

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GRUPO 600 – ARTES VISUAIS

PONDERAÇÕES E RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO: Expressões

DISCIPLINA: Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

Secundário e Profissional.

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Apropriação / Reflexão (15%)	Rúbrica - Processo de trabalho individual; Rúbrica - Processo de trabalho de grupo.	Exploração	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interpretação/Comunicação (15%)	Rúbrica - Portefólio da disciplina(digital/físico); Rúbrica - Participação Oral.	Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Experimentação/Criação (70%)	Rúbrica - Elaboração e implementação de projetos	Exploração	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Adequação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Originalidade	Sensibilidade estética e artística
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção	Linguagem e textos
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia

RUBRICA – PROCESSO DE TRABALHO INDIVIDUAL

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas; • Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.		• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas; • Identifica manifestações ou conceitos diferentes.		• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas; • Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.
Adequação	• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		• Não utiliza técnicas diferentes.
Originalidade	• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.		• Aplica processos de transformação.		• Não aplica processos de transformação.
Empenho	• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		• Incumpre, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.		• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.		• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	• Produz reflexão sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros.		• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros sob a orientação do professor.		• É incapaz de reformular os erros.

RUBRICA – Processo de Trabalho de Grupo

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas; • Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.		• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas; • Identifica manifestações ou conceitos diferentes.		• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas; • Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.
Adequação	• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		• Não utiliza técnicas diferentes.
Originalidade	• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.		• Aplica processos de transformação.		• Não aplica processos de transformação.
Empenho	• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.		• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.		• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	• Produz reflexão sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros.		• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros sob a orientação do professor.		• É incapaz de reformular os erros.

RUBRICA -- PORTEFÓLIO DA DISCIPLINA (Digital ou Físico)

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Adequação	Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		Não utiliza técnicas diferentes.
Criatividade	Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.		Aplica processos de transformação.		Não aplica processos de transformação.
Empenho	Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		Cumprir maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		Incumprir, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.		Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.		Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	Produz reflexão sobre o processo de trabalho; Reformula os erros.		Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; Reformula os erros sob a orientação do professor.		É incapaz de reformular os erros.

RUBRICA – PARTICIPAÇÃO ORAL

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Adequação	Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		Não utiliza técnicas diferentes.
Criatividade	Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.		Aplica processos de transformação.		Não aplica processos de transformação.
Empenho	Cumprir os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		Cumprir maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		Incumprir, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.		Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.		Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	- Produz reflexão sobre o processo de trabalho; - Reformula os erros.		- Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; - Reformula os erros sob a orientação do professor.		É incapaz de reformular os erros.

RUBRICA – Elaboração e Implementação de Projetos

Expressão Plástica; Expressão Corporal, Dramática e Musical; Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa; Design, Comunicação, Audiovisuais e Projeto; Animação Sociocultural; Expressões; Vitrinismo e Exposição; Merchandising; Projeto de Vitrinismo; Design e Técnicas de Comunicação.

Ensino Secundário Profissional

CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (07-09)	1 (01-06)
Exploração	• Apresenta registo de todos os dados / passos necessário à realização das tarefas; Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes.		• Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas; Identifica manifestações ou conceitos diferentes.		• Apresenta registos que não asseguram a realização das tarefas; Não identifica manifestações ou conceitos diferentes.
Adequação	• Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades.		• Utiliza e aplica com correção técnicas distintas.		• Não utiliza técnicas diferentes.
Originalidade	• Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos.		• Aplica processos de transformação.		• Não aplica processos de transformação.
Empenho	• Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.		• Cumpre maioritariamente os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.		• Incumpe, maioritariamente, os prazos e as solicitações do professor na realização das tarefas.
Correção	• Respeita as convenções gráficas e apresenta as atividades de forma adequada.		• Apresenta erros pontuais que não são impeditivos da comunicação.		• Apresenta erros significativos que deturpam a comunicação.
Autorregulação	• Produz reflexão sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros.		• Produz reflexão, de forma satisfatória, sobre o processo de trabalho; • Reformula os erros sob a orientação do professor.		• É incapaz de reformular os erros.

