

CIDADANIA

2.º E 3.º CICLOS

PONDERAÇÕES CRITÉRIOS RUBRICAS

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO
ESTRUTURA: EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PES
DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º Ciclos)

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<p>Conhecimento, Compreensão e Reflexão 30% (conhecimento intra/interdisciplinar) <i>Ser conhecedor, crítico, participativo e autónomo.</i></p>	Questionários (escritos e orais)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica - Trabalho de Pesquisa/Portefólio/ Caderno	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica - Argumentação/Comentários/ Diário de Reflexão	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica - Processo de Trabalho Individual em Sala de Aula/Observação Direta em Sala de Aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Desempenho	Bem-estar, saúde e segurança
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<p>Apropriação e Comunicação 70% (conhecimento prático e intervenção cívica) <i>Ser investigador, crítico, criativo, produtor, comunicador, colaborador e respeitador.</i></p>	Rubrica - Apresentação Oral	Pertinência
Correção			Linguagem e textos
Adequação			Consciência e domínio do corpo
Interação			Relacionamento interpessoal
Rubrica - Debate		Argumentação	Pensamento crítico e criativo
		Correção	Linguagem e textos
		Adequação	Consciência e domínio do corpo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
Rubrica - Dramatização/Simulação		Apropriação	Raciocínio e resolução de problemas
		Adequação	Consciência e domínio do corpo
		Correção	Linguagem e textos
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
Rubrica - Produção Escrita/Trabalho		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Coessão	Linguagem e textos

	Escrito	Correção	Linguagem e textos
	Rubrica - Trabalho de Projeto	Apropriação	Informação e comunicação
		Relevância	Raciocínio e resolução de problemas
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
	Rubrica - Processo de Trabalho Individual em Sala de Aula/Observação Direta em Sala de Aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Desempenho	Bem-estar, saúde e segurança
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica - Processo de Trabalho em Grupo/ Observação Direta em Sala de Aula	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia

RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA/PORTEFÓLIO/CADERNO					
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as instruções dadas. Cumprir os prazos. Regista com rigor os apontamentos/informações /notas/ esquemas/trabalhos realizados. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeita as instruções dadas, com falhas pontuais. Cumprir os prazos, com falhas pontuais. Regista os apontamentos/informações /notas/ esquemas/trabalhos realizados, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita as instruções dadas. Não cumprir os prazos. Não regista os apontamentos/informações/ notas/esquemas/trabalhos realizados.
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> Usa vocabulário adequado ao tema/assunto, suportado, sempre que 		<ul style="list-style-type: none"> Usa vocabulário adequado ao tema/assunto, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...), 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta vocabulário inadequado e/ou incorreto, sem recorrer a outro(s) suporte(s). Não identifica as fontes (se aplicável).

	necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...), devidamente legendados. <ul style="list-style-type: none"> Identifica diversas fontes, credíveis e confiáveis (se aplicável). 		devidamente legendados, com falhas pontuais. <ul style="list-style-type: none"> Identifica fontes pouco variadas, recorrendo a generalizações ou opiniões não fundamentadas (se aplicável). 		
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> Identifica/Seleciona informação relevante. Trata a informação, revelando espírito crítico, reproduzindo-a de forma pessoal e fidedigna. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica/Seleciona informação adequada, mas nem sempre relevante. Trata a informação, adaptando parcialmente o texto original, revelando algum espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> Não distingue a informação relevante da acessória. Reproduz textualmente a informação, não revelando espírito crítico.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> Reformula os trabalhos apresentados de forma autónoma e/ou de acordo com sugestões de melhoria fornecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma dificuldade em reformular os trabalhos apresentados, necessitando do apoio do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> Não reformula os trabalhos apresentados, nem segue qualquer sugestão de melhoria.

RUBRICA – ARGUMENTAÇÃO, COMENTÁRIOS, DIÁRIO DE REFLEXÃO

2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as instruções dadas. Cumprir os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeita as instruções dadas, com falhas pontuais. Cumprir os prazos, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita as instruções dadas. Não cumprir os prazos.
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação relevante, demonstrando espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> Apresenta informação relevante, demonstrando algum espírito crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> Não apresenta informação relevante, nem demonstra espírito crítico.

Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta as suas opiniões de forma clara, sustentando-as com informação válida e convincente. • Refuta com eficácia outras ideias (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta as suas opiniões, sustentando-as com informação válida, com falhas pontuais. • Refuta outras ideias, pontualmente (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta as suas opiniões de forma clara, nem as sustenta com informação válida. • Não refuta outras ideias (se aplicável).
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • Reformula os trabalhos apresentados de forma autónoma e/ou de acordo com sugestões de melhoria fornecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma dificuldade em reformular os trabalhos apresentados, necessitando do apoio do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não reformula os trabalhos apresentados, nem segue qualquer sugestão de melhoria.

RUBRICA – APRESENTAÇÃO ORAL					
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta informação relevante para o esclarecimento do tema/assunto. • Assegura a progressão da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema. • A informação nem sempre aparece de forma progressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema. • Não assegura a progressão da informação.

Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com correção linguística, recorrendo a mecanismos de coesão adequados. • Mobiliza um repertório lexical variado e adequado ao tema/assunto. • Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística e da utilização de mecanismos de coesão. • Mobiliza um repertório lexical adequado, com falhas pontuais. • Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta, apresentando desvios pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso com falhas sistemáticas/graves ao nível da correção linguística que comprometem a qualidade da comunicação. • Utiliza vocabulário restrito ou globalmente inadequado. • Utiliza indiferentemente registos de língua ou recorre a um registo inadequado.
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão. • Transmite a mensagem de forma clara, com boa dicção e ritmo adequado. • Transmite a mensagem sem recorrer a suporte escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica evidenciando hesitações pontuais. • Transmite a mensagem, de forma perceptível, mas com falhas pontuais ao nível da dicção e do ritmo. • Transmite a mensagem recorrendo pontualmente a suporte escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso hesitante e globalmente impercetível. • Transmite a mensagem recorrendo sempre a suporte escrito.
Interação	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com um de tom de voz adequado e audível e com postura correta. • Assume uma atitude corporal e gestual adequada e que permite captar a atenção e interesse da audiência. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, com falhas pontuais, num de tom de voz adequado e audível e com postura correta. • Apresenta algumas falhas na captação da atenção e interesse da audiência. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela um discurso inaudível e inexpressivo, adotando uma postura inadequada. • Não revela eficácia na captação da atenção e do interesse da audiência.

	RUBRICA – DEBATE <i>2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário</i>				
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1

Argumentação	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta as opiniões de forma clara, sustentando-as com informação válida e convincente. • Refuta com eficácia outras ideias. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta as opiniões, sustentando-as, geralmente, com informação válida. • Refuta outras ideias, pontualmente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta as suas opiniões de forma clara, nem as sustenta com informação válida. • Não refuta outras ideias.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com correção linguística, recorrendo a mecanismos de coesão adequados. • Mobiliza um repertório lexical variado e adequado ao tema/assunto. • Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística e da utilização de mecanismos de coesão. • Mobiliza um repertório lexical adequado, com falhas pontuais. • Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta, apresentando desvios pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso com falhas sistemáticas/graves ao nível da correção linguística que comprometem a qualidade da comunicação. • Utiliza vocabulário restrito ou inadequado. • Utiliza indiferentemente registos de língua ou recorre a um registo inadequado.
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com expressividade, boa dicção e ritmo adequado. • Transmite a mensagem sem recorrer a suporte escrito. • Assume uma atitude corporal e gestual correta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de forma perceptível, com algumas hesitações e falhas pontuais ao nível da dicção e do ritmo. • Transmite a mensagem recorrendo pontualmente a suporte escrito. • Assume uma atitude corporal e gestual correta com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso hesitante e globalmente impercetível. • Transmite a mensagem recorrendo sempre a suporte escrito. • Apresenta uma atitude corporal e gestual inadequada.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente, respeitando as regras de participação no Debate (interage, questiona, ouve os outros, intervém na sua vez). • Interage com tolerância e respeito, aceitando diferentes pontos de vista. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa no debate, com falhas pontuais ao nível do respeito pelas regras de participação no Debate. • Por vezes revela alguma dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não participa no Debate e/ou não respeita as regras de participação. • Não aceita, nem manifesta respeito por diferentes pontos de vista.

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Apropriação	<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica o tema. • Mobiliza vocabulário e informação sobre o tema/assunto de forma autónoma. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica o tema. • Mobiliza vocabulário e informação sobre o tema/assunto com ajuda do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não descodifica o tema. • Não mobiliza vocabulário nem informação sobre o tema/assunto.
Adequação	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói uma personagem convincente. • Movimenta-se de forma assertiva, gerindo o espaço e o tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> • A personagem construída nem sempre é convincente. • Apresenta falhas pontuais na gestão do espaço e do tempo, necessitando da ajuda do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue construir uma personagem. • Não consegue gerir o espaço nem o tempo.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se com espontaneidade e facilidade de expressão, sem recorrer a suporte escrito. • Exprime-se de forma clara e com boa dicção. • Exprime-se com correção linguística. 		<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se, evidenciando hesitações pontuais, recorrendo pontualmente a suporte escrito. • Exprime-se, de forma perceptível, mas com falhas pontuais ao nível da dicção. • Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso hesitante e globalmente impercetível, recorrendo sempre a suporte escrito. • Exprime-se com falhas sistemáticas/graves ao nível da correção linguística que comprometem a qualidade da comunicação.
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta linguagem verbal e linguagem não-verbal. • Improvisa para suprir problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Adapta linguagem verbal e linguagem não-verbal com falhas pontuais. • Apresenta falhas pontuais ao improvisar para suprir problemas, necessitando, por vezes, da ajuda do professor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não adapta linguagem verbal e linguagem não-verbal. • Não improvisa para suprir problemas.

RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA/TRABALHO ESCRITO
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, sem desvios, a temática proposta; Apresenta informação relevante para o esclarecimento do tema/assunto, cumprindo a intenção comunicativa prevista. Elabora um texto/trabalho criativo e inovador (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta; Apresenta informação com falhas pontuais no esclarecimento do tema/assunto, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista. Elabora um texto/trabalho com alguma criatividade e inovação (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta; Apresenta informação irrelevante para o esclarecimento do tema/assunto, desrespeitando a intenção comunicativa prevista. Não revela criatividade nem inovação na elaboração do texto/trabalho pretendido (se aplicável).
Organização	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as instruções dadas. Cumprir os prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> Respeita as instruções dadas, com falhas pontuais. Cumprir os prazos, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Não respeita as instruções dadas. Não cumpre os prazos.
Coesão	<ul style="list-style-type: none"> Assegura a progressão da informação. Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado/trabalho, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados. 		<ul style="list-style-type: none"> A informação não aparece de forma progressiva. Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado/trabalho, articulando as ideias de forma coerente, com falhas pontuais. Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais na organização dos parágrafos. 		<ul style="list-style-type: none"> Não assegura a progressão da informação. Não respeita a estrutura do texto solicitado/trabalho, articulando as ideias de forma incoerente. Revela incapacidade em utilizar mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.
Correção	<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto com correção linguística, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções. Utiliza convenientemente os sinais de pontuação e a ortografia. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto com falhas pontuais ao nível da correção linguística e do léxico, que não impedem a compreensão global do texto. Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> Redige um texto apresentando léxico inadequado e incorreções linguísticas que prejudicam a compreensão global do texto. É incapaz de utilizar, com correção, os sinais de pontuação e a ortografia.

RUBRICA –TRABALHO DE PROJETO

2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Apropriação	<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica o objetivo do projeto. • Recolhe informação sobre o tema, distinguindo e destacando o essencial do acessório. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica o objetivo do projeto, necessitando do apoio do professor. • Recolhe informação sobre o tema, distinguindo e destacando o essencial do acessório, com falhas pontuais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não descodifica o objetivo do projeto. • Não recolhe informação sobre o tema ou não distingue nem destaca o essencial do acessório.
Relevância	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, estruturando os diferentes passos a cumprir. • Planifica o trabalho com facilidade. • O produto final corresponde aos objetivos iniciais do projeto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, estruturando os diferentes passos a cumprir, com falhas pontuais. • Necessita do apoio do professor para a planificação do trabalho. • O produto final corresponde parcialmente aos objetivos iniciais do projeto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, não estruturando os diferentes passos a cumprir. • Não planifica o trabalho. • O produto final não tem em conta os objetivos iniciais do projeto.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o projeto de forma progressiva e autónoma. • Consegue ultrapassar as dificuldades surgidas de forma autónoma. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve progressivamente o projeto, necessitando, por vezes, da orientação do professor. • Necessita da orientação do professor para ultrapassar as dificuldades surgidas. 		<ul style="list-style-type: none"> • O desenvolvimento do projeto é rudimentar. • Ignora as dificuldades surgidas ou não as resolve.
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. • Apresenta o/os produto(s) de forma inovadora e graficamente atrativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com alguma originalidade, alguns dos problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. • Apresenta o/os produto(s), mas nem sempre de forma inovadora e graficamente atrativa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não resolve os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto. • Não apresenta o/os produto(s).

RUBRICA – TRABALHO INDIVIDUAL EM SALA DE AULA/OBSERVAÇÃO DIRETA EM SALA DE AULA

2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente nas tarefas de sala de aula. Disponibiliza-se e presta apoio aos colegas, voluntariamente e/ou sempre que solicitado. Envolve-se em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> Participa nas tarefas de sala de aula. Presta apoio aos colegas quando solicitado. Envolve-se pontualmente em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> Não participa nas tarefas de sala de aula, apresentando uma atitude passiva. Não presta apoio aos colegas. Não se envolve em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).
Interação	<ul style="list-style-type: none"> Intervém de forma adequada e oportuna, por iniciativa própria. Pede clarificação ou reformulação, por iniciativa própria. 		<ul style="list-style-type: none"> Intervém de forma adequada e oportuna, quando solicitado. Pede reformulação ou repetição, quando questionado. 		<ul style="list-style-type: none"> Intervém de forma inadequada e inoportuna ou não intervém, mesmo quando solicitado. Revela indiferença ou incapacidade para solicitar clarificação/ reformulação ou repetição.
Desempenho	<ul style="list-style-type: none"> É pontual, fazendo-se acompanhar do material necessário. Mostra interesse e persistência na realização das tarefas, apresentando todos os trabalhos propostos e respeitando prazos estipulados. Cumprir, com responsabilidade, as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho e de segurança. 		<ul style="list-style-type: none"> É, geralmente, pontual, fazendo-se acompanhar do material necessário. Revela interesse na realização das tarefas, apresentando a maioria dos trabalhos propostos e respeitando, geralmente, prazos estipulados. Cumprir as regras estabelecidas, com falhas pontuais que não prejudicam o ambiente de trabalho e de segurança. 		<ul style="list-style-type: none"> Não é pontual, nem se faz acompanhar do material necessário. Não revela interesse pelas tarefas, não as realizando. Não cumpre as regras estabelecidas, prejudicando o bom ambiente de trabalho e de segurança.

<p>Autorregulação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade de pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos. • Avalia e reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sempre que necessário. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação. • Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sob orientação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de identificar os seus pontos fortes e fracos. • Não reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem.
-----------------------	--	--	--	--	---

<p>RUBRICA – PROCESSO DE TRABALHO EM GRUPO /OBSERVAÇÃO DIRETA EM SALA DE AULA 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário</p>					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Organização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa determinando objetivos, distribuindo tarefas, definindo opções metodológicas e estabelecendo prazos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela por vezes, algumas dificuldades na organização do trabalho, aceitando os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na organização do trabalho e em respeitar os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas.
<p>Cooperação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partilha saberes, informações e opiniões, argumentando o seu ponto de vista de forma pertinente. • Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião dos outros, promovendo consensos quando necessário. • Envolve-se em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> • Partilha saberes, informações e opiniões, nem sempre argumentando o seu ponto de vista de forma pertinente. • Respeita, geralmente, as opiniões dos outros, com falhas pontuais na promoção de consensos, quando necessário. • Envolve-se, pontualmente, em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável). 		<ul style="list-style-type: none"> • Não partilha saberes, informações ou opiniões. • Não aceita as opiniões dos outros, nem contribui para a promoção de consensos. • Não se envolve em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).

Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre tarefas e prazos. • Mune-se do material necessário. 		<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a resolução da tarefa, mas apresenta dificuldades em cumprir prazos ou em se munir do material necessário. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não contribui para a resolução da tarefa, não cumprindo prazos, nem se munindo do material necessário.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade de pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos • É assertivo, autónomo e resiliente na forma como executa as tarefas. • Avalia e reformula as estratégias por iniciativa própria. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação. • Executa as tarefas, solicitando e/ou aceitando ajuda/apoio. • Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sob orientação. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não é capaz de identificar os seus pontos fortes e fracos. • Demonstra indiferença perante a execução das tarefas. • Não reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem.