

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO 600 – ARTES VISUAIS

PONDERAÇÕES E RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO			
DEPARTAMENTO: EXPRESSÕES			
DISCIPLINAS: Educação Visual; Tecnologias Artísticas – 3.º ciclo			
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Apropriação / Reflexão 15%	• Atividade Diagnóstica	Correção	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• Rubrica: Trabalho de pesquisa	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
Interpretação / Comunicação 15%	• Rubrica: Trabalho de sala de aula	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Argumentação	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
Experimentação / Criação 70%	• Rubrica: Trabalho(s) de sala de aula	Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• Rubrica: Trabalho de Grupo*	Interação	Relacionamento interpessoal
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Análise	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia

*O docente pode optar por utilizar ou não a Rubrica acima assinalada.

Domínio/Ponderações: Apropriação/ Reflexão
RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA
EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLOGIAS ARTÍSTICAS
3º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
ORGANIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto; Apresenta documento(s) com excelente qualidade gráfica; Cumprir os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto, com falhas pontuais; Apresenta documento(s) com boa qualidade gráfica; Cumprir os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita a estrutura do trabalho proposto; Apresenta documento(s) sem qualidade gráfica; Não cumprir os prazos.
RIGOR	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, adequadamente, o tema proposto, de forma clara e objetiva, científica e técnica. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o tema proposto, com desvios pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta desvios graves ao tema.
PERTINÊNCIA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a informação relevante; Trata a informação, revelando espírito crítico, reproduzindo-a de forma pessoal e fidedigna. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica informação adequada, mas nem sempre relevante; Trata a informação, adaptando parcialmente o texto original, revelando algum espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> É incapaz de distinguir a informação relevante da acessória; Reproduz textualmente a informação.
REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta com clareza os seus argumentos; Analisa criticamente a informação; Conclui com coerência e com base na pesquisa efetuada. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta os seus argumentos, nem sempre de forma clara; Analisa superficialmente a informação; Apresenta conclusões, desviando-se pontualmente da pesquisa efetuada. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifesta dificuldade em argumentar e analisar a informação; É incapaz de retirar uma conclusão com base na pesquisa efetuada.
CRIATIVIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Recorre a soluções imaginativas na elaboração do trabalho. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora um trabalho com recurso a soluções imaginativas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora um trabalho sem qualquer solução imaginativa.

Domínio/Ponderações: Interpretação/Comunicação
RUBRICA – TRABALHO EM SALA DE AULA
EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLOGIAS ARTÍSTICAS
3º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto; • Apresenta trabalho(s) com excelente qualidade gráfica; • Cumpre os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a estrutura de acordo com o trabalho proposto, com falhas pontuais; • Apresenta trabalho(s) com boa qualidade gráfica; • Cumpre os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita a estrutura do trabalho proposto; • Apresenta trabalho(s) sem qualidade gráfica; • Não cumpre os prazos.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica conhecimentos e técnicas sempre de forma adequada, respondendo com sucesso ao(s) trabalho(s) proposto(s). 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica conhecimentos de forma adequada manifestando algumas dificuldades na aplicação das técnicas. Responde ao(s) trabalho(s) proposto(s), com alguns desvios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica conhecimentos e técnicas de forma inadequada e/ou incorreta, não respondendo ao(s) trabalho(s) propostos.
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica: <ul style="list-style-type: none"> informação importante, respeitando a temática proposta; discurso claro e coerente; • Respeita o tempo estipulado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica: <ul style="list-style-type: none"> informação nem sempre importante, mas respeitando a temática proposta; discurso com algumas interrupções e com a organização das ideias nem sempre clara; • Respeita o tempo estipulado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> informação que não é importante e não respeita a temática proposta; o discurso não é claro nem coerente; • Não cumpre o tempo estipulado.
Argumentação	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta o pensamento com detalhe. • Formula conjeturas e generalizações quando necessário. • Explica e justifica de forma explícita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta falhas pontuais nas fases do seu pensamento, saltando passos. • Conjetura e generaliza de forma incompleta. • Apresenta lacunas na explicação e na justificação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não explicita o pensamento. • Não formula conjeturas. • Não explica nem justifica.
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra originalidade ao nível das ideias e na forma como são representadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra alguma originalidade, mas carece de inovação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza ideias de outros e não há evidências de originalidade.

Domínio/Ponderações: Experimentação/Criação					
RUBRICA – TRABALHO EM SALA DE AULA					
EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLOGIAS ARTÍSTICAS					
3º Ciclo do Ensino Básico					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas 		<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza técnicas diferentes.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve as suas ideias de forma criativa e inovadora, combinando diferentes conhecimentos/linguagens; • Avalia e fundamenta as decisões adotadas, de acordo com o feedback do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve as suas ideias de forma criativa, mas pouco inovadora; • Revela dificuldade na avaliação e fundamentação das decisões adotadas mesmo com feedback do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldade em desenvolver as suas ideias de forma criativa e inovadora; • Revela incapacidade de avaliar e fundamentar o seu trabalho, apesar da orientação do professor.
Análise	<ul style="list-style-type: none"> • Estuda e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta grandes falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.
Originalidade	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza formulações gráficas e transformações com significativa capacidade criativa e inventiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta criações e transformações com capacidade criativa e inventiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • É incapaz de realizar formulações gráficas com capacidade inventiva.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.

Domínio/Ponderações: Interpretação/Comunicação
RUBRICA – TRABALHO DE GRUPO
EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLOGIAS ARTÍSTICAS
3º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Interação	<ul style="list-style-type: none"> Coopera sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável. 		<ul style="list-style-type: none"> Coopera pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável. 		<ul style="list-style-type: none"> Não coopera para um ambiente de aula sereno e agradável.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Partilha saberes e informações na execução das tarefas; Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião dos outros; Argumenta o seu ponto de vista de forma pertinente; Promove consensos que conduzem à resolução da tarefa. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela por vezes, algumas dificuldades ao nível da partilha de saberes, informações e opiniões; Aceita as opiniões e críticas dos outros sem refutar. 		<ul style="list-style-type: none"> Não partilha saberes, informações ou opiniões; Não aceita as críticas e sugestões dos outros.
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> Domina com eficácia os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e aplicações. 		<ul style="list-style-type: none"> Aplica com dificuldade os diferentes meios atuantes e integrando pontualmente o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e aplicações. 		<ul style="list-style-type: none"> Aplica com significativas dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e aplicações.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Domina os princípios e estratégias de estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão gráfica / plástica / digital. 		<ul style="list-style-type: none"> Aplica, pontualmente, princípios e estratégias de estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa, na representação e expressão, nem sempre adequadamente e reformula erros com base nas orientações do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> Não aplica adequadamente princípios e estratégias de composição e estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e não reformula erros com base nas orientações do professor.
Análise	<ul style="list-style-type: none"> Estuda e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta grandes falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.

			reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		
Originalidade	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza formulações gráficas e transformações com significativa capacidade criativa e inventiva; • Aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos em situações inovadoras e na resolução de problemas; • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta criações e transformações com capacidade criativa e inventiva. • Aplica as características das técnicas e conceitos, utilizando-as pontualmente para apresentação de soluções com vista à resolução de problemas. • Aplica processos de transformação. 		<ul style="list-style-type: none"> • É incapaz de realizar formulações gráficas com capacidade inventiva. • É incapaz de aplicar as potencialidades e características das técnicas e conceitos à resolução de problemas. • É incapaz de aplicar processos de transformação.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre pontualmente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.