

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### GRUPO 300- PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

#### PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: Línguas

DISCIPLINA: PLNM

		PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO DEPARTAMENTO: Línguas DISCIPLINA: PLNM		
		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES				
Competência estratégica e intercultural (CE CI)	<b>COMPREENSÃO AUDITIVA E AUDIOVISUAL</b> (Competência Comunicativa) 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário/questão aula/teste de compreensão do oral</li> </ul>	Compreensão oral e audiovisual	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
	<b>COMPREENSÃO ESCRITA</b> (Competência Comunicativa) 25%	Questionário/ Questão aula/Teste de compreensão da escrita	Compreensão textual Interpretação	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
	<b>INTERAÇÃO ORAL E PRODUÇÃO ORAL</b> (Competência Comunicativa) 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa previamente elaborado (Individual ou em grupo) e apresentação à turma com recurso a diferentes tipos de suportes visuais *. <i>Ou</i></li> <li>• momento de avaliação previamente agendado tipo entrevista</li> </ul> <p><b>Rubrica: Produção Oral</b></p>	Âmbito/pertinência	Informação e Comunicação
			Correção	Linguagens e Textos
			Fluência	Informação e Comunicação
			Desenvolvimento temático	Raciocínio e resolução de problemas
			Interação	Relacionamento interpessoal
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeos/ Dramatizações*</li> </ul> <p><b>Rubrica: Interação oral</b></p>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Cooperação	Relacionamento interpessoal		
	Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenção oral em sala de aula/ mobilização de conhecimentos em comunicação oral (sala de aula)</li> </ul>	Adequação	Informação e Comunicação
		<p><b>Rubrica: Intervenção oral em sala de aula</b></p>	Correção	Linguagens e Textos
<p><b>INTERAÇÃO ESCRITA E PRODUÇÃO ESCRITA (Competência Comunicativa)</b></p> <p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de diferentes tipos de texto (Previstos nas AE, Texto descritivo, texto informativo, texto de opinião...)</li> </ul>		Fluência	Informação e Comunicação
		Cooperação	Relacionamento interpessoal	
	<p><b>Rubrica: Produção Escrita (adequada à tipologia de texto)</b></p>	Desenvolvimento temático	Raciocínio e resolução de problemas	
		Coerência e coesão	Informação e Comunicação	
		Competência Funcional	Informação e Comunicação	
		Competência sociolinguística	Saber científico, técnico e tecnológico	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de pequenos enunciados de escrita previstos nas AE</li> </ul> <p><i>(formulário simples com informação pessoal; convite; rotina diária; email; mensagem; chat; ...)</i></p>	Adequação	Raciocínio e resolução de problemas	
		Competência sociolinguística	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Organização do discurso	Informação e comunicação	
	<p><b>Rubrica: Interação escrita .</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionário/ questão aula/ teste</li> </ul>	Competência sociolinguística	Saber científico, técnico e tecnológico
Informação e Comunicação				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólio/caderno diário/ dossier *</li> </ul>	<p><b>Rubrica: Observação do portefólio/caderno diário/ Dossier do aluno.</b></p>	Organização / apresentação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Perseverança	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Pertinência	Informação e comunicação	
		Correção linguística	Saber científico, técnico e tecnológico	
		<p>Preparação de um trabalho de pesquisa para entrega ao professor/a ou apresentação à turma. *</p>		
		<p><b>Rubrica: Trabalho de Pesquisa em grupo</b> ou <b>Rubrica: Trabalho de Pesquisa individual</b></p>		
<p>* Quando se aplica</p>				

RUBRICA – ORALIDADE PLNM					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Desenvolvimento temático/Coerência/ Coesão</b>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informação adequada e pertinente;</li> <li>discurso claro e coerente;</li> <li>mecanismos de coesão eficazes - liga frases simples com conectores elementares de uso frequente.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nem sempre adequada e pertinente;</li> <li>discurso nem sempre claro e coerente;</li> <li>mecanismos de coesão com alguma eficácia - liga algumas frases simples com conectores elementares de uso frequente.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nada adequada e nada pertinente;</li> <li>frases isoladas;</li> <li>mecanismos de coesão ineficazes.</li> </ul>
<b>Correção (gramatical/ pronúncia/ vocabulário)</b>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio de estruturas gramaticais algo elaboradas, com pontuais erros;</li> <li>pronúncia clara;</li> <li>vocabulário adequado ao(s) tema(s) proposto(s).</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio de estruturas gramaticais simples, com alguns erros;</li> <li>pronúncia geralmente clara;</li> <li>vocabulário elementar relativamente ao(s) tema(s) proposto(s).</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio de estruturas gramaticais simples, com muitos erros;</li> <li>pronúncia nada clara;</li> <li>vocabulário bastante limitado relativamente ao(s) tema(s) proposto(s).</li> </ul>
<b>Âmbito</b>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frases elementares;</li> <li>expressões feitas;</li> <li>vocabulário suficiente;</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frases muito elementares;</li> <li>vocabulário suficiente;</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>repertório muito limitado de palavras e expressões simples;</li> <li>vocabulário insuficiente;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>poucas incompreensões apenas em situações não habituais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>algumas incompreensões em situações habituais/conhecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>muitas incompreensões em situações habituais/conhecidas.</li> </ul>
<b>Fluência</b>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discurso espontâneo, com pausas pontuais e algumas reformulações;</li> <li>tom de voz audível.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discurso com algumas pausas e hesitações;</li> <li>tom de voz pouco audível.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frases soltas com muitas pausas e hesitações;</li> <li>tom de voz dificilmente audível.</li> </ul>
<b>Interação</b>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>postura adequada ao contexto;</li> <li>à vontade, segurança e confiança.</li> <li>expressividade.</li> </ul> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bom domínio dos recursos digitais de suporte e/ou boa utilização dos materiais de suporte*.</li> </ul> <p>Interage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de forma apropriada e com facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre temas relativos a situações habituais*.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>postura adequada ao contexto;</li> <li>à vontade, segurança e confiança.</li> <li>expressividade.</li> </ul> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>algum domínio dos recursos digitais de suporte e/ou alguma capacidade de utilização dos materiais de suporte*.</li> </ul> <p>Interage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de forma geralmente apropriada e com alguma facilidade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre temas relativos a situações habituais*.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>postura nada adequada ao contexto;</li> <li>muito pouco à vontade, muito pouca segurança e confiança.</li> <li>nenhuma expressividade.</li> </ul> <p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>não revela domínio dos recursos digitais de suporte e/ou alguma capacidade de utilização dos materiais de suporte*.</li> </ul> <p>Interage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>de forma pouco apropriada e demonstrando dificuldade, no âmbito de tarefas simples que requerem a troca direta de informações sobre temas relativos a situações habituais*.</li> </ul>

**RUBRICA – INTERAÇÃO ORAL EM SALA DE AULA  
PLNM**

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre <b>sempre todas</b> as tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa.</li> <li>- Planifica adequadamente o trabalho e seleciona informação pertinente, utilizando várias fontes de informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre <b>algumas</b> tarefas definidas reformulando e/ou cumprindo os prazos previstos para cada etapa.</li> <li>- Planifica o trabalho, utilizando algumas fontes de informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.</li> <li>- Não consegue planificar o trabalho nem utilizar fontes de informação.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promove um clima de bem-estar construtivo, trata os outros com respeito e manifesta tolerância pelas opiniões dos outros.</li> <li>- Partilha ideias e estratégias, cooperando com os seus pares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribui para um clima de bem-estar, mas revela algumas dificuldades em respeitar as opiniões dos outros.</li> <li>- Partilha algumas ideias e estratégias, cooperando algumas vezes com os seus pares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente contribui para um clima de bem-estar, revelando muitas dificuldades em respeitar as opiniões dos outros.</li> <li>- Não partilha ideias e estratégias.</li> </ul>
<b>Empenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta elevado empenho na concretização da tarefa;</li> <li>- Manifesta sempre espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta algum empenho na concretização da tarefa;</li> <li>- Manifesta, por vezes, espírito de iniciativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não manifesta empenho na concretização da tarefa;</li> <li>- Não manifesta espírito de iniciativa.</li> </ul>

<b>Autorregulação</b>	- Procura sempre os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.		Procura alguns vezes os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando, por vezes, a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.		Não executa a tarefa solicitada, nem respeita as instruções.
-----------------------	---	--	---	--	--

<b>RUBRICA – INTERVENÇÃO ORAL EM SALA DE AULA PLNM</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>				
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Adequação</b>	Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>informação adequada e pertinente;</li> <li>vocabulário adequado à situação/ ao tema.</li> </ul>		Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nem sempre adequada e pertinente;</li> <li>vocabulário elementar relativamente à situação/ ao tema.</li> </ul>		Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>informação nada adequada e nada pertinente;</li> <li>vocabulário bastante limitado relativamente à situação/ ao tema.</li> </ul>
<b>Correção</b>	Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio de estruturas gramaticais algo elaboradas, com pontuais erros;</li> <li>pronúncia clara;</li> <li>mecanismos de coesão eficazes - liga frases simples com conectores elementares de uso frequente.</li> <li>discurso claro e coerente;</li> </ul>		Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio de estruturas gramaticais simples, com alguns erros;</li> <li>pronúncia geralmente clara;</li> <li>mecanismos de coesão com alguma eficácia -</li> </ul>		Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>domínio de estruturas gramaticais simples, com muitos erros;</li> <li>pronúncia nada clara;</li> <li>mecanismos de coesão ineficazes</li> <li>frases isoladas;</li> </ul>

			<p>liga algumas frases simples com conectores elementares de uso frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discurso nem sempre claro e coerente;</li> </ul>		
<b>Fluência</b>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discurso espontâneo, com pausas pontuais e algumas reformulações;</li> <li>• tom de voz audível.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discurso com algumas pausas e hesitações;</li> <li>• tom de voz pouco audível.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frases soltas com muitas pausas e hesitações;</li> <li>• tom de voz dificilmente audível.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenções com muita frequência;</li> <li>• muita adequação nas suas intervenções;</li> <li>• muito à vontade, segurança e confiança.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenções com alguma frequência;</li> <li>• alguma adequação nas suas intervenções;</li> <li>• à vontade, segurança e confiança.</li> </ul>		<p>Apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenções com pouca frequência;</li> <li>• pouca adequação nas suas intervenções;</li> <li>• muito pouco à vontade, muito pouca segurança e confiança.</li> </ul>

**RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA  
PLNM**

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Desenvolvimento temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>• Apresenta, de forma clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes.</li> <li>• Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>• Apresenta, de forma nem sempre clara e precisa, toda a informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos nem sempre relevantes.</li> <li>• Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>• Apresenta, de forma vaga e muito pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos irrelevantes.</li> <li>• Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>
<b>Coerência e Coesão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente.</li> <li>• Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textuais variados, como conectores (por exemplo, y, pero, porque...) e organizadores do discurso (<i>primero, luego, después</i>).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura o texto, embora a articulação das ideias nem sempre seja coesa e coerente.</li> <li>• Utiliza, com alguma eficácia, os mecanismos de coesão textual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura o texto, apresentando as ideias de forma elementar e frequentemente pouco articulada, utilizando predominantemente paráfrases do seu próprio discurso.</li> </ul>
<b>Competência Funcional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita a tipologia textual solicitada (<i>POR EXEMPLO: texto de opinião, texto descritivo, carta formal, carta informal</i>).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita a tipologia textual solicitada, embora com algumas imprecisões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode não respeitar integralmente a tipologia textual solicitada.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As funções previstas, de acordo com a tipologia de texto, estão definidas;</li> <li>• Redige um texto adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A maioria das funções previstas está definida.</li> <li>• Redige um texto adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não estão definidas as funções previstas.</li> <li>• Redige um texto pouco adequado ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>
<p align="center"><b>Competência linguística</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos linguísticos variados.</li> <li>• Utiliza vocabulário variado e adequado.</li> <li>• Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais.</li> <li>• A ortografia e a pontuação são adequadas e precisas.</li> <li>• Utiliza, com precisão, os marcadores de registo linguísticos das relações sociais (formas de tratamento, entre outros).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos linguísticos suficientes.</li> <li>• Utiliza vocabulário geralmente adequado, podendo suprir algumas limitações com recurso a circunlocuções e a outros mecanismos de substituição.</li> <li>• Evidencia domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo apresentar ocasionalmente algumas incorreções.</li> <li>• A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas.</li> <li>• Utiliza, com alguma precisão, os marcadores de registo linguísticos das relações sociais.</li> <li>• As interferências da língua materna são esporádicas, revelando-se apenas em estruturas de uso menos frequente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos linguísticos limitados.</li> <li>• Utiliza vocabulário muito limitado e repetitivo.</li> <li>• Evidencia um domínio insuficiente das estruturas e das formas gramaticais, apresentando erros sintáticos e morfológicos sistemáticos.</li> <li>• Os erros ortográficos são persistentes e a pontuação inadequada.</li> <li>• Não faz um uso adequado dos marcadores de registo linguísticos das relações sociais.</li> <li>• As interferências da língua materna são abundantes.</li> </ul>

**RUBRICA – INTERAÇÃO ESCRITA  
PLNM**

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Adequação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um pequeno texto em que responde à totalidade das situações/perguntas colocadas numa conversa.</li> <li>• Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto em que apenas responde a metade das situações/perguntas colocadas numa conversa.</li> <li>• Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto em que responde muito vagamente a uma situação/ pergunta colocada numa conversa.</li> <li>• Não respeita o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>
<b>Competência linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta incorreções linguísticas ou pode apresentar incorreções pontuais não relevantes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta incorreções linguísticas.</li> <li>• As interferências da língua materna são esporádicas, revelando-se apenas em estruturas de uso menos frequente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta incorreções linguísticas frequentes.</li> <li>• As interferências da língua materna são abundantes.</li> </ul>

<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela uma organização clara do discurso.</li> <li>• Aplica com bastante correção as regras de pontuação</li> <li>•</li> </ul>		<p>Revela uma organização nem sempre clara do discurso.</p> <p>Aplica com alguma correção as regras de pontuação.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela organização do discurso.</li> <li>• Não aplica as regras básicas de pontuação <b>ou</b> aplica as regras básicas de pontuação de forma bastante incorreta.</li> </ul>
--------------------	---	--	---	--	---

<b>RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA EM GRUPO PLNM</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>				
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande capacidade de organização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização suficiente das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização insuficiente das tarefas.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa ativamente no trabalho, respeitando as regras (interage, questiona, ouve os outros, intervém na sua vez).</li> <li>• Respeita sempre as sugestões e opiniões dos restantes elementos do grupo.</li> <li>• Contribui sempre para a harmonia e coesão do grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de forma satisfatória no trabalho, respeitando as regras (interage, questiona, ouve os outros, intervém na sua vez).</li> <li>• Geralmente, respeita sempre as sugestões e opiniões dos restantes elementos do grupo.</li> <li>• Contribui para a harmonia e coesão do grupo.</li> <li>• Colabora nas tarefas e apoia os colegas de grupo.</li> <li>• Contribui com algumas ideias e sugestões para o trabalho de grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa pontualmente no trabalho e revela muitas dificuldades em respeitar as regras.</li> <li>• Não respeita as sugestões e opiniões dos restantes elementos do grupo.</li> <li>• Não contribui para a harmonia e coesão do grupo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora ativamente nas tarefas e apoia sempre os colegas de grupo.</li> <li>• Contribui com muitas ideias e sugestões para o trabalho de grupo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não colabora nas tarefas nem apoia os colegas de grupo.</li> <li>• Não contribui com ideias e sugestões para o trabalho de grupo.</li> </ul>
<b>Adequação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela rigor na informação que apresenta.</li> <li>• A informação possui rigor científico.</li> <li>• Compreende claramente as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados.</li> <li>• Revela muito bom domínio dos conceitos e procedimentos, estabelecendo conexões entre os temas trabalhados.</li> <li>• Interpreta a informação com muita facilidade e autonomia, construindo produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algum rigor na informação que apresenta.</li> <li>• A informação possui alguns erros científicos.</li> <li>• Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados.</li> <li>• Revela domínio dos conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados.</li> <li>• Interpreta a informação com alguma facilidade e autonomia, construindo produtos com pouca criatividade e conhecimentos com imprecisões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela rigor na informação que apresenta.</li> <li>• A informação possui muitos erros científicos.</li> <li>• Revela muitas dificuldades em compreender as ideias principais e em identificar a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados.</li> <li>• Não domina os conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados.</li> <li>• Não interpreta a informação e não constrói qualquer produto.</li> </ul>	
<b>Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflete de forma crítica acerca do trabalho de grupo.</li> <li>• Identifica aspetos que podem ser melhorados e aperfeiçoa o trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela pouca capacidade de refletir acerca do trabalho de grupo.</li> <li>• Identifica aspetos que podem ser melhorados, mas nem sempre aperfeiçoa o trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não tem capacidade de refletir acerca do trabalho de grupo.</li> <li>• Não identifica aspetos que podem ser melhorados / identifica alguns aspetos que podem ser melhorados, mas não aperfeiçoa o trabalho.</li> </ul>	
	<b>RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA INDIVIDUAL PLNM</b>			
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO</b>			

	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grande capacidade de organização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização suficiente das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização insuficiente das tarefas.</li> </ul>
<b>Adequação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela rigor na informação que apresenta.</li> <li>A informação possui rigor científico.</li> <li>Compreende claramente as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados.</li> <li>Revela muito bom domínio dos conceitos e procedimentos, estabelecendo conexões entre os temas trabalhados.</li> <li>Interpreta a informação com muita facilidade e autonomia, construindo produtos com criatividade e conhecimentos de qualidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela algum rigor na informação que apresenta.</li> <li>A informação possui alguns erros científicos.</li> <li>Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados.</li> <li>Revela domínio dos conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados.</li> <li>Interpreta a informação com alguma facilidade e autonomia, construindo produtos com pouca criatividade e conhecimentos com imprecisões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela rigor na informação que apresenta.</li> <li>A informação possui muitos erros científicos.</li> <li>Revela muitas dificuldades em compreender as ideias principais e em identificar a informação relevante explícita em discursos orais, mensagens e textos diversificados.</li> <li>Não domina os conceitos e procedimentos essenciais nos temas trabalhados.</li> <li>Não interpreta a informação e não constrói qualquer produto.</li> </ul>
<b>Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflete de forma crítica acerca do trabalho realizado.</li> <li>Identifica aspetos que podem ser melhorados e aperfeiçoa o trabalho</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela pouca capacidade de refletir acerca do trabalho realizado.</li> <li>Identifica aspetos que podem ser melhorados, mas nem sempre aperfeiçoa o trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não tem capacidade de refletir acerca do trabalho realizado.</li> <li>Não identifica aspetos que podem ser melhorados / identifica alguns aspetos que podem ser melhorados, mas não aperfeiçoa o trabalho.</li> </ul>

**RUBRICA – PORTEFÓLIO/DOSSIÊ/CADERNO DIÁRIO  
PLNM**

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta autonomia na organização e estruturação da informação.</li> <li>• Graficamente, o portefólio/dossiê/caderno é muito apelativo e tem muito boa apresentação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta alguma autonomia na organização e estruturação da informação.</li> <li>• Graficamente, o portefólio/dossiê/caderno é pouco apelativo e tem uma apresentação razoável.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno.</li> </ul>
<b>Completo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista com rigor todos os apontamentos/informações/pesquisa/esquemas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regista alguns apontamentos/informações/pesquisa/ esquemas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno</li> </ul>
<b>Pertinência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta a informação recolhida autonomamente com muita pertinência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta a informação recolhida autonomamente com pouca pertinência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno.</li> </ul>
<b>Destreza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os registos respeitam as normas linguísticas e o vocabulário da disciplina.</li> <li>• Utiliza suportes tecnológicos com regularidade para apoio à aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os registos apresentam falhas no que diz respeito às normas linguísticas e/ou vocabulário da disciplina.</li> <li>• Utiliza suportes tecnológicos com pouca regularidade para apoio à aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O/A aluno/a não apresentou o portefólio/dossier/caderno</li> </ul>