

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### GRUPO 240 – EDUCAÇÃO VISUAL

#### PONDERAÇÕES E RUBRICAS

**PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**

**DEPARTAMENTO:** EXPRESSÕES

**DISCIPLINA:** EDUCAÇÃO VISUAL (2º CICLO DO ENSINO BÁSICO)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<b>Apropriação/Reflexão</b> 20%	• <b>Rubrica:</b> Trabalho em Sala de Aula	<b>Cooperação</b>	Relacionamento interpessoal
		<b>Interação</b>	Relacionamento interpessoal
		<b>Empenho</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<b>Autorregulação</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>Interpretação / Comunicação</b> 40%	• <b>Rubrica:</b> Portefólio/Diário Gráfico	<b>Rigor</b>	Saber científico, técnico e tecnológico
		<b>Criatividade</b>	Sensibilidade estética e artística
		<b>Grafismo</b>	Sensibilidade estética e artística
		<b>Composição</b>	Sensibilidade estética e artística
<b>Experimentação/ Criação</b> 40%	• <b>Rubrica:</b> Objeto Artístico (Bidimensional ou Tridimensional)	<b>Planificação</b>	Raciocínio e resolução de problema(s)
		<b>Destreza</b>	Saber científico, técnico e tecnológico
		<b>Execução</b>	Raciocínio e resolução de problema(s)
		<b>Criatividade</b>	Sensibilidade estética e artística

RUBRICA – Trabalho em Sala de Aula <i>Educação Visual 2.º Ciclo</i>					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente nas tarefas de sala de aula;</li> <li>Cumprir, com responsabilidade, as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho;</li> <li>Apresenta todos os trabalhos propostos, respeitando o prazo estipulado;</li> <li>Disponibiliza-se e presta apoio aos colegas, voluntariamente e/ou sempre que solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas tarefas de sala de aula;</li> <li>Cumprir as regras estabelecidas, não comprometendo o ambiente de trabalho;</li> <li>Apresenta alguns trabalhos propostos e nem sempre cumpre o prazo estipulado;</li> <li>Presta apoio aos colegas quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas tarefas de sala de aula;</li> <li>Não cumpre as regras estabelecidas, prejudicando o bom ambiente de trabalho;</li> <li>Não apresenta os trabalhos propostos;</li> <li>Nunca presta apoio aos colegas.</li> </ul>
<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica em contexto de forma clara;</li> <li>Intervém de forma adequada e oportuna, por própria iniciativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica em contexto com falhas pontuais, não impeditivas da compreensão;</li> <li>Intervém de forma adequada, quando solicitado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta uma comunicação descontextualizada;</li> <li>Intervém de forma inadequada e inoportuna ou não intervém, mesmo quando solicitado.</li> </ul>
<b>Empenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra muito interesse e persistência na realização das tarefas;</li> <li>Aprofunda os conhecimentos sobre o tema em estudo com autonomia;</li> <li>Apresenta sempre o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>Mantém o espaço de trabalho limpo e organizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra interesse pontual na realização das tarefas;</li> <li>Adquire os conhecimentos sem os aprofundar.</li> <li>Nem sempre apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>Nem sempre mantém o espaço de trabalho limpo e organizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não mostra interesse pelas tarefas;</li> <li>Não se esforça em adquirir conhecimentos.</li> <li>Não apresenta o material necessário para a realização das tarefas;</li> <li>Não mantém o espaço de trabalho limpo e organizado.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assertivo na forma como comunica as suas ideias;</li> <li>Desenvolve as tarefas com resiliência e espírito de iniciativa;</li> <li>Revela pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre é assertivo na forma como comunica as suas ideias;</li> <li>Nem sempre desenvolve as tarefas com resiliência e espírito de iniciativa;</li> <li>Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não é assertivo na forma como comunica;</li> <li>Não desenvolve as tarefas e apresenta falta de iniciativa;</li> <li>É incapaz de identificar os seus pontos fortes e fracos.</li> </ul>

RUBRICA – Portefólio/ Diário Gráfico					
Educação Visual 2.º Ciclo					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Rigor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta de forma rigorosa traçados geométricos utilizando corretamente os materiais de desenho técnico (régua, esquadro e compasso);</li> <li>• Executa com desenvoltura as técnicas e respeita sempre as suas especificidades;</li> <li>• Manifesta cuidado com a apresentação dos trabalhos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta com algum rigor traçados geométricos utilizando os materiais de desenho técnico (régua, esquadro e compasso);</li> <li>• Executa as técnicas, mas nem sempre respeita as suas especificidades;</li> <li>• Manifesta algum cuidado com a apresentação dos trabalhos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta rigor nos traçados geométricos e não utiliza os materiais de desenho técnico (régua, esquadro e compasso);</li> <li>• Não executa as técnicas;</li> <li>• Não manifesta cuidado com a apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
<b>Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza composições gráficas e plásticas com significativa capacidade criativa e inventiva.</li> <li>• Aplica as técnicas de forma expressiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza composições gráficas e plásticas com capacidade criativa e inventiva.</li> <li>• Nem sempre aplica as técnicas de forma expressiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de realizar composições gráficas e plásticas com capacidade criativa e inventiva.</li> <li>• Não aplica as técnicas de forma expressiva.</li> </ul>
<b>Grafismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta registos das suas experiências/produções gráficas e plásticas;</li> <li>• Aplica de forma plena os conceitos da linguagem e da comunicação visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por vezes apresenta registos das suas experiências/produções gráficas e plásticas;</li> <li>• Aplica alguns conceitos da linguagem e da comunicação visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta registos das suas experiências/produções gráficas e plásticas;</li> <li>• Não aplica os conceitos da linguagem e da comunicação visual.</li> </ul>
<b>Composição</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta uma composição gráfica/plástica que reflete noção de equilíbrio entre os vários elementos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta uma composição gráfica/plástica que reflete noção de equilíbrio parcial entre os elementos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta composição gráfica/plástica.</li> </ul>

RUBRICA – Objeto Artístico (Bidimensional ou Tridimensional)  
*Educação Visual 2.º ciclo do Ensino Básico*

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Planificação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idealiza um objeto artístico, utilizando formas de representação gráfica.</li> <li>Planifica o projeto para um objeto artístico, identificando os requisitos necessários - ideias, formas, cores, materiais e técnicas - a aplicar para a sua concretização.</li> <li>Cumprir com organização as diferentes etapas de consecução do projeto idealizado, na planificação do objeto artístico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Idealiza um objeto artístico, utilizando, com alguma dificuldade, formas de representação gráfica.</li> <li>Planifica o projeto para um objeto artístico, nem sempre identificando os requisitos necessários - ideias, formas, cores, materiais e técnicas - a aplicar para a sua concretização.</li> <li>Nem sempre cumpre, com organização as diferentes etapas de consecução do projeto idealizado, na planificação do objeto artístico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue idealizar, um objeto artístico;</li> <li>Não planifica o projeto para um objeto artístico;</li> <li>Não cumpre as diferentes etapas de consecução, do projeto idealizado, na planificação do objeto artístico.</li> </ul>
<b>Destreza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica, com desenvoltura, as diferentes técnicas e materiais, respeitando a sua especificidade e o fim a que se destinam;</li> <li>Manipula e manuseia, com desenvoltura, os utensílios e ferramentas relacionados com a atividade a desenvolver.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre aplica as diferentes técnicas e materiais e nem sempre respeita a especificidade e o fim a que se destinam;</li> <li>Nem sempre manipula e manuseia, com desenvoltura, os utensílios e ferramentas relacionados com a atividade a desenvolver.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não aplica diferentes técnicas e materiais;</li> <li>Não manipula nem manuseia utensílios e ferramentas relacionados com a atividade a desenvolver.</li> </ul>
<b>Execução</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa e apresenta sempre o objeto artístico de acordo com o estabelecido e planificado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre executa e apresenta o objeto artístico de acordo com o estabelecido e planificado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não executa e não apresenta o objeto artístico perante o estabelecido e planificado.</li> </ul>
<b>Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela sempre capacidade inventiva no processo de criação/planificação e execução do objeto artístico, integrando elementos originais;</li> <li>Cria soluções originais, para os seus trabalhos, através da reutilização ou reciclagem de materiais, com vista à sustentabilidade ambiental.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela alguma capacidade inventiva no processo de criação/planificação e execução do objeto artístico, integrando alguns elementos originais;</li> <li>Cria pontualmente soluções originais, para os seus trabalhos, através da reutilização ou reciclagem de materiais, com vista à sustentabilidade ambiental.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela capacidade inventiva no processo de criação/planificação e execução do objeto artístico;</li> <li>Não cria soluções originais, para os seus trabalhos, com vista à sustentabilidade ambiental.</li> </ul>

