

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### GRUPO 600 – ARTES VISUAIS

### PONDERAÇÕES E RUBRICAS

## PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: Expressões

DISCIPLINA: Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

**Secundário e Profissional.**

| DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES               | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                                     | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO           |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|
| Apropriação / Reflexão<br>(15%)    | Rúbrica - Processo de trabalho individual;<br>Rúbrica - Processo de trabalho de grupo. | Exploração             | Pensamento crítico e pensamento criativo |
|                                    |                                                                                        | Adequação              | Saber científico, técnico e tecnológico  |
|                                    |                                                                                        | Originalidade          | Sensibilidade estética e artística       |
|                                    |                                                                                        | Empenho                | Desenvolvimento pessoal e autonomia      |
|                                    |                                                                                        | Correção               | Linguagem e textos                       |
|                                    |                                                                                        | Autorregulação         | Desenvolvimento pessoal e autonomia      |
| Interpretação/Comunicação<br>(15%) | Rúbrica - Portefólio da disciplina(digital/físico);<br>Rúbrica - Participação Oral.    | Adequação              | Saber científico, técnico e tecnológico  |
|                                    |                                                                                        | Criatividade           | Sensibilidade estética e artística       |
|                                    |                                                                                        | Empenho                | Desenvolvimento pessoal e autonomia      |
|                                    |                                                                                        | Correção               | Linguagem e textos                       |
|                                    |                                                                                        | Autorregulação         | Desenvolvimento pessoal e autonomia      |
| Experimentação/Criação<br>(70%)    | Rúbrica - Elaboração e implementação de projetos                                       | Exploração             | Pensamento crítico e pensamento criativo |
|                                    |                                                                                        | Adequação              | Saber científico, técnico e tecnológico  |
|                                    |                                                                                        | Originalidade          | Sensibilidade estética e artística       |
|                                    |                                                                                        | Empenho                | Desenvolvimento pessoal e autonomia      |
|                                    |                                                                                        | Correção               | Linguagem e textos                       |
|                                    |                                                                                        | Autorregulação         | Desenvolvimento pessoal e autonomia      |

### RUBRICA – PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL

*Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.*

*Ensino Secundário Profissional*

| CRITÉRIOS      | DESCRIPTORIOS E NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                                                     |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 5 (18-20)                                                                                                                                                                                                            | 4<br>(14-17) | 3 (10-13)                                                                                                                                                                                                   | 2<br>(07-09) | 1 (01-06)                                                                                                                                                                           |
| Exploração     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas;</li> <li>• Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas;</li> <li>• Identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas;</li> <li>• Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |
| Adequação      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>                           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>                                                                                                       |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>                                                                                                |
| Originalidade  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>                                                                            |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                                                                      |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                                          |
| Empenho        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                             |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                 |
| Correção       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>                                                                                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>                                                                                        |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>                                                                      |
| Autorregulação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros.</li> </ul>                                                                                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>                      |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>                                                                                               |

## RUBRICA – Processo de Trabalho de Grupo

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

| CRITÉRIOS      | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                                                     |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 5<br>(18-20)                                                                                                                                                                                                         | 4<br>(14-17) | 3<br>(10-13)                                                                                                                                                                                                | 2<br>(07-09) | 1<br>(01-06)                                                                                                                                                                        |
| Exploração     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas;</li> <li>• Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas;</li> <li>• Identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas;</li> <li>• Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |
| Adequação      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>                           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>                                                                                                       |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>                                                                                                |
| Originalidade  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>                                                                            |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                                                                      |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                                          |
| Empenho        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                             |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                  |
| Correção       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>                                                                                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>                                                                                        |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>                                                                      |
| Autorregulação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros.</li> </ul>                                                                                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>                      |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>                                                                                               |

### RUBRICA -- PORTEFÓLIO DA DISCIPLINA (Digital ou Físico)

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

| CRITÉRIOS      | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                       |           |                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 5 (18-20)                                                                                                                                                                                | 4 (14-17) | 3 (10-13)                                                                                                                                                                          | 2 (07-09) | 1 (01-06)                                                                                                                                          |
| Adequação      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul> |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>                                                                                |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>                                                                 |
| Criatividade   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>                                                  |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                                               |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                           |
| Empenho        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                      |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                     |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Incumprir, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul> |
| Correção       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>                                                           |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>                                                                 |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>                                       |
| Autorregulação | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>Reformula os erros.</li> </ul>                                                             |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul> |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>                                                                |

### RUBRICA – PARTICIPAÇÃO ORAL

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

| CRITÉRIOS      | DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 5 (18-20)                                                                                                                                                                                | 4<br>(14-17) | 3 (10-13)                                                                                                                                                                          | 2<br>(07-09) | 1 (01-06)                                                                                                                                          |
| Adequação      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>                                                                                |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>                                                                 |
| Criatividade   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>                                                  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                                               |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                           |
| Empenho        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                      |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Incumprir, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul> |
| Correção       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>                                                           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>                                                                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>                                       |
| Autorregulação | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>Reformula os erros.</li> </ul>                                                             |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>                                                                |

### RUBRICA – Elaboração e Implementação de Projetos

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

*Ensino Secundário Profissional*

| CRITÉRIOS      | DESCRIPTORIOS E NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                          |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 5 (18-20)                                                                                                                                                                                                 | 4<br>(14-17) | 3 (10-13)                                                                                                                                                                                        | 2<br>(07-09) | 1 (01-06)                                                                                                                                                                |
| Exploração     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas; Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas; Identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas; Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.</li> </ul> |
| Adequação      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.</li> </ul>                |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.</li> </ul>                                                                                            |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza técnicas diferentes.</li> </ul>                                                                                     |
| Originalidade  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.</li> </ul>                                                                 |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                                                           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica processos de transformação.</li> </ul>                                                                               |
| Empenho        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                      |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                                                  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.</li> </ul>                       |
| Correção       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.</li> </ul>                                                                          |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.</li> </ul>                                                                             |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.</li> </ul>                                                           |
| Autorregulação | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros.</li> </ul>                                                                          |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho;</li> <li>• Reformula os erros sob a orientação do professor.</li> </ul>           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de reformular os erros.</li> </ul>                                                                                    |

