

### Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo, da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2024. (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;
- Data, hora e local.

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem como referência o Perfil dos Alunos e as Aprendizagens Essenciais, do 1º Ciclo do Ensino Básico, referentes às seguintes áreas: Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança.

Os domínios que constituem o objeto de avaliação no âmbito da disciplina de Educação Artística são os seguintes: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.

**Quadro 1 – Objeto de Avaliação**

| Áreas                      | Domínios                      |
|----------------------------|-------------------------------|
| Artes Visuais              | • Apropriação e Reflexão      |
| Expressão Dramática/Teatro |                               |
| Dança                      | • Interpretação e Comunicação |
| Música                     | • Experimentação e Criação    |

A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

- Desenho;
- Pintura;
- Recorte e Colagem;
- Construções;
- Dobragem;
- Improvisação de Movimentos, Sons e Gestos;
- Entoação de Canções;
- Batimento de Ritmos.

### Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos:

- Grupo I – Artes Visuais;
- Grupo II – Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música

#### Quadro 2 – Caracterização da Prova

| Artes Visuais                                    | Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança       |
|--|--|
| Prova prática apresentada por enunciado escrito. | Prova prática apresentada e explicada pelo júri. |

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

A prova é cotada para 100 pontos (Grupo I- 40 pontos; Grupo II-60 pontos).

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 3 e no Quadro 4.

#### Quadro 3 – Valorização relativa dos domínios (Grupo I- Artes Visuais)

| Domínios                    | Conteúdos   | Cotação (em pontos) |
|-----------------------------|---|---------------------|
| Apropriação e Reflexão      | <b>Desenho</b><br>Ilustra de forma pessoal, seguindo instruções ou completando imagens.   | 10                  |
|                             | <b>Pintura</b><br>Pinta livremente.<br>Utiliza diferentes técnicas e materiais para a representação da sua produção plástica.                                     | 10                  |
| Interpretação e Comunicação | <b>Recorte, colagem e construções</b><br>Faz composições, ligando, colando ou montando diferentes materiais recortados, rasgados, desfiados, construindo objetos. | 10                  |
| Experimentação e Criação    | <b>Dobragem</b><br>Identifica as instruções adequadas para uma dobragem (origami).  | 10                  |

**Quadro 4 – Valorização relativa dos domínios  
(Grupo II- Expressão Dramática / Teatro / Dança e Música)**

| Domínios                    | Conteúdos  | Cotação (em pontos) |
|-----------------------------|--|---------------------|
| Apropriação e Reflexão      | <b>Voz</b><br>Canta uma canção.  | 10                  |
|                             | <b>Corpo</b><br>Acompanha a canção com gestos e percussão corporal.  | 5                   |
| Interpretação e Comunicação | <b>Desenvolvimento auditivo</b><br>Ouve e reproduz batimentos rítmicos.  | 5                   |
|                             | <b>Linguagem verbal</b><br>Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.   | 20                  |
| Experimentação e Criação    | <b>Linguagem verbal e não verbal</b><br>Experimenta diferentes maneiras de se expressar através de palavras, gestos, sons, olhar, expressão. | 20                  |

### Critérios de classificação

A classificação desta prova é a média aritmética simples, arredondada às unidades. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

### Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével.

O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição:

- Lápis de grafite;
- Borracha;
- Aparalápis;
- Régua graduada de 20 cm;
- Lápis de cor;
- Marcadores;
- Lápis de cera;
- Cola;
- Tesoura.

Não é permitido o uso do corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração total de 45 minutos.

### **Data e Hora**

A prova realizar-se-á na Escola Secundária Poeta Joaquim Serra

- 1.ª Fase: julho (consultar calendário das PEF de 1.º ciclo)

A Coordenadora do Departamento de 1.º Ciclo

Cristina Novaes