REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

aepjs
Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

# DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

# GRUPO 600 – ARTES VISUAIS

# PONDERAÇÕES E RUBRICAS

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

aepjs
Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: Expressões

DISCIPLINA: Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

**Secundário e Profissional.**

| DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO |
|---|---|---|---|
| Apropriação / Reflexão (15%) | Rúbrica - Processo de trabalho individual; Rúbrica - Processo de trabalho de grupo. | Exploração | Pensamento crítico e pensamento criativo |
| | | Adequação | Saber científico, técnico e tecnológico |
| | | Originalidade | Sensibilidade estética e artística |
| | | Empenho | Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| | | Correção | Linguagem e textos |
| | | Autorregulação | Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| Interpretação/Comunicação (15%) | Rúbrica - Portefólio da disciplina(digital/físico); Rúbrica - Participação Oral. | Adequação | Saber científico, técnico e tecnológico |
| | | Criatividade | Sensibilidade estética e artística |
| | | Empenho | Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| | | Correção | Linguagem e textos |
| | | Autorregulação | Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| Experimentação/Criação (70%) | Rúbrica - Elaboração e implementação de projetos | Exploração | Pensamento crítico e pensamento criativo |
| | | Adequação | Saber científico, técnico e tecnológico |
| | | Originalidade | Sensibilidade estética e artística |
| | | Empenho | Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| | | Correção | Linguagem e textos |
| | | Autorregulação | Desenvolvimento pessoal e autonomia |

| | RUBRICA – PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL<br>*Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.*<br>*Ensino Secundário Profissional* | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CRITÉRIOS | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
| | 5 (18-20) | 4 (14-17) | 3 (10-13) | 2 (07-09) | 1 (01-06) |
| Exploração | • Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas;<br>• Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes. | | • Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas;<br>• Identifica manifestações ou conceitos diferentes. | | • Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas;<br>• Não identifica manifestações ou conceitos diferentes. |
| Adequação | • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. | | • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. | | • Não utiliza técnicas diferentes. |
| Originalidade | • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. | | • Aplica processos de transformação. | | • Não aplica processos de transformação. |
| Empenho | • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. |
| Correção | • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. | | • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. | | • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação. |
| Autorregulação | • Produz reflexão sobre o processo de trabalho;<br>• Reformula os erros. | | • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;<br>• Reformula os erros sob a orientação do professor. | | • É incapaz de reformular os erros. |

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

aepjs
Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

# RUBRICA – Processo de Trabalho de Grupo

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

| CRITÉRIOS | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 (18-20) | 4 (14-17) | 3 (10-13) | 2 (07-09) | 1 (01-06) |
| Exploração | • Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas;<br>• Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes. | | • Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas;<br>• Identifica manifestações ou conceitos diferentes. | | • Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas;<br>• Não identifica manifestações ou conceitos diferentes. |
| Adequação | • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. | | • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. | | • Não utiliza técnicas diferentes. |
| Originalidade | • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. | | • Aplica processos de transformação. | | • Não aplica processos de transformação. |
| Empenho | • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. |
| Correção | • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. | | • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. | | • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação. |
| Autorregulação | • Produz reflexão sobre o processo de trabalho;<br>• Reformula os erros. | | • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;<br>• Reformula os erros sob a orientação do professor. | | • É incapaz de reformular os erros. |

| | RUBRICA –- **PORTEFÓLIO DA DISCIPLINA (Digital ou Físico)**<br>Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.<br>*Ensino Secundário Profissional* | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CRITÉRIOS | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
| | 5 (18-20) | 4 (14-17) | 3 (10-13) | 2 (07-09) | 1 (01-06) |
| Adequação | • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. | | • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. | | • Não utiliza técnicas diferentes. |
| Criatividade | • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. | | • Aplica processos de transformação. | | • Não aplica processos de transformação. |
| Empenho | • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. |
| Correção | • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. | | • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. | | • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação. |
| Autorregulação | • Produz reflexão sobre o processo de trabalho;<br>Reformula os erros. | | • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;<br>Reformula os erros sob a orientação do professor. | | • É incapaz de reformular os erros. |

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

aepjs
Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

| | RUBRICA **– PARTICIPAÇÃO ORAL**<br>Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.<br>*Ensino Secundário Profissional* | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CRITÉRIOS | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
| | 5 (18-20) | 4 (14-17) | 3 (10-13) | 2 (07-09) | 1 (01-06) |
| Adequação | • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. | | • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. | | • Não utiliza técnicas diferentes. |
| Criatividade | • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. | | • Aplica processos de transformação. | | • Não aplica processos de transformação. |
| Empenho | • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. |
| Correção | • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. | | • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. | | • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação. |
| Autorregulação | • Produz reflexão sobre o processo de trabalho;<br>Reformula os erros. | | • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;<br>Reformula os erros sob a orientação do professor. | | • É incapaz de reformular os erros. |

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

aepjs
Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

RUBRICA – **Elaboração e Implementação de Projetos**
Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.
*Ensino Secundário Profissional*

| CRITÉRIOS | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 5 (18-20) | 4 (14-17) | 3 (10-13) | 2 (07-09) | 1 (01-06) |
| Exploração | • Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas;<br>Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes. | | • Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas;<br>Identifica manifestações ou conceitos diferentes. | | • Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas;<br>Não identifica manifestações ou conceitos diferentes. |
| Adequação | • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. | | • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. | | • Não utiliza técnicas diferentes. |
| Originalidade | • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. | | • Aplica processos de transformação. | | • Não aplica processos de transformação. |
| Empenho | • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. | | • Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. |
| Correção | • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. | | • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. | | • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação. |
| Autorregulação | • Produz reflexão sobre o processo de trabalho;<br>• Reformula os erros. | | • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;<br>• Reformula os erros sob a orientação do professor. | | • É incapaz de reformular os erros. |

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

aepjs
Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra