

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO 600 – ARTES VISUAIS

PONDERAÇÕES E RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: Expressões

DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes; Geometria Descritiva.- **Secundário e Profissional.**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Apropriação / Reflexão (20%)	Rúbrica – Processo de trabalho individual	Exploração	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
Interpretação/Comunicação (65%)	Rúbrica – Resolução de exercícios / tarefas em sala de aula	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rúbrica – Exposição oral	Correção	Linguagem e textos
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Experimentação/Criação (15%)	Rúbrica – Produção escrita / proposta de soluções	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Exploração	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia

RUBRICA -- Processo de Trabalho Individual
História da Cultura e das Artes; Geometria Descritiva.
Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas; • Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas; • Identifica manifestações ou conceitos diferentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas; • Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza técnicas diferentes.
Originalidade	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica processos de transformação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não aplica processos de transformação.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros sob a orientação do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • É incapaz de reformular os erros.

RUBRICA – Resolução de Exercícios/Tarefas em Sala de Aula

História da Cultura e das Artes; Geometria Descritiva.

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza técnicas diferentes.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros sob a orientação do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • É incapaz de reformular os erros.

RUBRICA -- Exposição Oral
História da Cultura e das Artes; Geometria Descritiva.
Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza técnicas diferentes.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros sob a orientação do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • É incapaz de reformular os erros.

RUBRICA – Produção Escrita/Proposta de Soluções

História da Cultura e das Artes; Geometria Descritiva.

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas; • Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas; • Identifica manifestações ou conceitos diferentes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas; • Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza e aplica com correção técnicas distintas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza técnicas diferentes.
Originalidade	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica processos de transformação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não aplica processos de transformação.
Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros sob a orientação do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • É incapaz de reformular os erros.