação pontualmente relevante, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista.		• Desenvolve, com desvios significativos, atemática proposta. • Apresenta informação irrelevante, desrespeitando a intenção comunicativa prevista.
Organização Coesão /	•Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado (carta, resumo, texto de opinião…). • Estrutura o texto, articulando as ideiasde forma coerente. •Utiliza, com eficácia, mecanismos decoesão textual e parágrafos bem organizados.		•Apresenta um texto com falhas pontuais na sua estrutura. • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, mas apresenta imprecisões de forma pontual. •Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual, mas com falhas pontuais na organização dos parágrafos.		•Não respeita a estrutura do tipo de textosolicitado. • Estrutura o texto, articulando as ideias deforma incoerente. •Revela-se incapaz de utilizar mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	• Redige um texto, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções. • Domina as estruturas gramaticais; • Utiliza corretamente os sinais de pontuação e a ortografia.		• Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas nem sempre com variedade, podendo surgir pequenas incorreções, que, no entanto, não impedem a compreensão global do texto. • Utiliza satisfatoriamente, as estruturas gramaticais. • Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com falhas pontuais.		• Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. • Apresenta estruturas gramaticais incorretas. • É incapaz de utilizar, com correção, os sinaisde pontuação e a ortografia.
Empenho	• Revela muito interesse e persistência na elaboração do trabalho. • Apresenta todos os trabalhos propostos,respeitando o prazo estipulado.		• Revela um interesse pontual na elaboração do trabalho. • Nem sempre apresenta os trabalhos propostos e/ou respeita o prazo estipulado.		• Não revela interesse/empenho na elaboração do trabalho. • Não apresenta os trabalhos propostos e/ou não cumpre os prazos estipulados.

RUBRICA – TRABALHO DE GRUPO 3.º Ciclo – E. Secundário – Português					
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Reflexão/ Pertinência	• Desenvolve, sem desvios, a temática/trabalho propostos. • Apresenta informação bastante relevante, cumprindo a intenção comunicativa prevista. • Analisa corretamente a informação, recolhendo informação sobre o tema. • Distingue e destaca o essencial do acessório.		• Desenvolve, com desvios pontuais, atemática/trabalho propostos. • Apresenta informação pontualmente relevante, cumprindo satisfatoriamente aintenção comunicativa prevista. • Analisa a informação, apresentando falhas pontuais e nem sempre recolhe informação pertinente sobre o tema. • Manifesta dificuldade em destacar o essencial do acessório.		• Desenvolve, com desvios significativos, a temática/ trabalho propostos. • Apresenta informação pouco relevante, desrespeitando a intenção comunicativa prevista. • Não analisa informação nem recolhe informação sobre o tema. • Não distingue o essencial do acessório.
Organização Coesão /	• Respeita a estrutura apresentada no guião de trabalho. • Articula as ideiasde forma coerente, apresentando um trabalho bem estruturado. • Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados.		• Apresenta um trabalho com falhas pontuaisna sua estrutura. • Estrutura o trabalho, articulando as ideias de forma coerente, mas apresenta imprecisões pontuais. • Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual, mas com falhas pontuais na organização dos parágrafos.		• Não respeita a estrutura solicitada nas orientações do guião. • Articula as ideias de forma incoerente, comprometendo a estrutura do trabalho. • Não utiliza mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	• Redige um texto, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções. • Revela um bom domínio das estruturas gramaticais. • Utiliza corretamente os sinais de		• Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas nem sempre variado, podendo surgir pequenas incorreções, que, no entanto, não impedem a compreensão global do texto. • Utiliza satisfatoriamente as		• Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. • Apresenta estruturas gramaticais incorretas.

	pontuação e a ortografia. • Apresenta um registo de língua adequado – registo cuidado – e um repertório lexical variado e rigoroso.		estruturas gramaticais. • Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com falhas pontuais. • Apresenta um registo de língua maioritariamente corrente e um repertório lexical adequados, embora com falhas pontuais.		• Não utiliza corretamente os sinais de pontuação e a ortografia. • Apresenta um registo de língua inadequado, maioritariamente familiar e/ou calão, com redundâncias e impropriedades lexicais.
Rigor	• Evidencia o conhecimento científico adequado e as aprendizagens realizadas com precisão. • Utiliza vocabulário específico /preciso da disciplina ou da temática abordada. • Comunica com precisão.		• Evidencia conhecimento científico e as aprendizagens realizadas, apesar de revelar algumas falhas. • Utiliza vocabulário específico e/ou preciso, com falhas pontuais.		• Revela dificuldade em evidenciar o conhecimento científico as aprendizagens realizadas. • Não utiliza vocabulário específico/preciso.
Empenho	• Revela bastante empenho na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando rigorosamente o prazo estipulado. • Respeita integralmente as orientações sobre a estrutura do trabalho. • Apresenta o trabalho com aspeto cuidado e bem organizado. • Cumpre o prazo estabelecido. • Revela cooperação e um bom relacionamento interpessoal.		• Revela um empenho pontual na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando o prazo solicitado. • Respeita as orientações sobre a estrutura do trabalho, apresentando, contudo, algumas falhas. • Apresenta um trabalho com aspeto cuidado, apesar de ter algumas falhas na organização. • Cumpre o prazo estabelecido. • Nem sempre revela cooperação e / ou um bom relacionamento interpessoal.		• Não revela interesse/empenho na elaboração do trabalho. • Não cumpre o prazo estipulado; • Não respeita a maioria das orientações sobre a estrutura do trabalho. • Apresenta um trabalho com um aspeto pouco cuidado e com falhas de organização. • Não cumpre o prazo estabelecido. • Não revela cooperação nem um bom relacionamento interpessoal.

	RUBRICA – TRABALHO INDIVIDUAL 3.º Ciclo – E. Secundário – Português				
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Reflexão / Pertinência	▪ Compreende o problema / tema. ▪ Apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. ▪ Assegura a progressão da informação.		▪ Compreende o problema / tema. ▪ Apresenta a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema. ▪ A informação não aparece de forma progressiva.		▪ Não compreende o problema / tema. ▪ Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. ▪ Não assegura a progressão da informação.
Organização / Coesão	▪ Estabelece um bom plano de trabalho que se reflete nas etapas a seguir. ▪ Redige um texto bem organizado e coeso: - demarca adequadamente as diferentes partes do texto; - usa processos adequados de articulação interfrásica; - exprime-se com correção linguística.		▪ O plano de trabalho não apresenta as etapas a seguir. ▪ Redige um texto com falhas pontuais: - na demarcação das diferentes partes do texto; - no uso dos processos de articulação interfrásica.		▪ Não apresenta um plano de trabalho. ▪ O texto apresentado tem falhas sistemáticas ao nível da organização e coesão.
Rigor	▪ Evidencia as aprendizagens realizadas. ▪ Utiliza vocabulário específico da disciplina. ▪ Comunica com precisão.		▪ Tem dificuldade em evidenciar as aprendizagens realizadas. ▪ Necessita de ajuda do professor para encontrar o vocabulário específico e/ou preciso.		▪ Não evidencia aprendizagens realizadas.
Empenho	• Revela bastante empenho na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando rigorosamente o prazo estipulado.		• Revela um empenho pontual na elaboração do trabalho. • Entrega o trabalho solicitado, respeitando o prazo solicitado. • Respeita as orientações sobre a estrutura do trabalho,		• Não revela interesse/empenho na elaboração do trabalho. • Não cumpre o prazo estipulado. • Não respeita a maioria das orientações sobre a estrutura do trabalho.

	• Respeita integralmente as orientações sobre a estrutura do trabalho. • Apresenta o trabalho com aspeto cuidado e bem organizado. • Cumpre o prazo estabelecido.		apresentando, contudo, algumas falhas. • Apresenta um trabalho com aspeto cuidado, apesar de ter algumas falhas na organização. • Cumpre o prazo estabelecido.		• Apresenta um trabalho com um aspeto pouco cuidado e com falhas de organização. • Não cumpre o prazo estabelecido.

CRITÉRIOS	RUBRICA – ORALIDADE (EXPOSIÇÃO ORAL) E. Profissional – Português DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência	• Seleciona e apresenta conteúdo bastante pertinente e original. • As informações apresentadas facilitam a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de competências.		• Seleciona e apresenta conteúdos com alguma pertinência e com alguma originalidade. • As informações apresentadas permitem a aquisição de algum conhecimento e o desenvolvimento de algumas competências.		• Não seleciona nem apresenta conteúdos relevantes. • As informações apresentadas são muito imprecisas ou incorretas e dificultam a aquisição de conhecimentos.
Correção	• Apresenta um texto bem estruturado, com uma planificação adequada. • Revela grande domínio ao nível da construção frásica. • Apresenta um registo de língua adequado, cuidado, e um repertório lexical variado e rigoroso.		• Apresenta um texto com falhas na planificação, estabelecendo conexões ocasionalmente inadequadas. • Revela alguma correção ao nível da construção frásica. • Apresenta um registo de língua maioritariamente corrente e um repertório lexical adequado, embora com falhas pontuais.		• Apresenta um texto com evidente falta de planificação. • Revela pouca correção ao nível da construção frásica. • Apresenta um registo de língua inadequado, maioritariamente familiar, com redundâncias e impropriedades lexicais.
Fluência	• Tem uma dicção correta. • Usa ritmo, intensidade e entoação adequados. • Fala com expressividade e sem hesitações.		• Tem uma dicção, no geral, correta, embora com algumas falhas, mas que não prejudicam a compreensão global do enunciado. • O ritmo é irregular, a intensidade nem sempre é adequada e a entoação é pouco modulada. • Fala com algumas hesitações.		• Tem uma dicção que prejudica a compreensão do discurso. • Usa um ritmo e uma intensidade muito irregulares e/ou desadequados, impedindo ou dificultando a compreensão do discurso. • Usa uma entoação monocórdica e fala com total ausência de expressividade.
Interação	• São utilizados materiais e estratégias que prendem claramente a atenção do auditório e ilustram eficientemente o discurso ou clarificam as informações. • Os materiais utilizados não apresentam erros. • Estabelece contacto visual com o auditório. • Tem uma postura correta e não fica imóvel ao longo da apresentação.		• São utilizados materiais e estratégias que ilustram o discurso, embora nem sempre de forma clara ou evidente. • Os materiais utilizados apresentam alguns erros. • Estabelece contacto visual, mas apenas com o/a docente e mais um ou dois colegas. • Tem uma postura adequada, mas predominantemente estática.		• Não são utilizados quaisquer materiais, ou os materiais utlizados são pouco rigorosos e apresentam erros graves. • Não estabelece contacto visual com o auditório. • Tem uma postura deliberadamente desajustada e um comportamento incorreto.

Empenho	• A apresentação respeitou os prazos e termos estipulados, revelando cuidado e empenho.		• A apresentação respeitou os prazos, mas não todos os termos estipulados, revelando apenas o empenho indispensável.		• A apresentação falhou grosseiramente os prazos e/ou os termos estipulados, revelando total ausência de empenho.

	RUBRICA – LEITURA EXPRESSIVA E. Profissional – Português				
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Intensidade	• Lê com um tom de voz bastante audível, claro e adequado.		• Lê com um tom de voz algo irregular, suficientemente audível e adequado.		Lê com um tom quase inaudível e/ou desadequado.
Dicção	• Articula sem dificuldade e com correção todos os sons e palavras.		• Articula de forma pouco clara os sons e as palavras. • Nem sempre respeita a acentuação. • Troca, omite ou acrescenta algumas sílabas ou fonemas.		• Articula com muita dificuldade e incorreção os sons e palavras. • Troca, omite e acrescenta sílabas, fonemas ou palavras inteiras. • Lê de forma elementar (soletra ou junta sílabas) de algumas palavras.
Ritmo	• Lê fluentemente e com um ritmo adequado ao texto.		• Lê com alguma insegurança na fluência, com algumas repetições e/ou hesitações, fazendo pausas desajustadas.		• Lê de forma muito insegura e pouco fluente, com muitas repetições, trocas e omissões. • Faz muitas pausas desajustadas e/ou omite linhas inteiras de texto.
Expressividade	• Modula a voz e a vivacidade, em concordância com a expressividade da pontuação e com a emotividade sugerida pelo texto.		• Modula pouco a voz, com algumas desadequações relativamente à expressividade da pontuação e nem sempre de acordo com a emotividade sugerida pelo texto.		• Não modula a voz, revelando não compreender a função emotiva da pontuação ou a emotividade do texto.
Empenho	• Empenha-se, com persistência e sucesso, na leitura, revelando compreender a função emotiva da pontuação e a expressividade do texto. • O aluno foi assíduo e pontual. • O aluno tem sempre o material adequado e necessário. • O aluno mostra bastante cuidado e respeito pelos materiais e pelo ambiente.		• Empenha-se pouco na leitura, revelando pouco interesse pela função emotiva da pontuação e pela emotividade do texto. • O aluno teve algumas falhas de assiduidade e/ou algumas falhas de pontualidade. • O aluno nem sempre tem o material necessário e adequado. • O aluno mostra algum cuidado e algum respeito pelos materiais e pelo		• Não revela empenho na tarefa, fazendo uma leitura monocórdica, indiferente à expressividade e à emotividade do texto. • O aluno teve muitas falhas de assiduidade e muitas falhas de pontualidade. • O aluno nunca ou quase nunca tem o material necessário e adequado; • O aluno não mostra cuidado nem respeito pelos materiais ou pelo

			ambiente.		ambiente.

	RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA E. Profissional – Português				
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Reflexão / Pertinência	• Desenvolve, sem desvios, a temática proposta. • Apresenta informação relevante, cumprindo a intenção comunicativa prevista.		• Desenvolve, com desvios, a temática proposta. • Apresenta informação pontualmente relevante, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista.		• Desvia-se totalmente da temática proposta, ou • Apresenta informação irrelevante, desrespeitando gravemente ou totalmente a intenção comunicativa prevista.
Organização/Coesão	• Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado. • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. • Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados.		• Apresenta um texto com falhas pontuais na sua estrutura. • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, mas com algumas imprecisões. • Utiliza satisfatoriamente mecanismos de coesão textual, mas com falhas pontuais na organização dos parágrafos.		• Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado. • Estrutura o texto, articulando as ideias de forma muito incoerente. • Não utiliza mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	• Redige um texto, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções. • Domina as estruturas gramaticais. • Utiliza corretamente os sinais de pontuação e respeita a ortografia.		• Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas pouco variado e com pequenas incorreções, que não impedem a compreensão global do texto. • Utiliza satisfatoriamente, as estruturas gramaticais. • Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com algumas falhas.		• Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com muitas incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. • Apresenta estruturas gramaticais incorretas. • Não utiliza corretamente os sinais de pontuação nem a ortografia.
Empenho	• Revela muito interesse e persistência na elaboração do trabalho. • Apresenta o trabalho nos termos e prazos estipulados.		• Revela algum interesse na elaboração do trabalho. • Revelou dificuldade no cumprimento do prazo estipulado, ou não respeitou integralmente os termos estipulados.		• Revela total desinteresse na elaboração do trabalho. • Não cumpriu o prazo estipulado, nem respeitou os termos estipulados.
Cooperação	• O aluno tem sempre o material adequado e necessário. • O aluno mostra bastante cuidado e respeito pelo equipamento da sala		• O aluno nem sempre tem o material necessário e adequado. • O aluno mostra algum cuidado e algum respeito pelo equipamento da sala e		• O aluno nunca ou quase nunca tem o material necessário e adequado. • O aluno não mostra cuidado nem respeito pelo equipamento da sala

	e pelo ambiente.		pelo ambiente.		e pelo ambiente.

	RUBRICA – TRABALHO DE GRUPO (PRODUTO FINAL) E. Profissional – Português				
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Organização	• Desenvolve, sem desvios, o tema proposto. • Seleciona e apresenta informação relevante, adequada ao objetivo do trabalho. • O grupo distribuiu adequadamente a tarefa pelos seus membros e apresentou um produto final uniforme, coerente e completo. • Entrega/Apresenta um produto final adequado e sem incorreções.		• Desenvolve o tema proposto, com alguns desvios. • Seleciona e apresenta informação relevante, não distinguindo, por vezes, o essencial do acessório. • Por vezes, desvia-se do objetivo do trabalho. • O grupo distribuiu a tarefa, de forma pouco equilibrada, pelos seus membros. • O grupo apresentou um produto final com pouca uniformidade, com alguns problemas de coerência e/ou incompleto. • Entrega/Apresenta um produto final adequado, mas com algumas incorreções.		• Desvia-se significativamente ou totalmente do tema proposto. • Não distingue a informação essencial da informação acessória ou desadequada. • Não cumpre, ou cumpre marginalmente o objetivo do trabalho. • O grupo revelou desorganização, não distribuindo adequadamente as tarefas, omitindo ou duplicando partes do trabalho. • O grupo não apresentou um produto final, ou apresentou um produto muito incoerente e muito incompleto. • Entrega/Apresenta um produto final pouco adequado e com incorreções.
Cooperação	• Domina as estruturas gramaticais. • Utiliza corretamente os sinais de pontuação e respeita a ortografia.		• Redige um texto, apresentando léxico adequado, mas pouco variado e com pequenas incorreções, que não impedem a compreensão global do texto. • Utiliza satisfatoriamente, as estruturas gramaticais. • Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com algumas falhas.		• Redige um texto, apresentando léxico inadequado, com muitas incorreções, que prejudicam a compreensão global do texto. • Apresenta estruturas gramaticais incorretas. • Não utiliza corretamente os sinais de pontuação nem a ortografia.
Empenho	• O produto final evidencia		• O produto final evidencia pouco		• O produto final revela

	conhecimento científico adequado e revela as aprendizagens adquiridas, com precisão. • Utiliza corretamente o vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho.		domínio do conhecimento científico adequado e revela apenas de forma suficiente as aprendizagens adquiridas. • Utiliza algum vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho, mas com falhas.		desconhecimento científico e demonstra que as aprendizagens associadas não foram adquiridas. • Não é utilizado vocabulário específico ou a sua utilização revela desconhecimento e falta de adequação.
Autorregulação	• O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e em conformidade com todos os termos estipulados. • O trabalho revela cooperação, colaboração e respeito pelas orientações dadas.		• O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e a maior parte dos termos estipulados foram cumpridos. • O trabalho revela alguma colaboração e suficiente respeito pelas orientações dadas.		• A submissão/apresentação do trabalho falhou gravemente os prazos e/ou os termos estipulados. • O trabalho revela ausência de colaboração e, de uma forma geral, não respeita as orientações dadas.

	RUBRICA – TRABALHO INDIVIDUAL DE PESQUISA E. Profissional – Português				
CRITÉRIOS	**DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Pertinência / Reflexão	• Compreende o problema/tema proposto. • Procura e apresenta a informação ajustada ao esclarecimento do tema. • Assegura a progressão/articulação da informação, de forma adequada.		• Compreende o problema/tema proposto. • Procura e apresenta a informação adequada, mas não esclarece completamente o tema. • A informação é adequada, mas não é articulada de forma clara e progressiva.		• Não compreende o problema proposto. • Não procura ou não apresenta informação adequada ao esclarecimento do tema. • Não assegura a necessária articulação e progressão da informação.
Organização / Coesão	• Revela um plano de trabalho adequado, que se reflete no produto final. • Estrutura corretamente o trabalho, articulando as diferentes partes de forma coerente.		• Revela um plano de trabalho pouco consistente, que se reflete, com algumas falhas, no produto final. • Estrutura o trabalho, articulando, com algumas falhas, as diferentes partes. • Utiliza e respeita, com algumas falhas,		• Não tem um plano de trabalho de trabalho e apresenta um produto final muito inconsistente e incompleto. • Não estrutura o trabalho de forma coerente e as diferentes partes não estão articuladas entre si.

	• Utiliza e respeita a tipologia textual mais adequada.		uma tipologia textual adequada.		• Não utiliza ou não respeita uma tipologia textual adequada.
Rigor	• O produto final evidencia conhecimento científico adequado e revela as aprendizagens adquiridas, com precisão. • Utiliza corretamente o vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho.		• O produto final evidencia pouco domínio do conhecimento científico adequado e revela apenas de forma suficiente as aprendizagens adquiridas. • Utiliza algum vocabulário específico, em conformidade com o âmbito do trabalho, mas com falhas.		• O produto final revela desconhecimento científico e demonstra que as aprendizagens associadas não foram adquiridas. • Não é utilizado vocabulário específico ou a sua utilização revela desconhecimento e falta de adequação.
Responsabilidade	• O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e em conformidade com todos os termos estipulados. • O trabalho revela bastante cuidado e respeito pelas orientações dadas.		• O produto final foi submetido/apresentado dentro dos prazos estabelecidos e a maior parte dos termos estipulados foram cumpridos. • O trabalho revela algum cuidado e respeito pelas orientações dadas.		• A submissão/apresentação do trabalho falhou gravemente os prazos e/ou os termos estipulados. • O trabalho revela falta de cuidado e incumprimento pelas orientações dadas.
Trabalho/Postura em sala de aula	• O aluno foi assíduo e pontual. • O aluno tem sempre o material adequado e necessário. • O aluno mostra bastante cuidado e respeito pelo equipamento da sala e pelo ambiente.		• O aluno teve algumas falhas de assiduidade e/ou algumas falhas de pontualidade. • O aluno nem sempre tem o material necessário e adequado. • O aluno mostra algum cuidado e algum respeito pelo equipamento da sala e pelo ambiente.		• O aluno teve muitas falhas de assiduidade e muitas falhas de pontualidade. • O aluno nunca ou quase nunca tem o material necessário e adequado. • O aluno não mostra cuidado nem respeito pelo equipamento da sala e pelo ambiente.