

GRUPO 400- HISTÓRIA

PONDERAÇÕES E RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
DEPARTAMENTO: Ciências Sociais e Humanas
DISCIPLINA: História (3º Ciclo e Secundário)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
COMPREENSÃO HISTÓRICA Temporalidade Espacialidade Contextualização (40%)	Testes Fichas Sumativas Questão aula Fichas de trabalho em grupo /Individuais	Compreensão	Raciocínio e resolução de problemas	
		Aplicação	Pensamento crítico e criativo	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	Rubricas: - pesquisa histórica - trabalho em sala de aula	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
			Correção	Saber científico, técnico e tecnológico
			Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Empenho	Saber científico, técnico e tecnológico	
			Persistência	Raciocínio e resolução de problemas
			Sociabilidade	Relacionamento interpessoal
			Autorreflexão	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Responsabilidade	Relacionamento interpessoal
			Empenho	Raciocínio e resolução de problemas
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO Utilização de fontes (30%)	Rubricas: - trabalho em sala de aula	Persistência	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Sociabilidade	Relacionamento interpessoal	
		Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Empenho	Raciocínio e resolução de problemas	
	-apresentação oral	Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística	
		Fluência	Informação e comunicação	
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Rigor	Raciocínio e resolução de problemas	
		Empenho	Raciocínio e resolução de problemas	
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA 30%	Rubricas: - pesquisa histórica	Rigor	Raciocínio e resolução de problemas	
		Organização	Saber científico, técnico e tecnológico	
		Estruturação	Pensamento crítico e criativo	
	- Trabalho de grupo	Organização	Pensamento crítico e criativo	
		Cooperação/sociabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	- Caderno diário	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Informação	Linguagens e textos	
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
		Correção	Saber científico, técnico e tecnológico	
Apresentação	Sensibilidade estética e artística			
Processo de recolha de informação comum aos domínios a avaliar: testes, fichas formativas, fichas de trabalho individual e/ou grupo, questões-aula				

RUBRICA – APRESENTAÇÃO ORAL
3º Ciclo e Secundário – História

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção (Qualidade da Informação da narrativa histórica oral)	<ul style="list-style-type: none"> Explica e argumenta sobre toda a informação relevante para o esclarecimento do tema. Interpreta a informação das fontes utilizadas. 		<ul style="list-style-type: none"> Refere a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema. 		<ul style="list-style-type: none"> Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema.
Rigor (Correção da narrativa histórica oral)	<ul style="list-style-type: none"> Assegura a progressão da informação, durante todo o discurso, mobilizando a ligação de ideias e conceitos. Faz uma síntese final sobre o tema. Utiliza vocabulário específico da disciplina, rico, variado e adequado ao tema, e exprime-se com correção linguística. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta com falhas pontuais na organização e ligação de ideias. Utiliza vocabulário específico da disciplina com algumas falhas e/ou exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um discurso sem qualquer organização, com ruturas de coesão frequentes. Desconhece-se o vocabulário específico da disciplina.
Organização (da narrativa histórica oral)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece um bom plano da apresentação, que hierarquiza claramente os pontos fundamentais das aprendizagens realizadas, com a dinamização de estratégia adequada e criativa ao desenvolvimento do tema. 		<ul style="list-style-type: none"> Estabelece um plano de apresentação e as etapas a seguir, mas só com a ajuda do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> Não revela qualquer esforço por organizar a apresentação.
Fluência (Adequação da narrativa histórica oral)	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se com fluência e ritmo, dicção clara e audível. Assume uma atitude corporal e gestual adequada, que consegue captar a atenção da assistência. 		<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se com fluência e ritmo, mas utiliza um tom de voz nem sempre audível. Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual. 		<ul style="list-style-type: none"> Tem uma dicção inaudível ou não clara. Apresenta uma atitude corporal e gestual desadequada.
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> Revela originalidade ao nível das ideias e na forma como são apresentadas. 		<ul style="list-style-type: none"> Demonstra alguma originalidade ao nível das ideias, mas carece de inovação e criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza ideias de outros e não há evidências de originalidade e/ou criatividade.

**RUBRICA – Pesquisa Histórica
3º ciclo e Ensino Secundário - História**

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta rigor científico, apresentando as evidências em que baseia os seus pontos de vista e conclusões. - Usa sempre conceitos e vocabulário específico da disciplina. - Demonstra total domínio e compreensão sobre os temas abordados. - Referencia as fontes utilizadas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Integra, de forma geralmente adequada, a informação recolhida. - Nem sempre usa conceitos e vocabulário específico da disciplina. - Nem sempre distingue informação, implícita e explícita. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza a terminologia científica inerente ao tema ou utiliza-a de forma inapropriada e descontextualizada. - Não interpreta as fontes (históricas e/ou historiográficas) nem explicita o sentido do texto.
Organização/Estruturação	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma eficaz fontes (históricas e/ou historiográficas) diversificadas. - Integra, com propriedade, de forma autónoma e num discurso próprio, a informação recolhida. - Redige com correção linguística ou comete erros muito pontuais, e usando vocabulário diversificado e próprio da disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, com alguma eficácia, fontes (históricas e/ou bibliográficas) embora pouco variadas. - Apresenta a informação estruturada de forma lógica apresentando algumas falhas - Apresenta as suas ideias com alguma clareza e objetividade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta as suas ideias de forma clara e objetiva. - Demonstra pouco domínio e compreensão sobre o tema ou conteúdo abordado.
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado. - Apresenta as suas ideias de forma clara e objetiva. 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra algumas falhas na capacidade de análise ou reflexão do tema. - Apresenta conclusões sem, no entanto, as relacionar com os conteúdos do documento 		<ul style="list-style-type: none"> - Não produz qualquer conclusão pertinente ou sugestão com base no tema estudado.

RUBRICA – Trabalho em sala de aula
3º ciclo e Ensino Secundário - HISTÓRIA

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Empenho/Persistência	Mostra muito interesse e persistência na realização das tarefas; Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. Participa ativamente nas tarefas de sala de aula;		Esforça-se por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade. Cumpe maioritariamente as regras estabelecidas, sem prejudicar o ambiente de trabalho; Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		Revela desinteresse pelas tarefas; Manifesta falta de esforço em adquirir conhecimentos. Apresenta uma atitude passiva na sala de aula.
Sociabilidade	- Cumpe todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. -Presta ajuda aos colegas voluntariamente e/ou sempre que solicitado.		Cumpe a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas Comunica em contexto com falhas pontuais, não impeditivas da compreensão; • Intervém de forma adequada e oportuna, quando solicitado;		Não cumpre as regras estabelecidas. Não apresenta os trabalhos propostos. Apresenta uma comunicação descontextualizada. Intervém de forma desadequada e inoportuna ou não intervém, mesmo quando solicitado.
Responsabilidade	Possui todo o material necessário. Cumpe o prazo estipulado. Intervém de forma adequada e oportuna, por própria iniciativa.		Dispõe da maior parte do material necessário Desenvolve esforço mínimo necessário para realizar a tarefa proposta Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado.		Não dispõe do material necessário Não faz a tarefa proposta ou realiza-a de modo muito incompleto Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho
Autorregulação	Desenvolve as tarefas com autonomia e espírito de iniciativa; Revela pensamento crítico na análise dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.		Solicita ajuda / apoio para alcançar os seus objetivos Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação		Desiste facilmente ou demonstra indiferença perante uma tarefa proposta É incapaz de identificar os seus pontos fortes e fracos;

RUBRICA – CADERNO DIÁRIO/DOSSIÊ
3º ciclo - História

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Informação	- Os conteúdos e as informações escritas estão todos corretos e de acordo com o que foi exposto na aula.		- Os conteúdos e as informações, estão escritos de forma adequada, ainda que com falhas recorrentes, e nem sempre de acordo com o que foi exposto na aula.		- Os conteúdos e as informações não estão escritos de forma correta nem de acordo com o que foi exposto na aula ou faltam muitos conteúdos e informações.
Organização	- Apresenta a informação muito bem estruturada e facilitadora da sua consulta em momento posterior.		- Apresenta a informação, mas não de forma a ser de fácil consulta em momento posterior.		- Não apresenta a informação necessária.
Correção	- Respeita as convenções ao nível do discurso e/ou apresenta as atividades com correção		- Apresenta falhas, que não impedem a comunicação		- Os erros existentes deturpam a comunicação
Apresentação	- O caderno está redigido de forma legível, sem rasuras, com uma disposição gráfica atrativa, que facilita a leitura.		- O caderno está redigido de forma legível, mas com algumas rasuras e uma disposição gráfica pouco atrativa, que dificulta por vezes a leitura.		- O caderno está redigido de forma globalmente ilegível, com rasuras e uma disposição gráfica inadequada, que dificulta a leitura.

RUBRICA – Trabalho de grupo

3º ciclo e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					
	5	4	3	2	1	
Correção/ Rigor	<ul style="list-style-type: none"> - Descodifica o objetivo do trabalho. - Utiliza fontes históricas de tipologia diversa, credíveis e confiáveis, recolhendo e tratando a informação, numa perspetiva crítica, fazendo inferências fundamentadas. - Usa conceitos científicos, com vocabulário adequado ao tema, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações. - Interpreta as relações de causa-efeito. - Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos nos processos e realidades históricas. - Comunica ideias/resultados de forma clara e objetiva. 		<ul style="list-style-type: none"> - Descodifica o objetivo do trabalho e recolhe informação sobre o tema com a ajuda do professor. - Utiliza a informação de fontes históricas pouco variadas, sobretudo reproduzindo o conteúdo das mesmas. - Mobiliza conhecimentos com alguma correção científica e pertinência - Usa conceitos científicos, com vocabulário adequado ao tema, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, - Estabelece apenas algumas relações de causa-efeito. - Distingue, numa dada realidade histórica, as diferentes dimensões da vida humana. - Comunica ideias/resultados com alguma clareza e objetiva. 			<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza a terminologia científica inerente ao tema ou utiliza-a de forma inadequada e descontextualizada. - Não interpreta as fontes (históricas e/ou historiográficas) nem explicita o sentido do texto. - Não descodifica o objetivo do trabalho nem recolhe informação sobre o tema. - Não mobiliza conhecimentos. - Apresenta conceitos científicos inadequados e/ou incorretos, sem recorrer a outro(s) suporte(s); - Ausência da compreensão de relações de causa-efeito. - Não comunica ideias/resultados de forma clara e objetiva
Organização	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece um plano de trabalho muito bem organizado que reflete as aprendizagens a realizar (objetivos, distribuição de tarefas, opções metodológicas, estabelecimento de prazos). - Dinamiza uma estratégia adequada ao desenvolvimento do tema/conteúdos, de forma autónoma. 		<ul style="list-style-type: none"> - Participa na organização de um plano de trabalho e das etapas a seguir, com a ajuda do professor, revelando algumas dificuldades e pouca autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não estabelece qualquer plano de trabalho. - Não apresenta uma estratégia adequada à resolução do problema/desenvolvimento do tema 	

Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Partilha saberes e informações na execução das tarefas; - Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião dos outros; - Argumenta o seu ponto de vista de forma pertinente; - Promove consensos que conduzem à resolução da tarefa. - Estimula a participação ativa de todos dos colegas.. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela por vezes, algumas dificuldades ao nível da partilha de saberes, informações e opiniões; - Nem sempre aceita as opções, opiniões e falhas dos companheiros, mas procura o sucesso do grupo. - Estimula, pontualmente, a participação ativa de todos dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não partilha saberes, informações ou opiniões; - Não aceita as críticas e sugestões dos outros. - Não estimula a participação ativa de todos dos colegas.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade de pensamento crítico; - É assertivo e resiliente na forma como comunica e executa as tarefas; - Define e implementa, com autonomia e espírito de iniciativa, estratégias para conseguir as metas e desafios estabelecidos; - Avalia e reformula as estratégias sempre que necessário; - Usa diferentes meios para comunicar presencialmente e/ou em rede. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os seus pontos fortes e fracos; - Solicita ajuda / apoio para alcançar os seus objetivos; - Revela iniciativa na definição das estratégias para conseguir as metas e desafios estabelecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - É incapaz de identificar os seus pontos fortes e fracos; - Demonstra indiferença perante a execução e objetivo da tarefa; - Apresenta falta de iniciativa.
Empenho/ responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre rigorosamente as tarefas. - Cumpre com rigor os prazos estabelecidos. - Mune-se do material necessário. 		<ul style="list-style-type: none"> - Contribui para a resolução da tarefa. - Dificuldade em cumprir prazos. - Não reúne todos os materiais necessários 	<ul style="list-style-type: none"> - Não se empenha na resolução da tarefa. - Não cumpre prazos. - Não apresenta os materiais necessários.

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – GRUPO 400
DISCIPLINA: Área de Integração e Área de Estudo da Comunidade (Ensino Profissional)

DOMÍNIOS/PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<p>Conceptualização/ Compreensão e Aplicação</p> <p>40%</p> <p>Tratamento da Informação/Problematização e Resolução de Problemas</p> <p>30%</p> <p>Comunicação</p> <p>30%</p>	<p>•Questionários (escritos e/ou orais)/ Testes</p>	Aplicação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Análise	Saber Científico, Técnico e Tecnológico
		Interpretação	Raciocínio Lógico e Resolução de Problemas
		Correção	Linguagem e Textos
		Coesão	Linguagem e Textos
	<p>•Rubrica: Trabalho em sala de aula</p>	Pertinência	Informação e Comunicação
		Cooperação	Relacionamento Interpessoal
		Interação	Relacionamento Interpessoal
		Empenho	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	<p>•Rubrica: Processo de trabalho em pequeno grupo/pares</p>	Autorregulação	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Organização	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Cooperação	Relacionamento Interpessoal
		Empenho	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
	<p>•Rubrica: Trabalho de pesquisa/Escrito</p>	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e Autonomia
		Pertinência	Informação e Comunicação
		Organização	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia
		Reflexão	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
		Criatividade	Sensibilidade Estética e Artística
	<p>•Rubrica: Produção/Apresentação oral</p>	Coesão	Linguagem e Textos
		Correção	Linguagem e Textos
Pertinência		Informação e Comunicação	
Argumentação		Informação e Comunicação	
Coesão		Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	
<p>•Rubrica: Trabalho prático/pequenos projetos</p>	Fluência	Linguagem e Textos	
	Interação	Informação e Comunicação	
	Adequação	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	
	Originalidade	Sensibilidade Estética e Artística	
<p>•Rubrica: Portefólio-Dossiê</p>	Autorregulação	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
	Empenho	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	
	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas	
	Pertinência	Informação e Comunicação	
	Estruturação	Linguagem e Textos	
<p>•Rubrica: Portefólio-Dossiê</p>	Reflexão	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	
	Coesão	Linguagem e Textos	
<p>•Rubrica: Portefólio-Dossiê</p>	Correção	Linguagem e Textos	