

# Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

## ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA



## ÍNDICE

INTRODUÇÃO .....	2
IMPLEMENTAÇÃO .....	3
APRENDIZAGENS ESPERADAS EM CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO .....	3
↪ PRINCÍPIOS .....	3
↪ EIXOS .....	4
↪ APRENDIZAGENS ESSENCIAIS .....	4
↪ DIMENSÕES DA EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA .....	5
↪ QUADRO CONCEPTUAL DAS DIMENSÕES .....	5
↪ DIMENSÕES A TRABALHAR EM CADA NÍVEL E CICLO DE ENSINO .....	6
↪ ABORDAGEM .....	7
OPERACIONALIZAÇÃO .....	8
METODOLOGIA .....	9
PLANO DE TURMA .....	9
AVALIAÇÃO .....	10
↪ CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CICLO .....	11
↪ CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2.º E 3.º CICLOS .....	12
↪ CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO .....	13
PASSAPORTE/CERTIFICADO DO ALUNO .....	13
RECURSOS .....	15
FORMAÇÃO .....	16
PARCERIAS EXTERNAS .....	16
PRINCÍPIOS DE ACOMPANHAMENTO E MONITORIZAÇÃO .....	16
<b>ANEXOS .....</b>	<b>18</b>
<b>RUBRICAS DE AVALIAÇÃO 2.º E 3.º CICLOS .....</b>	<b>18</b>

## INTRODUÇÃO

Face aos desafios sociais atuais, que requerem ética, conhecimento cívico e empatia, a escola afirma-se como um espaço privilegiado onde se constrói uma cultura de cidadania ativa, crítica e solidária, promotora da coesão e do respeito mútuo. Ao cultivar o diálogo, o pensamento crítico e a responsabilidade social, a escola, no seu trabalho conjunto com a família e a comunidade, contribui para formar cidadãos, críticos e informados, capazes de agir pelo bem comum.

A Estratégia de Educação para a Cidadania do Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra resulta do seu enquadramento no âmbito da Estratégia Nacional da Educação para a Cidadania e do alinhamento com o Projeto Educativo do Agrupamento e o Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular, assim como com os diversos documentos orientadores que promovem uma educação humanista e inclusiva que norteiam uma articulação integradora, coerente e consistente da Cidadania e Desenvolvimento com as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

As aprendizagens em Cidadania e Desenvolvimento partem dos desafios da vida real, indo para além da sala de aula e da escola, são realizadas num ciclo de “reflexão-antecipação-ação” e visam desenvolver nas crianças e jovens competências cognitivas, pessoais, sociais e emocionais que os capacitem para o exercício de uma cidadania ativa.

Dotados de valores, conhecimentos e capacidades, que promovem o respeito, o diálogo, a solidariedade e a consciência dos direitos e deveres, os nossos alunos estarão mais preparados para a participação plena e responsável na vida democrática, contribuindo, conseqüentemente, para a construção de sociedades mais justas, coesas e inclusivas.

## IMPLEMENTAÇÃO

Considerando que a Educação para a Cidadania é uma responsabilidade e missão de todo o Agrupamento, a implementação da Cidadania e Desenvolvimento segue uma abordagem de **Whole-school Approach**, envolvendo alunos, docentes, famílias e comunidade, na sala de aula, na cultura de escola e na relação com a comunidade. Assim sendo, a sua implementação respeita os seguintes pressupostos:

- Está integrada e articulada com o Projeto Educativo.
- Está contemplada no Plano de Ação do Agrupamento, envolvendo a comunidade escolar e educativa.
- Está integrada no currículo, nas atividades letivas e não-letivas, nas práticas diárias da vida escolar e na sua articulação com a comunidade.
- Está alinhada com as especificidades e interesses dos alunos e das turmas e, ainda, com as prioridades da comunidade educativa.
- Envolve os alunos em metodologias ativas (nomeadamente, ações de voluntariado) e oferece oportunidades de desenvolvimento de competências cognitivas, pessoais, sociais e emocionais.
- Envolve no trabalho, e em parceria, a família e a comunidade em geral.
- Decorre de práticas sustentadas no tempo e não de meras intervenções pontuais, valorizando a Cidadania e o Desenvolvimento Sustentável.
- Apoia-se em práticas educativas promotoras da inclusão, do bem-estar e da saúde individual e coletiva.
- Apoia-se na monitorização e avaliação de forma a garantir efetividade e participação.
- Apoia-se no desenvolvimento profissional contínuo dos docentes.

## APRENDIZAGENS ESPERADAS EM CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

### PRINCÍPIOS

- ✓ **Cidadania ativa:**
  - ✓ Envolvimento dos alunos e de outros parceiros em atividades com a comunidade educativa local e na sociedade em geral;
  - ✓ Valorização de processos vivenciais e das especificidades e realidades locais em detrimento de abordagens de temáticas abstratas e descontextualizadas da vida real.

- ✓ **Cultura democrática:**
  - ✓ Desenvolvimento de uma cultura de escola assente numa lógica de inclusão, de participação, de corresponsabilização e de convivência plural e democrática.

## **EIXOS**

- ✓ **Atitude Cívica Individual**
  - ✓ Identidade cidadã, autonomia e reponsabilidade individual, direitos e deveres.
- ✓ **Relacionamento Interpessoal**
  - ✓ Respeito, comunicação, diálogo e pluralismo.
- ✓ **Relacionamento social e intercultural**
  - ✓ Democracia, direitos humanos, igualdade, não-discriminação e solidariedade.

## **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

As Aprendizagens Essenciais (AE) são o documento de orientação curricular base na planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, e visam promover o desenvolvimento das áreas de competência inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

As AE de Cidadania e Desenvolvimento estruturam-se por níveis e ciclos de escolaridade, contemplando:

- ✓ o conjunto nuclear de aprendizagens a desenvolver até final de cada nível/ciclo;
- ✓ os conhecimentos, as capacidades, as atitudes e os valores fundamentais que todos os alunos devem adquirir;
- ✓ uma diversidade de ações estratégicas de ensino que privilegiam o papel ativo dos alunos no processo de aprendizagem, com enfoque na dimensão vivencial da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento.

Visto que estão definidas por nível/ciclo de escolaridade, cabe ao agrupamento definir o modo de organização do trabalho de forma a salvaguardar que todas as AE de Cidadania e Desenvolvimento sejam desenvolvidas até final do respetivo nível/ciclo de ensino.

Dada a natureza transversal desta componente curricular, deve ser realizada uma reflexão de forma holística e em articulação disciplinar com as AE das várias áreas curriculares de cada nível/ciclo de ensino para potenciar a mobilização das aprendizagens das diferentes disciplinas e, assim, reforçar a interdisciplinaridade, garantindo coerência pedagógica e adequação operacional.

## DIMENSÕES DA EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

As diferentes dimensões da Educação para a Cidadania estão organizados em dois grupos.

1.º Grupo	2.º Grupo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos</li> <li>• Democracia e Instituições Políticas</li> <li>• Desenvolvimento Sustentável</li> <li>• Literacia Financeira e Empreendedorismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde</li> <li>• Risco e Segurança Rodoviária</li> <li>• Pluralismo e Diversidade Cultural</li> <li>• Media</li> </ul>
(obrigatórias em todos os anos de escolaridade)	(obrigatórias em pelo menos um ano de escolaridade ao longo do 1º ciclo do ensino básico, no conjunto dos 2º e 3º ciclos do ensino básico e no ensino secundário)
<p><b>As dimensões a trabalhar na Cidadania e Desenvolvimento devem ser vistas como intercomunicantes, tendo, na base, uma visão holística da pessoa.</b></p>	

## QUADRO CONCEPTUAL DAS DIMENSÕES

<b>Direitos Humanos</b>	Promover uma cultura de tolerância, respeito pelas diferenças e defesa da dignidade humana, dos Direitos Humanos e liberdades fundamentais, nomeadamente igualdade de género, origem nacional, étnica e social. Fomentar a compreensão, o exercício e defesa desses direitos, em prol de sociedades coesas, justas, pacíficas, livres e democráticas.
<b>Democracia e Instituições Políticas</b>	Dar a conhecer as instituições democráticas nacionais, regionais e locais. Capacitar para a reflexão sobre cidadania ativa, democracia, ética e integridade na governança democrática. Promover a compreensão do papel de Portugal no contexto internacional (nomeadamente na União Europeia), de globalização e interdependência e a participação ativa na construção de um mundo pacífico e livre.
<b>Desenvolvimento Sustentável</b>	Fomentar a conservação da natureza, da biodiversidade e dos oceanos, o bem-estar animal e a qualidade de vida das populações, por forma a contribuir para a sustentabilidade ambiental e social, garantindo, assim, o bem-estar das gerações atuais e futuras.
<b>Literacia Financeira e Empreendedorismo</b>	Capacitar para a tomada de decisões informadas sobre recursos financeiros, orçamento, poupança e investimento. Fomentar espírito de iniciativa, criação de valor, proatividade, curiosidade, perseverança, ética e responsabilidade social. Preparar para os desafios económicos e sociais atuais.

<b>Saúde</b>	Incentivar a assunção do bem-estar físico e mental, através da integração na vivência da importância da alimentação saudável, atividade física, saúde mental, sexual e reprodutiva. Capacitar relações respeitadoras da intimidade, para escolhas informadas, conscientes e seguras, para a proteção contra a violência (violência no namoro, assédio, exploração, ciberviolência e abuso físico, psicológico e sexual) e prevenção de consumos, comportamentos aditivos e dependências.
<b>Risco e Segurança Rodoviária</b>	Capacitar para a identificação de perigos, para uma ação consciente face a fatores de risco de acidentes rodoviários e catástrofes, para a adoção de comportamentos de autoproteção perante riscos naturais, tecnológicos e mistos, e para uma mobilidade segura e sustentável. Fomentar o desenvolvimento de uma cultura de prevenção e segurança.
<b>Pluralismo e Diversidade Cultural</b>	Promover a valorização da diversidade humana e a interação com respeito pela diferença. Fomentar expressões culturais diversas e respeitadoras dos direitos constitucionais, dentro de um contexto de diálogo, democracia e defesa dos Direitos Humanos.
<b>Media</b>	Fomentar o desenvolvimento da literacia mediática e digital, capacitando para a utilização crítica e segura das tecnologias digitais, da informação e dos conteúdos gerados por inteligência artificial. Promover valores fundamenatis, como liberdade de expressão, ética, direitos de autor, segurança na Internet, proteção de dados, capacitando para uma cidadania informada e responsável.

## DIMENSÕES A TRABALHAR EM CADA NÍVEL E CICLO DE ENSINO

		Pré Esc.	1.º Ciclo				2.º Ciclo		3.º Ciclo			Ensino Secundário		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Grupo I	Direitos Humanos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Democracia e Instituições Políticas		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Desenvolvimento Sustentável	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Literacia Financeira e Empreendedorismo		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Grupo II	Pluralismo e Diversidade Cultural	x	x	x	x	x			x		x			
	Media				x	x	x		x			x	x	
	Saúde	x	x	x	x	x		x		x	x		x	
	Risco e Segurança Rodoviária	x	x	x				x	x		x		x	

## ABORDAGEM

A Cidadania e Desenvolvimento é perspectivada de forma integrada e articulada, com os objetivos do Projeto Educativo, os interesses, necessidades e problemas específicos da turma, da escola e da comunidade educativa, as parcerias com entidades externas e com as famílias.

Dado o seu caráter transversal e de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar, esta componente curricular concretiza-se através do desenvolvimento e concretização de projetos pelos alunos de cada turma. Estes projetos devem mobilizar as aprendizagens das diferentes áreas disciplinares, podendo ser realizados em contexto de sala de aula e de projetos autónomos, de escola e/ou de comunidade. Sendo assim, a Cidadania e Desenvolvimento é passível de se desenvolver através de três tipos de projetos:

Projetos Autónomos	Projetos de Escola	Projetos de Comunidade
<ul style="list-style-type: none"><li>• iniciativa da turma;</li><li>• intervenção nessa mesma turma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• iniciativa da turma e/ou de uma estrutura;</li><li>• intervenção na escola;</li><li>• possibilidade de envolver mais de uma turma ou ciclo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• iniciativa da turma e/ou de uma estrutura;</li><li>• intervenção na comunidade;</li><li>• possibilidade de envolver mais de uma turma ou ciclo.</li></ul>

A abordagem às diferentes dimensões da Cidadania e Desenvolvimento deverá privilegiar o contributo de cada uma para o desenvolvimento dos princípios, valores e áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tal como inscrito na Figura 1.



Figura 1. Esquema concetual do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A abordagem das diferentes dimensões, com enfoque na sua interdependência, é desenvolvida não só na **componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento**, mas também através de diferentes **modalidades de aprendizagem vivencial em contexto escolar e comunitário**, corporizando, desta forma, situações reais de vivência plena de cidadania.

Consideram-se modalidades de aprendizagem vivencial:

- ✓ Voluntariado;
- ✓ Ações de solidariedade;
- ✓ Atividades de apoio à inclusão na escola/comunidade;
- ✓ Atividades de participação democrática na escola/comunidade;
- ✓ Serviço comunitário;
- ✓ Estágio;
- ✓ Trabalho de campo;
- ✓ Outras.

## OPERACIONALIZAÇÃO

### Educação Pré-Escolar 1.º ciclo do Ensino Básico Ensino Secundário

- Abordagem transversal
- Da responsabilidade do educador de infância / docente titular de turma / Diretor de Turma
- Planificação, definição de estratégias, articulação e avaliação em sede de Conselho de Docentes ou Conselho de Turma

### 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico

- Disciplina anual integrada na área de flexibilidade curricular Poet@+
- Da responsabilidade do docente de Cidadania e Desenvolvimento
- Planificação, definição de estratégias, articulação e avaliação em sede de Conselho de Turma

**Trabalho colaborativo interturmas e interciclos**

**Articulação trans e interdisciplinar**

**As competências a desenvolver serão definidas de acordo com os interesses e as necessidades dos alunos, respeitando a Estratégia de Educação para a Cidadania do Agrupamento.**

## METODOLOGIA

**Metodologia do Trabalho de Projeto** – ensino indireto – inserida numa perspetiva construtivista e progressiva da aprendizagem.

**Aprendizagem pela Descoberta** – método indutivo – o docente apresenta exemplos que os alunos trabalham até encontrar as inter-relações:

- ✓ facilita a descoberta por parte do aluno;
- ✓ apela à sua intuição, imaginação e criatividade;
- ✓ envolve o aluno na construção do seu próprio conhecimento.

**Aprendizagem Cooperativa** – trabalho a pares ou em grupos heterogéneos – os alunos trabalham juntos com dois objetivos:

- ✓ cooperar para maximizar a sua aprendizagem e a aprendizagem dos restantes elementos do grupo;
- ✓ cooperar para aprenderem a trabalhar em grupo e a ser solidários.

**Aprendizagem Significativa** – o produto final privilegia experiências reais de participação, intervenção e de vivência da cidadania.

## PLANO DE TURMA

O plano de turma acompanha a turma durante todo o nível/ciclo de ensino, sendo atualizado em cada ano de escolaridade, por forma a salvaguardar que as AE estabelecidas para cada nível/ciclo de ensino sejam todas desenvolvidas.

O plano de turma é elaborado no início do ano letivo pelo professor titular de turma/diretor de turma, em articulação com os restantes docentes do Conselho de Turma, envolvendo os alunos, os pais e os encarregados de educação, sendo aprovado em reunião de Conselho de Turma, com a participação dos representantes dos professores, dos alunos e dos pais e encarregados de educação ou em reunião de Conselho de Turma pelos professores e posteriormente analisado e aprovado em reunião de pais e encarregados de educação

No âmbito dos projetos a concretizar, no plano de turma devem constar:

- ✓ as dimensões de Educação para a Cidadania a implementar, por ano de escolaridade;
- ✓ as iniciativas e as visitas a realizar;
- ✓ as entidades externas a convidar;
- ✓ as aprendizagens essenciais a desenvolver e desenvolvidas durante todo o nível/ciclo de ensino.

Após aprovação do plano, os pais e encarregados de educação deverão ser informados de todas as atividades a desenvolver no âmbito da concretização dos projetos que envolvam Educação para a Cidadania.

## AVALIAÇÃO

A avaliação das aprendizagens, no âmbito da componente de Cidadania e Desenvolvimento, à semelhança das restantes componentes curriculares/disciplinas/áreas disciplinares, é da responsabilidade dos professores e dos órgãos de administração e gestão, de coordenação e supervisão pedagógica do Agrupamento e deverá ter em conta os seguintes pressupostos:

- ✓ ser implementada de forma contínua e sistemática;
- ✓ estar adaptada aos avaliados, às atividades e aos contextos em que ocorre;
- ✓ a recolha de informação deve ser diversificada, recorrendo a diferentes técnicas e instrumentos de avaliação.

Está enquadrada pelos normativos legais em vigor e pelas decisões ao nível do Agrupamento para cada nível e ciclo de ensino, nomeadamente:

- ✧ Registo no passaporte desde o 1.º ano ao 12.º ano de escolaridade.
- ✧ Avaliação qualitativa no 1.º ciclo do Ensino Básico.
- ✧ Avaliação quantitativa nos 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico.
- ✧ Avaliação transversal no Ensino Secundário e registo no certificado do aluno dos projetos em que participaram.

Os critérios de avaliação para a Cidadania e Desenvolvimento definidos pelo Conselho de Docentes, pela Estrutura de Cidadania em articulação com os docentes de Cidadania e Desenvolvimento e os diretores de turma, bem como pelo Conselho Pedagógico, consideram o **impacto da participação dos alunos nas atividades realizadas na escola e na comunidade.**

PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO				
ESTRUTURA: EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PES				
OFERTA COMPLEMENTAR: PROJETO/CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (1.º Ciclo)				
DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO	
<p><b>Conhecimento, Compreensão e Reflexão</b> <b>35%</b> (conhecimento intra/interdisciplinar) <i>Ser conhecedor, crítico, participativo e autónomo.</i></p> <p><b>Apropriação e Comunicação</b> <b>35%</b> (conhecimento prático e intervenção cívica) <i>Ser investigador, crítico, criativo, produtor, comunicador, colaborador e respeitador.</i></p> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b> <b>30%</b> (Cooperação/Autonomia/Desenvolvimento Pessoal e Social)</p>	<b>Questionários</b> (escritos e orais)	Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas	
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico	
	<b>Rubrica</b>  - Trabalho de Pesquisa	Organização	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
			Pertinência	Informação e comunicação
			Reflexão	Pensamento crítico e criativo
			Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<b>Rubrica</b>  - Observação Direta em Sala de Aula	Autorregulação	Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Participação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Apropriação	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Execução	Raciocínio e Resolução de Problemas
			Compreensão	Raciocínio e Resolução de Problemas

\*Critérios definidos e aprovados pelo Departamento de 1.º Ciclo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO**  
**ESTRUTURA: EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/PES**  
**DISCIPLINA: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (2.º e 3.º Ciclos)**

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PASEO
<p><b>Conhecimento, Compreensão e Reflexão</b>  <b>30%</b>                      (conhecimento intra/interdisciplinar)</p> <p><i>Ser conhecedor, crítico, participativo e autónomo.</i></p>	<b>Questionários</b> (escritos e orais)	Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
	<b>Rubrica</b> - Trabalho de Pesquisa/Portefólio/ Caderno	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico
		Pertinência	Informação e comunicação
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<b>Rubrica</b> - Argumentação/Comentários/ Diário de Reflexão	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Pertinência	Informação e comunicação
		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<b>Rubrica</b> - Processo de Trabalho Individual em Sala de Aula/Observação Direta em Sala de Aula	Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Desempenho	Bem-estar, saúde e segurança
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
	<p><b>Apropriação e Comunicação</b>  <b>70%</b>                      (conhecimento prático e intervenção cívica)</p> <p><i>Ser investigador, crítico, criativo, produtor, comunicador, colaborador e respeitador.</i></p>	<b>Rubrica</b> - Apresentação Oral	Pertinência
Correção			Linguagem e textos
Adequação			Consciência e domínio do corpo
Interação			Relacionamento interpessoal
<b>Rubrica</b> - Debate		Argumentação	Pensamento crítico e criativo
		Correção	Linguagem e textos
		Adequação	Consciência e domínio do corpo
		Cooperação	Relacionamento interpessoal
<b>Rubrica</b> - Dramatização/Simulação		Apropriação	Raciocínio e resolução de problemas
		Adequação	Consciência e domínio do corpo
		Correção	Linguagem e textos
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
<b>Rubrica</b> - Produção Escrita/Trabalho Escrito		Reflexão	Pensamento crítico e criativo
		Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Coesão	Linguagem e textos
		Correção	Linguagem e textos
<b>Rubrica</b> - Trabalho de Projeto		Apropriação	Informação e comunicação
		Relevância	Raciocínio e resolução de problemas
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Criatividade	Sensibilidade estética e artística
<b>Rubrica</b> - Processo de Trabalho Individual em Sala de Aula/Observação Direta em Sala de Aula		Cooperação	Relacionamento interpessoal
		Interação	Relacionamento interpessoal
		Desempenho	Bem-estar, saúde e segurança
		Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>Rubrica</b> - Processo de Trabalho em Grupo/ Observação Direta em Sala de Aula	Organização	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Cooperação	Relacionamento interpessoal	
	Empenho	Desenvolvimento pessoal e autonomia	
	Autorregulação	Desenvolvimento pessoal e autonomia	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO

- ✓ Apreciação qualitativa/descritiva de cada aluno no final de cada projeto.
- ✓ Apenas os docentes envolvidos nos projetos/atividades deverão avaliar a participação de cada aluno.
- ✓ A nota qualitativa mais frequente deverá ser atribuída ao aluno como nota final nesse mesmo projeto.
- ✓ Esta avaliação irá constar no passaporte do aluno, bem como na ficha informativa.
- **A componente de Cidadania e Desenvolvimento não é objeto de avaliação sumativa neste nível de ensino, sendo a participação nos projetos desenvolvidos no âmbito desta componente objeto de registo no certificado do aluno.**

### **PASSAPORTE/CERTIFICADO DO ALUNO**

A participação em órgãos da escola e as atividades e projetos em que o aluno participa, ao longo do seu percurso escolar, desde o 1.º ano até ao 12.º ano de escolaridade, devem ser registados no Passaporte do Aluno, anualmente, pelo Professor Titular ou Diretor de Turma. Não deverão ser inscritos no Passaporte do Aluno os projetos em que este participou e não tenha demonstrado uma participação satisfatória ou positiva.

No final do Ensino Básico Geral e do Ensino Secundário, o Passaporte do Aluno servirá de suporte para o registo das atividades e projetos no Certificado de Conclusão destes níveis de ensino.

- **A quem compete identificar e selecionar as atividades e projetos que vão ficar inscritos no Passaporte e a constar no Certificado?**
  - Compete ao Diretor de Turma e ao respetivo conselho de turma, no âmbito do processo de avaliação do desenvolvimento e concretização dos projetos realizados pelos alunos, nomeadamente, os projetos desenvolvidos no quadro da Estratégia de Educação para a Cidadania aprovada pelo Agrupamento, identificar e registar aqueles em que a participação do aluno assume maior relevância na sua formação pessoal e social e ou na comunidade educativa.

➤ **Quantos projetos vão ficar inscritos no Passaporte e no Certificado?**

- Ensino Básico Geral - por cada ano de escolaridade há lugar à inscrição de um a três registos, com o limite global de nove projetos para este nível de ensino, devendo ser dada prioridade aos projetos desenvolvidos no âmbito da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento.
- Ensino Secundário - por cada ano de escolaridade há lugar à inscrição no certificado de um a quatro registos, com o limite global de 12 projetos para este nível de ensino, devendo ser dada prioridade aos projetos desenvolvidos no âmbito da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento.
- Sempre que da avaliação do conselho de turma resultarem projetos a registar em número superior aos limites fixados é ouvido o aluno e o encarregado de educação no processo de seleção dos projetos.

➤ **Que projetos vão ficar inscritos no Passaporte e, concomitantemente, no Certificado de Conclusão destes níveis de ensino?**

- Projetos desenvolvidos no âmbito da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento;
- Atividades e projetos, desenvolvidos no âmbito da escola, relativos à representação dos pares em órgãos da escola e a atividades ou projetos, designadamente culturais, artísticos, desportivos, científicos e no âmbito do suporte básico de vida, entre outros de relevante interesse social ou que contribuam para a sua formação pessoal e social (ex: projetos de voluntariado; projetos de cooperação; concursos nos quais tenham uma distinção, menção honrosa ou prémio; representação da turma, escola, agrupamento em conferências, palestras; Mentoria entre Pares, entre outros);
- Projetos identificados no protocolo celebrado ao abrigo do disposto no artigo 11.º da Portaria n.º 69/2019, de 26 de fevereiro, e que constem do portefólio do aluno, no ensino individual e no ensino doméstico.

➤ **Critérios de Elegibilidade - Como identificar e selecionar as atividades e projetos?**

- Devem ser identificados e selecionados as atividades e projetos considerando não só os critérios de elegibilidade descritos anteriormente, mas também:
  - ✓ A previsão da atividade ou do projeto nos documentos orientadores do Agrupamento;
  - ✓ O carácter continuado da participação na atividade ou no projeto;
  - ✓ A relevância da atividade ou do projeto na formação pessoal e social do aluno e ou na comunidade educativa.

➤ **Critérios de Elegibilidade - No âmbito da componente curricular de Cidadania e Desenvolvimento, que projetos vão ficar inscritos no Passaporte?**

Será registada, no Passaporte, a participação do aluno em Projetos Autónomos, de Escola e de Comunidade que tenham relevante interesse social ou que contribuam para a sua formação pessoal e social e que respeitem, cumulativamente, as seguintes orientações:

- Os projetos devem envolver ativamente os alunos (resolução de problemas, aprendizagem com base em investigação e metodologia de projeto) e exigir um pensamento reflexivo que implique, por um lado, uma análise crítica pelo aluno e, por outro, a apresentação de estratégias de intervenção ou soluções para problemas identificados na turma, na escola, na comunidade, na sociedade.
- Os projetos devem ser exequíveis, implementados no contexto e ter uma intervenção/ impacto positivo na turma, na escola ou na comunidade.
- Os temas deverão desenvolver as dimensões da Estratégia de Educação para a Cidadania, incidir, quando possível, sobre mais do que uma dimensão, numa relação de interdependência.

## RECURSOS

Cidadania e Desenvolvimento – sítio da DGE – <https://cidadania.dge.mec.pt>

Aprendizagens Essenciais – sítio da DGE - [cidadania-desenvolvimento.pdf](#)

Referenciais por domínio (não são programas, mas documentos de apoio) – DGE – <https://www.dge.mec.pt/areas-tematicas>

Bibliotecas Escolares – “estrutura congregadora de recursos e metodologias de trabalho a mobilizar para o desenvolvimento da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola, através da articulação com os diversos parceiros da escola e da comunidade.” (*Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania*, setembro 2017, p. 13).

Equipa de Cidadania/PES no TEAMS – espaço de divulgação, partilha, articulação de projetos, trabalho colaborativo e arquivo de documentação.

## FORMAÇÃO

O plano de formação será elaborado na sequência da *Whole-school approach* da Educação para a Cidadania.

## PARCERIAS EXTERNAS

Salientam-se parcerias como:

- ✓ C.M.M.
- ✓ União de Juntas de Freguesia Montijo e Afonsoeiro
- ✓ Conselho Municipal de Educação
- ✓ ESE – Equipa de Saúde Escolar
- ✓ SPO - Serviços de Psicologia e Orientação
- ✓ GNR – Escola Segura
- ✓ PSP – Escola Segura
- ✓ PT
- ✓ CERCIMA
- ✓ Lions C. M.
- ✓ Canil do Montijo
- ✓ CAV – Centro De Apoio à Vida
- ✓ Rede *Ex Aequo*
- ✓ *Associação Omnis Factum*
- ✓ *MAC – Maternidade Alfredo da Costa*
- ✓ APAV – Associação de Apoio à Vítima
- ✓ Associação EOS Sleep Team
- ✓ APPDA – Associação Portuguesa para as Perturbações de Desenvolvimento e Autismo
- ✓ CLDS – Contratos Locais de Desenvolvimento Local
- ✓ We Can Dance
- ✓ Centro Social São Pedro
- ✓ Bombeiros
- ✓ SPAS – Serviços de Psicologia e Assistência Social (CMM)
- ✓ CLAIM - Centro Local de Apoio à Integração do Migrante (CMM)
- ✓ IPAV – Instituto Padre António Vieira
- ✓ CRI da Península de Setúbal ICAD

## PRINCÍPIOS DE ACOMPANHAMENTO E MONITORIZAÇÃO

- ✓ Simples e não burocrático.
- ✓ Promotor de trabalho colaborativo, de reflexão e de partilha de (boas) práticas, através da autoavaliação.
- ✓ Indutor da reorientação ou redefinição de processos e estratégias, através do acompanhamento e da monitorização periódica e de final de ano.
- ✓ Articulação com o Projeto Educativo e a Avaliação Interna do Agrupamento.
- ✓ Articulação com o Projeto Poet@+.
- ✓ A Equipa de Cidadania integra os Coordenadores do Pré-escolar, do 1.º Ciclo, do Poet@+, dos Diretores de Turma e do PES.

A escola, no âmbito da sua autonomia, é responsável pela **monitorização e avaliação da sua Estratégia de Educação para a Cidadania**, definindo a metodologia a aplicar e os indicadores de impacto, nomeadamente, na cultura escolar, na governança escolar e na relação com a comunidade. A avaliação da estratégia deverá estar articulada com o respetivo processo de autoavaliação.

	1.º Semestre	2.º Semestre
<b>Educador/ Professor Titular/ Docente de Cidadania/Diretor de Turma em articulação com o Conselho de Ano/Turma</b>	<b>Final do Semestre:</b> - Grelha de monitorização/avaliação do impacto da Cidadania e Desenvolvimento (Excel/TEAMS)  - Grelha de monitorização do PES (Excel/TEAMS)  - Grelhas de Avaliação Final de Semestre de Cidadania - 2.º e 3.º Ciclos (arquivar nas equipas Poet@+ no TEAMS)	<b>Final do Semestre:</b> - Grelha de monitorização/avaliação do impacto da Cidadania e Desenvolvimento (Excel/TEAMS)  - Grelha de monitorização do PES (Excel/TEAMS)  - Grelhas de Avaliação Final de Semestre - 2.º e 3.º Ciclos (arquivar nas equipas Poet@+ no TEAMS)
	<b>Ao longo do ano letivo:</b> - Acompanhamento e Monitorização do Plano de Turma; - Registo da participação dos alunos em atividades/projetos que possam ser relevantes para o Passaporte do Aluno.	
<b>Equipa de Coordenação de Cidadania e Desenvolvimento/PES</b>	<b>Início do semestre:</b> - Plano de Ação de Cidadania e Desenvolvimento/PES.	<b>Final do Semestre:</b> - Relatório Final da Cidadania e Desenvolvimento/PES.
	<b>Ao longo do ano letivo:</b> - Acompanhamento e apoio aos docentes na implementação da Cidadania e Desenvolvimento e do PES; - Supervisão do Plano de Ação; - Análise e tratamento dos dados das grelhas de monitorização e avaliação do impacto; - Monitorização das atividades desenvolvidas.	

## ANEXOS

### RUBRICAS DE AVALIAÇÃO 2.º E 3.º CICLOS

RUBRICA – TRABALHO DE PESQUISA/PORTEFÓLIO/CADERNO <i>2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário</i>					
CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as instruções dadas.</li> <li>Cumprir os prazos.</li> <li>Regista com rigor os apontamentos/informações /notas/ esquemas/trabalhos realizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as instruções dadas, com falhas pontuais.</li> <li>Cumprir os prazos, com falhas pontuais.</li> <li>Regista os apontamentos/informações /notas/ esquemas/trabalhos realizados, com falhas pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não respeita as instruções dadas.</li> <li>Não cumprir os prazos.</li> <li>Não regista os apontamentos/informações/ notas/esquemas/trabalhos realizados.</li> </ul>
<b>Rigor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa vocabulário adequado ao tema/assunto, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...), devidamente legendados.</li> <li>Identifica diversas fontes, credíveis e confiáveis (se aplicável).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa vocabulário adequado ao tema/assunto, suportado, sempre que necessário, por tabelas, grelhas, gráficos, ilustrações, (...), devidamente legendados, com falhas pontuais.</li> <li>Identifica fontes pouco variadas, recorrendo a generalizações ou opiniões não fundamentadas (se aplicável).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta vocabulário inadequado e/ou incorreto, sem recorrer a outro(s) suporte(s).</li> <li>Não identifica as fontes (se aplicável).</li> </ul>
<b>Pertinência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica/Seleciona informação relevante.</li> <li>Trata a informação, revelando espírito crítico, reproduzindo-a de forma pessoal e fidedigna.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica/Seleciona informação adequada, mas nem sempre relevante.</li> <li>Trata a informação, adaptando parcialmente o texto original, revelando algum espírito crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não distingue a informação relevante da acessória.</li> <li>Reproduz textualmente a informação, não revelando espírito crítico.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reformula os trabalhos apresentados de forma autónoma e/ou de acordo com sugestões de melhoria fornecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela alguma dificuldade em reformular os trabalhos apresentados, necessitando do apoio do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não reformula os trabalhos apresentados, nem segue qualquer sugestão de melhoria.</li> </ul>

RUBRICA – ARGUMENTAÇÃO, COMENTÁRIOS, DIÁRIO DE REFLEXÃO

2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as instruções dadas.</li> <li>Cumprir os prazos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as instruções dadas, com falhas pontuais.</li> <li>Cumprir os prazos, com falhas pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não respeita as instruções dadas.</li> <li>Não cumprir os prazos.</li> </ul>
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação relevante, demonstrando espírito crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta informação relevante, demonstrando algum espírito crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não apresenta informação relevante, nem demonstra espírito crítico.</li> </ul>
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta as suas opiniões de forma clara, sustentando-as com informação válida e convincente.</li> <li>Refuta com eficácia outras ideias (se aplicável).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta as suas opiniões, sustentando-as com informação válida, com falhas pontuais.</li> <li>Refuta outras ideias, pontualmente (se aplicável).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não apresenta as suas opiniões de forma clara, nem as sustenta com informação válida.</li> <li>Não refuta outras ideias (se aplicável).</li> </ul>
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reformula os trabalhos apresentados de forma autónoma e/ou de acordo com sugestões de melhoria fornecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela alguma dificuldade em reformular os trabalhos apresentados, necessitando do apoio do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não reformula os trabalhos apresentados, nem segue qualquer sugestão de melhoria.</li> </ul>

**RUBRICA – APRESENTAÇÃO ORAL**  
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Pertinência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta informação relevante para o esclarecimento do tema/assunto.</li> <li>• Assegura a progressão da informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta a informação, mas não esgota o esclarecimento do tema.</li> <li>• A informação nem sempre aparece de forma progressiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta a informação necessária ao esclarecimento do tema.</li> <li>• Não assegura a progressão da informação.</li> </ul>
<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com correção linguística, recorrendo a mecanismos de coesão adequados.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical variado e adequado ao tema/assunto.</li> <li>• Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística e da utilização de mecanismos de coesão.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical adequado, com falhas pontuais.</li> <li>• Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta, apresentando desvios pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso com falhas sistemáticas/graves ao nível da correção linguística que comprometem a qualidade da comunicação.</li> <li>• Utiliza vocabulário restrito ou globalmente inadequado.</li> <li>• Utiliza indiferentemente registos de língua ou recorre a um registo inadequado.</li> </ul>
<b>Adequação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão.</li> <li>• Transmite a mensagem de forma clara, com boa dicção e ritmo adequado.</li> <li>• Transmite a mensagem sem recorrer a suporte escrito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica evidenciando hesitações pontuais.</li> <li>• Transmite a mensagem, de forma perceptível, mas com falhas pontuais ao nível da dicção e do ritmo.</li> <li>• Transmite a mensagem recorrendo pontualmente a suporte escrito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso hesitante e globalmente impercetível.</li> <li>• Transmite a mensagem recorrendo sempre a suporte escrito.</li> </ul>
<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com um de tom de voz adequado e audível e com postura correta.</li> <li>• Assume uma atitude corporal e gestual adequada e que permite captar a atenção e interesse da audiência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, com falhas pontuais, num de tom de voz adequado e audível e com postura correta.</li> <li>• Apresenta algumas falhas na captação da atenção e interesse da audiência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela um discurso inaudível e inexpressivo, adotando uma postura inadequada.</li> <li>• Não revela eficácia na captação da atenção e do interesse da audiência.</li> </ul>

**RUBRICA – DEBATE**  
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Argumentação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta as opiniões de forma clara, sustentando-as com informação válida e convincente.</li> <li>• Refuta com eficácia outras ideias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta as opiniões, sustentando-as, geralmente, com informação válida.</li> <li>• Refuta outras ideias, pontualmente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta as suas opiniões de forma clara, nem as sustenta com informação válida.</li> <li>• Não refuta outras ideias.</li> </ul>
<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com correção linguística, recorrendo a mecanismos de coesão adequados.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical variado e adequado ao tema/assunto.</li> <li>• Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística e da utilização de mecanismos de coesão.</li> <li>• Mobiliza um repertório lexical adequado, com falhas pontuais.</li> <li>• Utiliza um registo de língua adequado à situação proposta, apresentando desvios pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso com falhas sistemáticas/graves ao nível da correção linguística que comprometem a qualidade da comunicação.</li> <li>• Utiliza vocabulário restrito ou inadequado.</li> <li>• Utiliza indiferentemente registos de língua ou recorre a um registo inadequado.</li> </ul>
<b>Adequação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica com expressividade, boa dicção e ritmo adequado.</li> <li>• Transmite a mensagem sem recorrer a suporte escrito.</li> <li>• Assume uma atitude corporal e gestual correta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de forma perceptível, com algumas hesitações e falhas pontuais ao nível da dicção e do ritmo.</li> <li>• Transmite a mensagem recorrendo pontualmente a suporte escrito.</li> <li>• Assume uma atitude corporal e gestual correta com algumas falhas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso hesitante e globalmente impercetível.</li> <li>• Transmite a mensagem recorrendo sempre a suporte escrito.</li> <li>• Apresenta uma atitude corporal e gestual inadequada.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa ativamente, respeitando as regras de participação no Debate (interage, questiona, ouve os outros, intervém na sua vez).</li> <li>• Interage com tolerância e respeito, aceitando diferentes pontos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa no debate, com falhas pontuais ao nível do respeito pelas regras de participação no Debate.</li> <li>• Por vezes revela alguma dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa no Debate e/ou não respeita as regras de participação.</li> <li>• Não aceita, nem manifesta respeito por diferentes pontos de vista.</li> </ul>

RUBRICA – DRAMATIZAÇÃO/SIMULAÇÃO

2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Apropriação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica o tema.</li> <li>• Mobiliza vocabulário e informação sobre o tema/assunto de forma autónoma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica o tema.</li> <li>• Mobiliza vocabulário e informação sobre o tema/assunto com ajuda do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não decodifica o tema.</li> <li>• Não mobiliza vocabulário nem informação sobre o tema/assunto.</li> </ul>
<b>Adequação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma personagem convincente.</li> <li>• Movimenta-se de forma assertiva, gerindo o espaço e o tempo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A personagem construída nem sempre é convincente.</li> <li>• Apresenta falhas pontuais na gestão do espaço e do tempo, necessitando da ajuda do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não consegue construir uma personagem.</li> <li>• Não consegue gerir o espaço nem o tempo.</li> </ul>
<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se com espontaneidade e facilidade de expressão, sem recorrer a suporte escrito.</li> <li>• Exprime-se de forma clara e com boa dicção.</li> <li>• Exprime-se com correção linguística.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se, evidenciando hesitações pontuais, recorrendo pontualmente a suporte escrito.</li> <li>• Exprime-se, de forma perceptível, mas com falhas pontuais ao nível da dicção.</li> <li>• Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta um discurso hesitante e globalmente impercetível, recorrendo sempre a suporte escrito.</li> <li>• Exprime-se com falhas sistemáticas/graves ao nível da correção linguística que comprometem a qualidade da comunicação.</li> </ul>
<b>Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta linguagem verbal e linguagem não-verbal.</li> <li>• Improvisa para suprir problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta linguagem verbal e linguagem não-verbal com falhas pontuais.</li> <li>• Apresenta falhas pontuais ao improvisar para suprir problemas, necessitando, por vezes, da ajuda do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adapta linguagem verbal e linguagem não-verbal.</li> <li>• Não improvisa para suprir problemas.</li> </ul>

**RUBRICA – PRODUÇÃO ESCRITA/TRABALHO ESCRITO**  
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Reflexão</b>	Desenvolve, sem desvios, a temática proposta; Apresenta informação relevante para o esclarecimento do tema/assunto, cumprindo a intenção comunicativa prevista. Elabora um texto/trabalho criativo e inovador (se aplicável).		Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta; Apresenta informação com falhas pontuais no esclarecimento do tema/assunto, cumprindo satisfatoriamente a intenção comunicativa prevista. Elabora um texto/trabalho com alguma criatividade e inovação (se aplicável).		• Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta; Apresenta informação irrelevante para o esclarecimento do tema/assunto, desrespeitando a intenção comunicativa prevista. Não revela criatividade nem inovação na elaboração do texto/trabalho pretendido (se aplicável).
<b>Organização</b>	Respeita as instruções dadas. Cumprir os prazos.		• Respeita as instruções dadas, com falhas pontuais. Cumprir os prazos, com falhas pontuais.		• Não respeita as instruções dadas. Não cumpre os prazos.
<b>Coesão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegura a progressão da informação.</li> <li>• Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado/trabalho, articulando as ideias de forma coerente.</li> <li>• Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e parágrafos bem organizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A informação não aparece de forma progressiva.</li> <li>• Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado/trabalho, articulando as ideias de forma coerente, com falhas pontuais.</li> <li>• Utiliza, satisfatoriamente, mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais na organização dos parágrafos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não assegura a progressão da informação.</li> <li>• Não respeita a estrutura do texto solicitado/trabalho, articulando as ideias de forma incoerente.</li> <li>• Revela incapacidade em utilizar mecanismos de coesão textual e não organiza corretamente os parágrafos.</li> </ul>
<b>Correção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto com correção linguística, apresentando variedade lexical adequada e sem incorreções.</li> <li>• Utiliza convenientemente os sinais de pontuação e a ortografia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto com falhas pontuais ao nível da correção linguística e do léxico, que não impedem a compreensão global do texto.</li> <li>• Utiliza os sinais de pontuação e a ortografia, com falhas pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redige um texto apresentando léxico inadequado e incorreções linguísticas que prejudicam a compreensão global do texto.</li> <li>• É incapaz de utilizar, com correção, os sinais de pontuação e a ortografia.</li> </ul>

RUBRICA –TRABALHO DE PROJETO

2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Apropriação</b>	<p>Descodifica o objetivo do projeto.</p> <p>Recolhe informação sobre o tema, distinguindo e destacando o essencial do acessório.</p>		<p>Descodifica o objetivo do projeto, necessitando do apoio do professor.</p> <p>Recolhe informação sobre o tema, distinguindo e destacando o essencial do acessório, com falhas pontuais.</p>		<p>Não descodifica o objetivo do projeto.</p> <p>Não recolhe informação sobre o tema ou não distingue nem destaca o essencial do acessório.</p>
<b>Relevância</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, estruturando os diferentes passos a cumprir.</li> <li>• Planifica o trabalho com facilidade.</li> <li>• O produto final corresponde aos objetivos iniciais do projeto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, estruturando os diferentes passos a cumprir, com falhas pontuais.</li> <li>• Necessita do apoio do professor para a planificação do trabalho.</li> <li>• O produto final corresponde parcialmente aos objetivos iniciais do projeto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta uma estratégia adequada ao desenvolvimento do projeto, não estruturando os diferentes passos a cumprir.</li> <li>• Não planifica o trabalho.</li> <li>• O produto final não tem em conta os objetivos iniciais do projeto.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve o projeto de forma progressiva e autónoma.</li> <li>• Consegue ultrapassar as dificuldades surgidas de forma autónoma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve progressivamente o projeto, necessitando, por vezes, da orientação do professor.</li> <li>• Necessita da orientação do professor para ultrapassar as dificuldades surgidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenvolvimento do projeto é rudimentar.</li> <li>• Ignora as dificuldades surgidas ou não as resolve.</li> </ul>
<b>Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto.</li> <li>• Apresenta o/os produto(s) de forma inovadora e graficamente atrativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve, com alguma originalidade, alguns dos problemas surgidos no desenvolvimento do projeto.</li> <li>• Apresenta o/os produto(s), mas nem sempre de forma inovadora e graficamente atrativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não resolve os problemas surgidos no desenvolvimento do projeto.</li> <li>• Não apresenta o/os produto(s).</li> </ul>

**RUBRICA – TRABALHO INDIVIDUAL EM SALA DE AULA/OBSERVAÇÃO DIRETA EM SALA DE AULA**  
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente nas tarefas de sala de aula.</li> <li>Disponibiliza-se e presta apoio aos colegas, voluntariamente e/ou sempre que solicitado.</li> <li>Envolve-se em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa nas tarefas de sala de aula.</li> <li>Presta apoio aos colegas quando solicitado.</li> <li>Envolve-se pontualmente em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não participa nas tarefas de sala de aula, apresentando uma atitude passiva.</li> <li>Não presta apoio aos colegas.</li> <li>Não se envolve em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).</li> </ul>
<b>Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervém de forma adequada e oportuna, por iniciativa própria.</li> <li>Pede clarificação ou reformulação, por iniciativa própria.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervém de forma adequada e oportuna, quando solicitado.</li> <li>Pede reformulação ou repetição, quando questionado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervém de forma inadequada e inoportuna ou não intervém, mesmo quando solicitado.</li> <li>Revela indiferença ou incapacidade para solicitar clarificação/ reformulação ou repetição.</li> </ul>
<b>Desempenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>É pontual, fazendo-se acompanhar do material necessário.</li> <li>Mostra interesse e persistência na realização das tarefas, apresentando todos os trabalhos propostos e respeitando prazos estipulados.</li> <li>Cumprir, com responsabilidade, as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho e de segurança.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>É, geralmente, pontual, fazendo-se acompanhar do material necessário.</li> <li>Revela interesse na realização das tarefas, apresentando a maioria dos trabalhos propostos e respeitando, geralmente, prazos estipulados.</li> <li>Cumprir as regras estabelecidas, com falhas pontuais que não prejudicam o ambiente de trabalho e de segurança.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não é pontual, nem se faz acompanhar do material necessário.</li> <li>Não revela interesse pelas tarefas, não as realizando.</li> <li>Não cumpre as regras estabelecidas, prejudicando o bom ambiente de trabalho e de segurança.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela capacidade de pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos.</li> <li>Avalia e reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sempre que necessário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação.</li> <li>Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sob orientação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não é capaz de identificar os seus pontos fortes e fracos.</li> <li>Não reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem.</li> </ul>

**RUBRICA – PROCESSO DE TRABALHO EM GRUPO /OBSERVAÇÃO DIRETA EM SALA DE AULA**  
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalha em equipa determinando objetivos, distribuindo tarefas, definindo opções metodológicas e estabelecendo prazos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela por vezes, algumas dificuldades na organização do trabalho, aceitando os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela dificuldades na organização do trabalho e em respeitar os objetivos, as tarefas e as opções metodológicas definidas pelos colegas.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<p>Partilha saberes, informações e opiniões, argumentando o seu ponto de vista de forma pertinente.</p> <p>Revela respeito, tolerância e empatia pela opinião dos outros, promovendo consensos quando necessário.</p> <p>Envolve-se em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).</p>		<p>Partilha saberes, informações e opiniões, nem sempre argumentando o seu ponto de vista de forma pertinente.</p> <p>Respeita, geralmente, as opiniões dos outros, com falhas pontuais na promoção de consensos, quando necessário.</p> <p>Envolve-se, pontualmente, em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).</p>		<p>Não partilha saberes, informações ou opiniões.</p> <p>Não aceita as opiniões dos outros, nem contribui para a promoção de consensos.</p> <p>Não se envolve em atividades com impacto na escola/comunidade educativa local e na sociedade em geral (se aplicável).</p>
<b>Empenho</b>	<p>Cumprir tarefas e prazos.</p> <p>Munir-se do material necessário.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribui para a resolução da tarefa, mas apresenta dificuldades em cumprir prazos ou em se munir do material necessário.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não contribui para a resolução da tarefa, não cumprindo prazos, nem se munindo do material necessário.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<p>Revela capacidade de pensamento crítico na análise dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>É assertivo, autónomo e resiliente na forma como executa as tarefas.</p> <p>Avalia e reformula as estratégias por iniciativa própria.</p>		<p>Reconhece os seus pontos fortes e fracos, sob orientação.</p> <p>Executa as tarefas, solicitando e/ou aceitando ajuda/apoio.</p> <p>Reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem, sob orientação.</p>		<p>Não é capaz de identificar os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra indiferença perante a execução das tarefas.</p> <p>Não reformula as estratégias no seu processo de aprendizagem.</p>

**RUBRICA –ELABORAÇÃO DE PRODUTOS VISUAIS (DESENHO/CARTAZ/POSTER/PAINEL/FLYER)**  
2.º e 3.º Ciclos e Ensino Secundário

CRITÉRIOS	DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>Reflexão e Apropriação</b>	<p>O produto final transmite eficazmente a mensagem/intenção comunicativa prevista no trabalho/projeto.</p> <p>O produto final corresponde aos objetivos iniciais do trabalho/projeto.</p>		<p>O produto final transmite a mensagem/intenção comunicativa prevista no trabalho/projeto, com falhas pontuais.</p> <p>O produto final corresponde parcialmente aos objetivos iniciais do projeto.</p>		<p>O produto final não transmite a mensagem/intenção comunicativa prevista no trabalho/projeto.</p> <p>O produto final não tem em conta os objetivos iniciais do projeto.</p>
<b>Desempenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas adequadas ao desenvolvimento do trabalho/projeto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas adequadas ao desenvolvimento do trabalho/projeto, com falhas pontuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não aplica técnicas adequadas ao desenvolvimento do trabalho/projeto.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve o projeto de forma progressiva e autónoma.</li> <li>• Reformula os trabalhos apresentados de forma autónoma e/ou de acordo com sugestões de melhoria fornecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve progressivamente o projeto, necessitando, por vezes, da orientação do professor.</li> <li>• Revela alguma dificuldade em reformular os trabalhos apresentados, necessitando do apoio do professor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenvolvimento do projeto é rudimentar.</li> <li>• Ignora as dificuldades surgidas ou não as resolve.</li> <li>• Não reformula os trabalhos apresentados, nem segue qualquer sugestão de melhoria.</li> </ul>
<b>Originalidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra originalidade na criação do trabalho/no desenvolvimento do projeto.</li> <li>• A organização visual é graficamente atrativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra alguma originalidade na criação do trabalho/no desenvolvimento do projeto.</li> <li>• A organização visual nem sempre é graficamente atrativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não mostra originalidade na criação do trabalho/no desenvolvimento do projeto, limitando-se a copiar a partir de outras fontes.</li> <li>• A organização visual não é graficamente atrativa.</li> </ul>