

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

GRUPO 430- ECONOMIA E CONTABILIDADE

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO  
 DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
 DISCIPLINA: ECONOMIA A (*Ensino Secundário*)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceptualização/ compreensão e aplicação de conceitos económicos - 50%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Correção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
Interação		Relacionamento interpessoal	
Compreensão		Raciocínio e resolução de problemas	
Problematização e Resolução de Problemas Económicos  20%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Mobilização	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Leitura, interpretação e análise de dados estatísticos em fontes variadas	Reflexão	Pensamento crítico / Pensamento criativo
		Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
Tratamento e análise de dados estatísticos /utilização de fontes  20%	• <b>Questionários (escritos e/ou orais)</b>	Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão	Pensamento crítico / Pensamento criativo
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (individual e/ou em grupo)	Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
	• <b>Rubrica:</b> Leitura, interpretação e análise de dados estatísticos em fontes variadas (tabelas, gráficos, ...)	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Mobilização	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo

Comunicação 10%	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê *	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Compleude	Informação e comunicação
		Pertinência	Informação e comunicação
<p>* quando aplicável</p> <p>Nota: As rúbricas apontadas em cada um dos domínios servem de referência para cada docente do grupo disciplinar, pelo que serão utilizadas as rúbricas consideradas adequadas a cada turma e a cada momento de avaliação.</p>			

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO			
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS			
DISCIPLINA: ECONOMIA C (Ensino Secundário)			
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceptualização/ compreensão e aplicação de conceitos económicos - 40%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Correção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
Problematização e Resolução de Problemas Económicos 20%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Tratamento e análise de dados estatísticos /utilização de fontes 20%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (individual e/ou em grupo)	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
• <b>Rubrica:</b> Leitura, interpretação e análise de dados estatísticos em fontes variadas	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Mobilização	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Reflexão	Pensamento crítico / Pensamento criativo	
		Fluência	Informação e comunicação

Comunicação 20%	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Interação	Relacionamento interpessoal
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê *	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Compleitude	Informação e comunicação
		Pertinência	Informação e comunicação
	* quando aplicável		
Nota: As rúbricas apontadas em cada um dos domínios servem de referência para cada docente do grupo disciplinar, pelo que serão utilizadas as rúbricas consideradas adequadas a cada turma e a cada momento de avaliação.			

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO			
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS			
DISCIPLINA: ECONOMIA ( <i>Ensino Profissional</i> )			
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceptualização/ compreensão e aplicação de conceitos económicos - 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (escritos e/ou orais)</li> </ul>	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)</li> </ul>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Pertinência	Informação e comunicação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Produção Oral</li> </ul>	Correção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
Interação		Relacionamento interpessoal	
Problematização e Resolução de Problemas Económicos 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (escritos e/ou orais)</li> </ul>	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)</li> </ul>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Tratamento e análise de dados estatísticos /utilização de fontes 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (escritos e/ou orais)</li> </ul>	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)</li> </ul>	Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (individual e/ou em grupo)</li> </ul>	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
Criatividade		Sensibilidade estética e artística	
		Fluência	Informação e comunicação

Comunicação 30%	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Interação	Relacionamento interpessoal
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê *	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Complectude	Informação e comunicação
		Pertinência	Informação e comunicação
<p>* quando aplicável</p> <p>Nota: As rúbricas apontadas em cada um dos domínios servem de referência para cada docente do grupo disciplinar, pelo que serão utilizadas as rúbricas consideradas adequadas a cada turma e a cada momento de avaliação.</p>			

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO			
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS			
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À GESTÃO ( <i>Ensino Profissional</i> )			
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceptualização/ compreensão e aplicação de conceitos económicos - 50%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Correção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
Interação		Relacionamento interpessoal	
Problematização e Resolução de Problemas Económicos  10%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas
Tratamento e análise de dados estatísticos /utilização de fontes 10%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (individual e/ou em grupo)	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
Criatividade		Sensibilidade estética e artística	
Comunicação	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal

30%	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê *	Pertinência	Informação e comunicação
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Completo	Informação e comunicação
		Pertinência	Informação e comunicação
* quando aplicável			
Nota: As rúbricas apontadas em cada um dos domínios servem de referência para cada docente do grupo disciplinar, pelo que serão utilizadas as rúbricas consideradas adequadas a cada turma e a cada momento de avaliação.			

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO			
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS			
DISCIPLINA: INTRODUÇÃO AO MARKETING ( <i>Ensino Profissional</i> )			
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceptualização/ compreensão e aplicação de conceitos económicos - 50%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Correção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
Interação		Relacionamento interpessoal	
Problematização e Resolução de Problemas Económicos 10%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Tratamento e análise de dados estatísticos /utilização de fontes 10%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (individual e/ou em grupo)</li> </ul>	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
Comunicação 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Produção Oral</li> </ul>	Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Pertinência	Informação e comunicação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê *</li> </ul>	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Compleitude	Informação e comunicação
		Pertinência	Informação e comunicação
<p>* quando aplicável</p> <p>Nota: As rúbricas apontadas em cada um dos domínios servem de referência para cada docente do grupo disciplinar, pelo que serão utilizadas as rúbricas consideradas adequadas a cada turma e a cada momento de avaliação.</p>			

**PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**  
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
DISCIPLINA: **SOCIOLOGIA** (*Ensino Profissional*)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Conceptualização/ compreensão e aplicação de conceitos económicos - 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (escritos e/ou orais)</li> </ul>	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)</li> </ul>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Produção Oral</li> </ul>	Pertinência	Informação e comunicação
		Correção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários (escritos e/ou orais)</li> </ul>	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)</li> </ul>	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas

Problematização e Resolução de Problemas Económicos 10%		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Tratamento e análise de dados estatísticos /utilização de fontes 10%	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (individual e/ou em grupo)	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
Criatividade		Sensibilidade estética e artística	
Comunicação 30%	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê *	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Compleitude	Informação e comunicação
		Pertinência	Informação e comunicação

\* quando aplicável

Nota: As rúbricas apontadas em cada um dos domínios servem de referência para cada docente do grupo disciplinar, pelo que serão utilizadas as rúbricas consideradas adequadas a cada turma e a cada momento de avaliação.

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO			
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS			
DISCIPLINA: TÉCNICAS DE VENDAS (Ensino Profissional)			
DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
		Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas

<p>Conceptualização/ compreensão e aplicação de conceitos económicos - 50%</p>	• Questionários (escritos e/ou orais)	Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal	
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Pertinência	Informação e comunicação	
	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Correção	Linguagem e textos	
		Fluência	Informação e comunicação	
		Interação	Relacionamento interpessoal	
Compreensão		Raciocínio e resolução de problemas		
<p>Problematização e Resolução de Problemas Económicos 10%</p>	• Questionários (escritos e/ou orais)	Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Cooperação	Relacionamento interpessoal	
		Empenhamento	Raciocínio e resolução de problemas	
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	<p>Tratamento e análise de dados estatísticos /utilização de fontes 10%</p>	• Questionários (escritos e/ou orais)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula (individual e/ou em grupo)	Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Empenhamento			Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Cooperação			Relacionamento interpessoal	
Autorregulação			Desenvolvimento pessoal e autonomia	
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa (individual e/ou em grupo)		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Pertinência	Informação e Comunicação	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo		
<p>Comunicação 30%</p>	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral	Cooperação	Relacionamento interpessoal	
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê *	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Completo	Informação e comunicação	
		Pertinência	Informação e comunicação	

\* quando aplicável

Nota: As rúbricas apontadas em cada um dos domínios servem de referência para cada docente do grupo disciplinar, pelo que serão utilizadas as rúbricas consideradas adequadas a cada turma e a cada momento de avaliação.

## RUBRICA – PRODUÇÃO ORAL

Economia - Ensino Secundário

### DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um bom conhecimento dos conteúdos;</li> <li>- Discurso oral com muita coerência, correção e adequação;</li> <li>- Grande respeito pela atividade proposta, pelo tema escolhido e pelo tempo estipulado.</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- informação importante, com algum respeito pela temática proposta;</li> <li>- discurso com algumas interrupções, mas com a organização das ideias nem sempre clara e adequada;</li> </ul> </li> <li>• Respeita o tempo estipulado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- informação que não é importante e não respeita a temática proposta;</li> <li>- o discurso não é claro nem coerente;</li> </ul> </li> <li>• Não cumpre o tempo estipulado.</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as estruturas gramaticais;</li> <li>• Utiliza bons recursos da língua bastante expressivos e adequados (vocabulário variado e pertinente);</li> <li>• Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta;</li> <li>• Usa terminologia bastante adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguns erros gramaticais, com falhas pontuais, não interferindo na compreensão da mensagem;</li> <li>• Utiliza vocabulário adequado, mas pouco variado;</li> <li>• Utiliza, em geral, um registo de língua adequado à situação proposta, apresentando alguns afastamentos pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não domina as estruturas gramaticais;</li> <li>• Não utiliza vocabulário variado nem adequado;</li> <li>• Não utiliza um registo de língua adequado à situação proposta;</li> </ul>
Fluência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boa fluência do discurso oral;</li> <li>• Comunicação devidamente preparada;</li> <li>• Limita a leitura a excertos textuais curtos, quando oportunos, para ilustrar e destacar aspetos importantes da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta a comunicação por um guião de tópicos, que consulta, mas sem quebras na comunicação;</li> <li>• Substitui alguma da comunicação oral pela leitura do texto que elaborou previamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substitui a comunicação oral pela leitura integral do texto que elaborou previamente.</li> </ul>
Interação e mediação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencia o processo de aprendizagem;</li> <li>. Cooperar, na tomada da palavra, no enquadramento da discussão, na abordagem do tema, na proposta e avaliação de soluções, na síntese/resumo e nas conclusões.</li> <li>. Comunica expressivamente, com de tom de voz muito adequado e audível e com postura correta;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra pequenas falhas ao nível da expressividade e tom de voz que não interferem muito significativamente na compreensão da mensagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela um discurso inaudível e inexpressivo, adotando uma postura desadequada;</li> </ul>

**RUBRICA – Trabalho de Pesquisa**  
Economia - *Ensino Secundário*

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza linguagem técnica (económica) de forma muito organizada, coerente e clara;</li> <li>Seleciona a informação adequada;</li> <li>Identifica as fontes utilizadas de forma apropriada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza linguagem técnica (económica) de forma satisfatoriamente organizada, coerente e clara;</li> <li>Seleciona parcialmente a informação;</li> <li>Identifica parcialmente as fontes utilizadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma incorreta a linguagem técnica (económica);</li> <li>Não seleciona a informação;</li> <li>Não identifica as fontes.</li> </ul>
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>informação relevante, respeitando a temática proposta;</li> <li>relatório claro e coerente;</li> <li>o relatório antes ou no prazo estipulado.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>informação pontualmente irrelevante, mas respeitando a temática proposta;</li> <li>relatório com algumas imprecisões e com uma organização das ideias nem sempre coerente;</li> <li>o relatório no prazo estipulado.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>informação irrelevante, não respeitando a temática proposta;</li> <li>relatório com muitas falhas e imprecisões ou não o apresenta;</li> <li>o relatório fora do prazo estipulado ou não o apresenta.</li> </ul> </li> </ul>
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questiona e reflete sobre os conhecimentos e sobre os dados recolhidos de forma autónoma e fundamenta as suas posições.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Questiona e reflete sobre os conhecimentos e sobre os dados recolhidos com algumas falhas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não questiona nem reflete sobre os conhecimentos nem sobre os dados recolhidos.</li> </ul>
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve e mantém, sempre, relações positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve e mantém relações positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não desenvolve e não mantém relações positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> </ul>
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve de forma inovadora os problemas surgidos no desenvolvimento do trabalho e apresenta o/os produto(s) de forma inovadora.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra alguma originalidade, mas carece de inovação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza ideias de outros e não há evidências de originalidade.</li> </ul>

**RUBRICA: Elaboração de um portefólio (digital/escrito)**

Economia - *Ensino Secundário*

**Descritores e Níveis de Desempenho**

CRITÉRIOS	5	4	3	2	1
(Organização) Estrutura do portefólio	Apresenta <b>todos</b> elementos estruturais indicados: <b>8</b> (1-capa, 2-índice, 3-introdução, 4-materiais produzidos e 5-materiais corrigidos, 6-reflexões, 7-conclusão e 8-bibliografia/net grafia).		Apresenta <b>alguns</b> (elementos estruturais dos indicados: <b>4 a 5</b> ).		Apresenta <b>muito poucos</b> elementos estruturais indicados: 0/1
(Pertinência) Criatividade e originalidade	Apresenta um portefólio completo e <b>original</b> (totalmente da sua autoria) e com <b>muita criatividade</b> (elementos diferentes e apelativos).		Apresenta um portefólio completo, <b>mas pouco original</b> (muitos elementos sem ser da sua autoria) e com <b>pouca criatividade</b> (poucos elementos diferentes e apelativos).		Apresenta um portefólio <b>muito simples, muito pouco original</b> (quase nada da sua autoria) e <b>sem criatividade</b> (não apresenta elementos diferentes nem apelativos).
(Pertinência) Pensamento crítico/reflexivo	Apresenta <b>no mínimo 3 reflexões</b> sobre o processo de aprendizagem: 1- Avalia <b>bem</b> os seus <b>progressos</b> a nível da aprendizagem; 2-Apresenta <b>as suas dificuldades</b> ; 3-Bem como as <b>estratégias</b> para as superar.		Apresenta <b>apenas 1 reflexão</b> sobre o processo de aprendizagem: 1- Avalia <b>razoavelmente</b> os seus <b>progressos</b> a nível da aprendizagem.		Neste portefólio <b>Não</b> reflete sobre as dificuldades e os sucessos no processo de aprendizagem.
(Pertinência) Qualidade do conteúdo	Na <b>introdução refere 4 aspetos</b> : 1-Apresenta generalidades sobre o tema; 2-Explicita o objetivo do portefólio; 3-Descreve, genericamente, o conteúdo do mesmo; 4-Explica os passos seguidos para realizar este instrumento de avaliação. Na <b>conclusão refere 2 aspetos</b> : 1-Refere o que sabia e o que aprendeu ao longo do seu processo de aprendizagem; 2- Faz a sua autoavaliação.		Na <b>introdução refere apenas 2</b> dos 4 aspetos solicitados.  Na <b>conclusão refere apenas 1 dos 2 aspetos</b> : 1-Refere o que sabia e o que aprendeu ao longo do seu processo de aprendizagem <b>ou</b> 2- Faz a sua autoavaliação .		Na <b>introdução refere apenas 1 ou nenhum</b> dos 4 aspetos solicitados. Na <b>conclusão não refere nenhum</b> dos aspetos solicitados
(Compleitude) Bibliografia	<b>Todas</b> as fontes consultadas e citadas no portefólio estão referenciadas de <b>forma correta</b> .		<b>Faltam alguns</b> elementos nas referências apresentadas na bibliografia.		<b>Não</b> coloca bibliografia/net grafia ou referencia as fontes consultadas de forma <b>completamente incorreta</b> .
(Pertinência) Correção linguística	<b>Não</b> dá erros ortográficos e a pontuação é <b>adequada</b> .		<b>Dá poucos</b> erros ortográficos e de pontuação.		<b>Dá muitos</b> erros ortográficos e de pontuação.

**RUBRICA – PRODUÇÃO ORAL**  
**Grupo disciplinar 430 – Economia e Contabilidade**  
**Ensino Secundário**

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Pertinência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um bom conhecimento dos conteúdos;</li> <li>- Discurso oral com muita coerência, correção e adequação;</li> </ul> </li> <li>- Grande respeito pela atividade proposta, pelo tema escolhido e pelo tempo estipulado.</li> <li>-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- informação importante, com algum respeito pela temática proposta;</li> <li>- discurso com algumas interrupções, mas com a organização das ideias nem sempre clara e adequada;</li> </ul> </li> <li>• Respeita o tempo estipulado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- informação que não é importante e não respeita a temática proposta;</li> <li>- o discurso não é claro nem coerente;</li> </ul> </li> <li>• Não cumpre o tempo estipulado.</li> </ul>
<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as estruturas gramaticais;</li> <li>• Utiliza bons recursos da língua bastante expressivos e adequados (vocabulário variado e pertinente);</li> <li>• Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta;</li> <li>• Usa terminologia bastante adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguns erros gramaticais, com falhas pontuais, não interferindo na compreensão da mensagem;</li> <li>• Utiliza vocabulário adequado, mas pouco variado;</li> <li>• Utiliza, em geral, um registo de língua adequado à situação proposta, apresentando alguns afastamentos pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não domina as estruturas gramaticais;</li> <li>• Não utiliza vocabulário variado nem adequado;</li> <li>• Não utiliza um registo de língua adequado à situação proposta;</li> </ul>
<b>Fluência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boa fluência do discurso oral;</li> <li>• Comunicação devidamente preparada;</li> <li>• Limita a leitura a excertos textuais curtos, quando oportunos, para ilustrar e destacar aspetos importantes da comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta a comunicação por um guião de tópicos, que consulta, mas sem quebras na comunicação;</li> <li>• Substitui alguma da comunicação oral pela leitura do texto que elaborou previamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substitui a comunicação oral pela leitura integral do texto que elaborou previamente.</li> </ul>
<b>Interação e mediação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencia o processo de aprendizagem;</li> <li>• Cooperar, na tomada da palavra, no enquadramento da discussão, na abordagem do tema, na proposta e avaliação de soluções, na síntese/resumo e nas conclusões.</li> <li>• Comunica expressivamente, com de tom de voz muito adequado e audível e com postura correta;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra pequenas falhas ao nível da expressividade e tom de voz que não interferem muito significativamente na compreensão da mensagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela um discurso inaudível e inexpressivo, adotando uma postura desadequada;</li> </ul>