

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

GRUPO 420- GEOGRAFIA

PONDERAÇÕES E RUBRICAS

**PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**  
**DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**  
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA (3º Ciclo)**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Localizar e compreender os lugares e as regiões. <b>50%</b>	• Questionário (escrito)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de campo	Interação	Relacionamento interpessoal
		Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Mobilização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• <b>Rubrica:</b> Processo de trabalho de Grupo	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• <b>Rubrica:</b> Representação e Interpretação da Informação Geográfica	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Eficácia		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Mobilização		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Criatividade		Sensibilidade estética e artística	
• <b>Rubrica:</b> Produção Oral (Comunicação Oral do Saber Geográfico)	Pertinência	Informação e comunicação	
	Correção	Linguagem e textos	
	Fluência	Informação e comunicação	
	Interação	Relacionamento interpessoal	
• <b>Rubrica:</b> Processo de Trabalho de Pesquisa	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de debate	Argumentação	Pensamento crítico / Pensamento criativo	
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Correção	Linguagens e textos	
	Interação	Relacionamento interpessoal	

**Observações:**

1. Antes de ser aplicada cada uma das rubricas, os alunos são informados do seu peso relativo nos domínios em avaliação.
2. A utilização das diferentes rubricas está dependente das dinâmicas de aprendizagem que se revelam mais adequadas ao perfil dos alunos e dos seus grupos-turma.

**PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**  
**DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**  
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA (Curso Profissional)**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
Analisar questões geograficamente relevantes do espaço. <b>40%</b>	• Questionário (escrito)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas	
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal	
		Interação	Relacionamento interpessoal	
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê	Compleitude	Informação e comunicação	
		Pertinência	Informação e comunicação	
		Destreza	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	• <b>Rubrica:</b> Processo de trabalho de Grupo	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Cooperação	Relacionamento interpessoal	
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços. <b>30%</b>	• <b>Rubrica:</b> Representação e Interpretação da Informação Geográfica	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
			Eficácia	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Mobilização			Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
Criatividade			Sensibilidade estética e artística	
• <b>Rubrica:</b> Produção Oral (Comunicação Oral do Saber Geográfico)	Pertinência	Informação e comunicação		
	Correção	Linguagem e textos		
	Fluência	Informação e comunicação		
	Interação	Relacionamento interpessoal		
Comunicar e Participar. <b>30%</b>	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
		Pertinência	Informação e Comunicação	
		Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de campo	Criatividade	Sensibilidade estética e artística		
	Interação	Relacionamento interpessoal		
	Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico		
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de debate	Mobilização	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	Argumentação	Pensamento crítico / Pensamento criativo		
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico		
	Correção	Linguagens e textos		
		Interação	Relacionamento interpessoal	

**Observações:**

1. Antes de ser aplicada cada uma das rubricas, os alunos são informados do seu peso relativo nos domínios em avaliação.
2. A utilização das diferentes rubricas está dependente das dinâmicas de aprendizagem que se revelam mais adequadas ao perfil dos alunos e dos seus grupos-turma.

**PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**  
**DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**  
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA A (Ensino Secundário – 10.º e 11.º anos de escolaridade)**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
Analisar questões geograficamente relevantes dos espaços geográficos. <b>40 %</b>	• Questionário (escrito)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de campo	Interação	Relacionamento interpessoal
		Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico
		Mobilização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• <b>Rubrica:</b> Processo de trabalho de Grupo	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos. <b>30 %</b>	• <b>Rubrica:</b> Representação e Interpretação da Informação Geográfica	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Mobilização	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Produção Oral (Comunicação Oral do Saber Geográfico)	Criatividade	Sensibilidade estética e artística
		Pertinência	Informação e comunicação
		Correção	Linguagem e textos
		Fluência	Informação e comunicação
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
	Criatividade	Sensibilidade estética e artística	
Comunicar e Participar. <b>30%</b>	• <b>Rubrica:</b> Trabalho de debate	Argumentação	Pensamento crítico / Pensamento criativo
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Correção	Linguagens e textos	
	Interação	Relacionamento interpessoal	

**Observações:**

1. Antes de ser aplicada cada uma das rubricas, os alunos são informados do seu peso relativo nos domínios em avaliação.
2. A utilização das diferentes rubricas está dependente das dinâmicas de aprendizagem que se revelam mais adequadas ao perfil dos alunos e dos seus grupos-turma.

**PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**  
**DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**  
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA C (Ensino Secundário – 12.º ano de escolaridade)**

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<p>Analisar questões geograficamente relevantes dos espaços geográficos. <b>40 %</b></p> <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos. <b>30 %</b></p> <p>Comunicar e Participar. <b>30 %</b></p>	• Questionário (escrito)	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
	• <b>Rubrica:</b> Trabalho do aluno em sala de aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• <b>Rubrica:</b> Portefólio-Dossiê	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Compleitude	Informação e comunicação
		Pertinência	Informação e comunicação
	• <b>Rubrica:</b> Processo de trabalho de Grupo	Destreza	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenhamento	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	• <b>Rubrica:</b> Representação e Interpretação da Informação Geográfica	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Eficácia	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
Mobilização		Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
• <b>Rubrica:</b> Produção Oral (Comunicação Oral do Saber Geográfico)	Criatividade	Sensibilidade estética e artística	
	Pertinência	Informação e comunicação	
	Correção	Linguagem e textos	
	Fluência	Informação e comunicação	
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de Pesquisa	Interação	Relacionamento interpessoal	
	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Rigor	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Reflexão	Pensamento crítico e pensamento criativo	
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de campo	Criatividade	Sensibilidade estética e artística	
	Interação	Relacionamento interpessoal	
	Apropriação	Saber científico, técnico e tecnológico	
• <b>Rubrica:</b> Trabalho de debate	Mobilização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Argumentação	Pensamento crítico / Pensamento criativo	
	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Correção	Linguagens e textos	
		Interação	Relacionamento interpessoal

**Observações:**

1. Antes de ser aplicada cada uma das rubricas, os alunos são informados do seu peso relativo nos domínios em avaliação.
2. A utilização das diferentes rubricas está dependente das dinâmicas de aprendizagem que se revelam mais adequadas ao perfil dos alunos e dos seus grupos-turma.

## RUBRICAS DE AVALIAÇÃO A UTILIZAR NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA

RUBRICA – TRABALHO DO ALUNO EM SALA DE AULA					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É pontual.</li> <li>• Traz o material necessário à realização das tarefas em sala de aula.</li> <li>• Esforça-se por realizar a tarefa proposta.</li> <li>• Cumpre, atempadamente, o prazo de entrega das tarefas, contribuindo para a conclusão da atividade.</li> <li>• Manifesta, muitas vezes, capacidade autorreflexiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É, poucas vezes, pontual.</li> <li>• Traz poucas vezes, o material necessário à realização das tarefas em sala de aula.</li> <li>• Esforça-se, poucas vezes, por realizar a tarefa proposta.</li> <li>• Cumpre, poucas vezes, o prazo de entrega das tarefas, contribuindo para a conclusão da atividade.</li> <li>• Manifesta, poucas vezes, capacidade autorreflexiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente é pontual.</li> <li>• Raramente, traz o material necessário à realização das tarefas em sala de aula.</li> <li>• Não cumpre, o prazo de entrega das tarefas, dificultando a conclusão da atividade.</li> <li>• Muito raramente, manifesta capacidade autorreflexiva.</li> </ul>
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra sensibilidade em relação aos sentimentos dos outros e às suas dificuldades de aprendizagem.</li> <li>• Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho.</li> <li>• Presta ajuda aos colegas, quando necessário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra, algumas vezes, sensibilidade em relação aos sentimentos dos outros e às suas dificuldades de aprendizagem.</li> <li>• Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho.</li> <li>• Presta ajuda aos colegas, quando solicitado, mas com relutância.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisa, frequentemente, de ser chamado à atenção, para ser sensível aos sentimentos dos outros e às suas dificuldades de aprendizagem.</li> <li>• Não cumpre, das regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho.</li> <li>• Recusa ajuda aos colegas, quando solicitado.</li> </ul>
Empenhamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza com rigor conceitos, vocabulário científico, técnicas e programas específicos do tema e ou da disciplina.</li> <li>• Participa ativamente na aula e revela espírito crítico.</li> <li>• Faz sempre a tarefa atribuída, sem ter de ser lembrado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta falhas de rigor que não deturpam a solução.</li> <li>• Algumas vezes, participa na aula e revela espírito crítico.</li> <li>• Frequentemente, tem de ser lembrado da tarefa que foi atribuída.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta falhas graves que deturpam a solução.</li> <li>• Raramente, participa na aula e revela espírito crítico.</li> <li>• Apenas trabalha quando é solicitado e encorajado.</li> </ul>
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, acentuando e/ou reformulando a execução, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, reformulando, esporadicamente, a sua execução face ao feedback dos pares e do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta dificuldades em identificar pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho e/ou não procura reformular a sua execução, apesar do feedback dos pares e do professor.</li> </ul>

RUBRICA – TRABALHO DE CAMPO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica-se plenamente com o seu espaço de pertença/vivenciado.</li> <li>Valoriza amplamente a diversidade de relações existentes entre as culturas/comunidades e os territórios, a diferentes escalas.</li> <li>Coopera bastante em equipa de trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica-se pontualmente com o seu espaço de pertença/vivenciado.</li> <li>Valoriza alguma diversidade de relações existentes entre as culturas/comunidades e os territórios, a diferentes escalas</li> <li>Coopera moderadamente em equipa de trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se identifica com o seu espaço de pertença/ vivenciado.</li> <li>Não valoriza a diversidade de relações existentes entre as culturas/comunidades e os territórios, a diferentes escalas.</li> <li>Não coopera em equipa de trabalho.</li> </ul>
Apropriação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa adequadamente a informação geográfica, proveniente de observação direta (gráfica, cartográfica e estatística).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa com alguns erros ou de forma incompleta a informação geográfica, proveniente de observação direta (gráfica, cartográfica e estatística).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não representa a informação geográfica, proveniente de observação direta (gráfica, cartográfica e estatística).</li> </ul>
Mobilização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica bastante o conhecimento geográfico e o pensamento espacial para compreender/intervir nos problemas observados, a diferentes escalas.</li> <li>Utiliza as metodologias de estudo do território, de forma criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica moderadamente o conhecimento geográfico e o pensamento espacial para compreender/intervir nos problemas observados, a diferentes escalas.</li> <li>Utiliza as metodologias de estudo do território, de forma pouco criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não aplica o conhecimento geográfico e o pensamento espacial para compreender/intervir nos problemas observados, a diferentes escalas.</li> <li>Não utiliza as metodologias de estudo do território, de forma criativa.</li> </ul>

RUBRICA – TRABALHO DE GRUPO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica-se plenamente com o seu espaço de pertença.</li> <li>Valoriza amplamente a diversidade de relações existentes entre as culturas/comunidades e os territórios, a diferentes escalas.</li> <li>Coopera bastante em equipa de trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica-se pontualmente com o seu espaço de pertença</li> <li>Valoriza alguma diversidade de relações existentes entre as culturas/comunidades e os territórios, a diferentes escalas.</li> <li>Coopera moderadamente em equipa de trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se identifica com o seu espaço de pertença.</li> <li>Não valoriza a diversidade de relações existentes entre as culturas/comunidades e os territórios, a diferentes escalas.</li> <li>Não coopera em equipa de trabalho.</li> </ul>
Apropriação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa adequadamente a informação geográfica, proveniente de observação direta (gráfica, cartográfica e estatística).</li> <li>Utiliza corretamente os conceitos geográficos.</li> <li>Utiliza corretamente o processo de inferência para interpretar documentos geográficos, encaminhar a pesquisa, responder a problemas ou levantar problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa com alguns erros ou de forma incompleta a informação geográfica, proveniente de observação direta (gráfica, cartográfica e estatística).</li> <li>Utiliza moderadamente os conceitos geográficos.</li> <li>Utiliza moderadamente o processo de inferência para interpretar documentos geográficos, encaminhar a pesquisa, responder a problemas ou levantar problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não representa a informação geográfica, proveniente de observação direta (gráfica, cartográfica e estatística).</li> <li>Não utiliza corretamente os conceitos geográficos.</li> <li>Não utiliza o processo de inferência para interpretar documentos geográficos, encaminhar a pesquisa, responder a problemas ou levantar problemas.</li> </ul>
Mobilização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica bastante o conhecimento geográfico e o pensamento espacial para compreender/intervir nos problemas observados, a diferentes escalas.</li> <li>Descreve e interpreta situações geográficas.</li> <li>Aplica bastante o conhecimento geográfico e as metodologias de estudo do território de forma criativa, em trabalho de equipa.</li> <li>Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica (gráfica, cartográfica, estatística e TIG).</li> <li>Explica a existência de diferentes padrões de distribuição dos fenómenos geográficos.</li> <li>Utiliza as metodologias de estudo do território, de forma criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica moderadamente o conhecimento geográfico e o pensamento espacial para compreender/intervir nos problemas observados, a diferentes escalas.</li> <li>Descreve e interpreta moderadamente situações geográficas.</li> <li>Aplica moderadamente o conhecimento geográfico e as metodologias de estudo do território de forma criativa, em trabalho de equipa.</li> <li>Mobiliza moderadamente diferentes fontes de informação geográfica (gráfica, cartográfica, estatística e TIG).</li> <li>Explica moderadamente a existência de diferentes padrões de distribuição dos fenómenos geográficos.</li> <li>Utiliza as metodologias de estudo do território, de forma pouco criativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não aplica o conhecimento geográfico e o pensamento espacial para compreender/intervir nos problemas observados, a diferentes escalas.</li> <li>Não descreve e não interpreta situações geográficas.</li> <li>Não aplica o conhecimento geográfico e as metodologias de estudo do território de forma criativa, em trabalho de equipa.</li> <li>Não mobiliza diferentes fontes de informação geográfica (gráfica, cartográfica, estatística e TIG).</li> <li>Não explica a existência de diferentes padrões de distribuição dos fenómenos geográficos.</li> <li>Não utiliza as metodologias de estudo do território, de forma criativa.</li> </ul>

**RUBRICA – REPRESENTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA**  
(Informação gráfica, cartográfica e estatística)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
<b>Rigor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa e representa a informação com total correção e objetividade.</li> <li>Analisa a informação geográfica com total correção, detalhe e clareza.</li> <li>Seleciona fontes de informação geográfica diversas e adequadas na construção de respostas para os problemas investigados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa e representa a informação com correção, apresentando falhas pontuais.</li> <li>Analisa a informação geográfica com correção, apresentando falhas pontuais.</li> <li>Seleciona poucas fontes de informação geográfica, mas são adequadas na construção de respostas para os problemas investigados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa e representa a informação de forma incorreta e sem objetividade.</li> <li>Analisa a informação geográfica de forma incorreta e sem detalhes.</li> <li>Não seleciona corretamente as fontes de informação geográfica e/ou não são adequadas na construção de respostas para os problemas investigados</li> </ul>
<b>Eficácia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona e aplica a técnica de representação mais adequada ao tema em estudo.</li> <li>Explora as características específicas e as possibilidades técnicas do suporte escolhido interpretando/produzindo um documento completo, claro e elucidativo do tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica a técnica de representação adequada ao tema em estudo, recorrendo a apoio.</li> <li>Explora as características específicas e técnicas do suporte escolhido interpretando/produzindo um documento incompleto do tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não aplica as técnicas específicas ou aplicadas de forma incorreta.</li> <li>Interpreta de forma incorreta os documentos geográficos em estudo.</li> </ul>
<b>Mobilização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados.</li> <li>Recolhe, trata e interpreta informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza poucas fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados.</li> <li>Recolhe, trata e interpreta pouca informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados.</li> <li>Não recolhe, não trata e não interpreta informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>
<b>Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta uma resposta diferenciada/inovadora, expressiva e coerente na resposta aos problemas geográficos em estudo.</li> <li>Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde aos problemas geográficos em estudo com pouca expressividade e diferenciação.</li> <li>Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não apresenta expressividade nem diferenciação na resposta aos problemas geográficos em estudo.</li> <li>Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</li> </ul>

**RUBRICA – PRODUÇÃO ORAL** (Comunicação Oral do Saber Geográfico)  
(Informação gráfica, cartográfica e estatística)

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
<b>Pertinência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona a informação a apresentar de forma muito cuidadosa, sintética e pertinente tendo em conta o tema e o rigor científico.</li> <li>• Apresenta a informação à turma de forma criativa, original e apelativa.</li> <li>• Faz uma síntese no final da apresentação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona a informação a apresentar nem sempre de forma cuidadosa, revelando dificuldades na sua síntese e pertinência tendo em conta o tema e o rigor científico.</li> <li>• Apresenta a informação à turma de forma muito formal com pouca criatividade e originalidade.</li> <li>• Não faz uma síntese no final da apresentação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não realiza seleção de informação, apresentando-a sem qualquer cuidado ou rigor científico.</li> <li>• Apresenta a informação à turma de forma nada criativa e nada original.</li> <li>• Não faz uma síntese no final da apresentação.</li> </ul>
<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, sem falhas, uma linguagem cientificamente rigorosa e explícita.</li> <li>• Utiliza documentos (textos, mapas, gráficos, ...) em consonância com o tema e geograficamente rigorosos e corretos.</li> <li>• Faz uma apresentação completa sobre o tema, sem falhas de conteúdo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esforça-se, embora revele falhas claras, na utilização de uma linguagem rigorosa e explícita cientificamente.</li> <li>• Utiliza documentos (textos, mapas, gráficos, ...) em consonância com o tema, mas, por vezes, de fontes geograficamente pouco rigorosas e fidedignas.</li> <li>• Faz uma apresentação com falhas no que respeita à completude do tema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não consegue, de todo, utilizar uma linguagem rigorosa e explícita cientificamente.</li> <li>• Não utiliza documentos (textos, mapas, gráficos, ...) em consonância com o tema e/ou utiliza-os, mas de fontes nada rigorosas e fidedignas.</li> <li>• Faz uma apresentação muito incompleta sobre o tema.</li> </ul>
<b>Fluência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso estruturado e linguisticamente correto e apelativo.</li> <li>• Apresenta um discurso claro e elucidativo no que toca ao tema de estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso pouco estruturado e linguisticamente com algumas incorreções.</li> <li>• Apresenta um discurso onde está patente alguma confusão no que respeita ao tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso nada estruturado e linguisticamente com bastantes incorreções.</li> <li>• Apresenta um discurso onde está patente grande confusão no que respeita ao tema em estudo.</li> </ul>
<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A apresentação oral faz-se de forma a transformar os ouvintes em intervenientes ativos.</li> <li>• Coloca, ao longo da apresentação, questões-chave, relevantes do ponto de vista da geografia e do tema em estudo.</li> <li>• Faz uma síntese final da apresentação, podendo utilizar um questionário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A apresentação oral faz-se sem grande preocupação em transformar os ouvintes em intervenientes ativos.</li> <li>• Coloca, ao longo da apresentação, algumas questões, mas pouco relevantes do ponto de vista da geografia e/ou do tema em estudo.</li> <li>• Não faz uma síntese final da apresentação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A apresentação oral faz-se sem qualquer preocupação em transformar os ouvintes em intervenientes ativos.</li> <li>• Não coloca, ao longo da apresentação, qualquer questão.</li> <li>• Não faz uma síntese final da apresentação.</li> </ul>

RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as diferentes fases de realização do trabalho (pesquisa, recolha, seleção e tratamento da informação);</li> <li>Respeitar os prazos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as diferentes fases de realização, revelando dificuldade na seleção e tratamento da informação;</li> <li>Respeitar os prazos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar e recolher a informação, nem sempre adequada e não é capaz de selecionar e tratar a informação;</li> <li>Não respeitar os prazos.</li> </ul>
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar a informação com total correção e objetividade.</li> <li>Analisar a informação geográfica com total correção, detalhe e clareza.</li> <li>Selecionar fontes de informação geográfica diversas e adequadas na construção de respostas para os problemas investigados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar a informação com correção, apresentando falhas pontuais.</li> <li>Analisar a informação geográfica com correção, apresentando falhas pontuais.</li> <li>Selecionar poucas fontes de informação geográfica, mas são adequadas na construção de respostas para os problemas investigados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar a informação de forma incorreta e sem objetividade.</li> <li>Analisar a informação geográfica de forma incorreta e sem detalhes.</li> <li>Não selecionar corretamente as fontes de informação geográfica e/ou não são adequadas na construção de respostas para os problemas investigados.</li> </ul>
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a informação importante;</li> <li>Tratar a informação, reproduzindo-a por palavras suas e respeitando as fontes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar informação nem sempre importante;</li> <li>Reproduzir a informação, sem tratamento consistente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não distinguir a informação importante da dispensável;</li> <li>Copiar a informação.</li> </ul>
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar com clareza os seus argumentos;</li> <li>Analisar criticamente a informação;</li> <li>Concluir com coerência e com base na pesquisa efetuada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar os seus argumentos, de forma pouco consistente;</li> <li>Analisar superficialmente a informação;</li> <li>Apresentar conclusões, nem sempre de acordo com a pesquisa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar dificuldade em argumentar e analisar a informação;</li> <li>Não produzir qualquer conclusão com base na pesquisa efetuada.</li> </ul>

RUBRICA – PORTEFÓLIO

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza a informação muito relevante nas diferentes abordagens do conteúdo.</li> <li>Mobiliza todos os aspetos que fazem parte da organização de forma correta.</li> <li>Apresenta um documento com muita criatividade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza a informação de forma relevante nas diferentes abordagens do conteúdo.</li> <li>Mobiliza a maioria dos aspetos que fazem parte da organização de forma correta.</li> <li>Apresenta um documento com alguma criatividade</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza a informação de forma pouco relevante nas diferentes abordagens do conteúdo.</li> <li>Mobiliza alguns aspetos que fazem parte da organização do portefólio uns de forma correta e outros pouco adequados.</li> <li>Apresenta um documento com pouca criatividade</li> </ul>
Completude	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados, de forma muito completa.</li> <li>Utiliza a informação gráfica, cartográfica e estatística de forma muito completa na análise dos problemas geográficos estudados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados uns de forma completa e outros de forma menos completa.</li> <li>Utiliza a informação gráfica, cartográfica e estatística de forma pouco completa na análise dos problemas geográficos estudados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados, de forma incompleta.</li> <li>Utiliza a informação gráfica, cartográfica e estatística de forma incompleta na análise dos problemas geográficos.</li> </ul>
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos), em diferentes escalas com rigor científico.</li> <li>Utiliza sempre de forma correta o vocabulário geográfico.</li> <li>Comunica e mobiliza os resultados da investigação, usando sempre diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos), em diferentes escalas com algumas falhas no rigor científico.</li> <li>Utiliza de forma pouco correta o vocabulário geográfico.</li> <li>Comunica e mobiliza os resultados da investigação, usando alguns suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos), em diferentes escalas com muitas falhas no rigor científico.</li> <li>Utiliza de forma incorreta o vocabulário geográfico.</li> <li>Comunica e mobiliza os resultados da investigação, sem diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</li> </ul>
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga todos os problemas ambientais, económicos, políticos, demográficos e sociais apresentados, ancorado em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes de forma muito pertinente.</li> <li>Utiliza a informação gráfica, cartográfica e estatística de forma muito pertinente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga alguns dos problemas ambientais, económicos, políticos, demográficos e sociais, ancorado em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes de forma pertinente.</li> <li>Utiliza a informação gráfica, cartográfica e estatística de forma pouco pertinente na</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não investiga problemas ambientais, económicos, políticos, demográficos e sociais, ancorado em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes de forma pertinente.</li> <li>Utiliza a informação gráfica, cartográfica e estatística de forma pouco pertinente</li> </ul>

	na construção de respostas para os problemas investigados.		construção de respostas para os problemas investigados.		na construção de respostas para os problemas investigados.
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A reflexão sobre as aprendizagens é clara, consistente, profunda e pessoal.</li> <li>• Justifica a sua posição fundamentando de forma adequada demonstrando perceber as implicações da sua reflexão.</li> <li>• O conteúdo do texto é muito relevante para o tema em discussão e não contém incorreções técnicas e /ou científicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A reflexão sobre as aprendizagens é pouco clara, consistente, profunda e pessoal.</li> <li>• Justifica a sua posição fundamentando de forma pouco adequada demonstrando algumas dificuldades em perceber as implicações da sua reflexão.</li> <li>• O conteúdo do texto é pouco relevante para o tema em discussão e contém algumas incorreções técnicas e /ou científicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A reflexão sobre as aprendizagens não é clara, consistente, profunda e pessoal.</li> <li>• Não justifica a sua posição demonstrando algumas dificuldades em perceber as implicações da sua reflexão.</li> <li>• O conteúdo do texto é pouco relevante para o tema em discussão e contém incorreções técnicas e /ou científicas.</li> </ul>

RUBRICA – TRABALHO DE DEBATE

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 (18-20)	4 (14-17)	3 (10-13)	2 (7-9)	1 (0-6)
Argumentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta argumentos de forma clara, fundamentada e convincente (factos e exemplos que derivam de uma pesquisa e reflexão); revela confiança ao responder a questões; contesta argumentos apresentados de forma crítica e fundamentada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta com algumas falhas ao nível da clareza, fundamentação e convicção</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não fundamenta os seus argumentos, é confuso e pouco convincente. Tem muitas dificuldades em responder / contestar</li> </ul>
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa conceitos rigorosos, revelando muito bom conhecimento sobre o tópico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta algumas falhas, mas revela que conhece satisfatoriamente o tópico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta falhas sistemáticas de rigor científico revelando pouco conhecimento sobre o tópico</li> </ul>
Correção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as convenções ao nível das regras de comunicação e da cortesia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta algumas falhas que não impedem a comunicação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não respeita as convenções ao nível das regras de comunicação e da cortesia</li> </ul>
Interação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tom de voz e postura corretas, cativa a audiência pelo seu entusiasmo</li> <li>• Responde às observações/ questões no momento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta algumas falhas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta um tom de voz, nem postura corretas, não responde às questões. Não revela entusiasmo</li> </ul>