

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### GRUPO 600 – ARTES VISUAIS

### PONDERAÇÕES E RUBRICAS

### PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: Expressões

DISCIPLINA: Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

**Secundário e Profissional.**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Apropriação / Reflexão (15%)	Rúbrica - Processo de trabalho individual; Rúbrica - Processo de trabalho de grupo.	Exploração	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interpretação/Comunicação (15%)	Rúbrica - Portefólio da disciplina(digital/físico); Rúbrica - Participação Oral.	Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Experimentação/Criação (70%)	Rúbrica - Elaboração e implementação de projetos	Exploração	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia

### RUBRICA – PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL

*Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.*

*Ensino Secundário Profissional*

#### DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas;</li> <li>• Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas;</li> <li>• Identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas;</li> <li>• Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>
Originalidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>

## RUBRICA – Processo de Trabalho de Grupo

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas;</li> <li>• Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas;</li> <li>• Identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas;</li> <li>• Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>
Originalidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>

### RUBRICA -- PORTEFÓLIO DA DISCIPLINA (Digital ou Físico)

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>Reformula os erros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>

### RUBRICA – PARTICIPAÇÃO ORAL

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho; Reformula os erros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>

### RUBRICA – Elaboração e Implementação de Projetos

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas; Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas; Identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas; Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul>
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>
Originalidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>

