

## 340 - PSICOLOGIA B

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

---

A Prova de Equivalência à Frequência de Psicologia B tem por referência o Programa em vigor, e as orientações para efeitos de avaliação sumativa externa das aprendizagens na disciplina de Psicologia B, Cursos Científico-Humanísticos, Formação Específica.

A Prova permite avaliar as competências, em articulação com os conteúdos, que se expressam quer em conceitos transversais, quer nos conceitos nucleares enunciados no Programa e nas orientações acima mencionadas, sendo objeto de avaliação em prova escrita de duração limitada.

#### A) CONTEÚDOS

Relativamente aos conteúdos previstos no Programa da disciplina, o exame integra itens que podem recair sobre qualquer um deles, conforme se especifica no Quadro 1.

#### B) COMPETÊNCIAS

##### PROBLEMATIZAÇÃO

- Identificar as diferentes capacidades do ser humano;
- Desenvolver capacidades de problematizar e avaliar criticamente situações e comportamentos;
- Relacionar elementos e processos estruturais no ser humano e nas suas relações;
- Justificar a relevância de um comportamento, situação ou processo.

##### CONCETUALIZAÇÃO

- Identificar conceitos estruturais e específicos da psicologia;
- Clarificar o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, classificação, explicitação, contextualização;
- Relacionar conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência, por hierarquização;

- Aplicar conceitos, por exemplo, na formulação de problemas, na análise, na reconstituição, na identificação, na caracterização, na avaliação de teorias, de fenómenos, de comportamentos e de situações.

### ARGUMENTAÇÃO

- Identificar teses e teorias que sejam respostas a problemas no âmbito da psicologia;
- Reconhecer o alcance e os limites de teses e teorias;
- Formular teses e argumentos que constituem ou se integrem em teorias ou respostas que expliquem problemas, situações e processos;
- Comparar teses ou posições relativas a um mesmo problema ou situação;
- Defender teses apresentando razões, argumentos ou exemplos;
- Criticar teses apresentando argumentos, objeções ou contraexemplos.

### ANÁLISE, INTERPRETAÇÃO e CRÍTICA

- Analisar textos, teorias, problemas, situações no âmbito dos temas da psicologia
- Avaliar criticamente as teorias;
- Redigir reflexões sobre fenómenos, situações, comportamentos ou situações dentro da especificidade da psicologia.

### CARATERIZAÇÃO DA PROVA

---

A Prova está organizada por grupos de itens. Os grupos e os itens neles incluídos podem ter como suporte um ou mais documentos.

A valorização dos conteúdos é a que se apresenta no quadro seguinte.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos na Prova

Conteúdos	Cotação
<p><b>I – OS GRANDES AUTORES DA HISTÓRIA DA PSICOLOGIA</b></p> <p><b>1. Conceitos estruturantes e grandes dicotomias na explicação do comportamento humano</b></p> <p>1.1. Objeto, objetivo e método da psicologia 1.2. Dicotomias: inato versus adquirido e estabilidade versus mudança 1.3. Wilhelm Wundt, John Watson, Sigmund Freud, Carl Rogers e Jean Piaget</p>	<p>GRUPO I</p> <p>50 pontos</p>
<p><b>II – A GENÉTICA</b></p> <p><b>1. Os agentes responsáveis pela transmissão das características genéticas</b></p> <p><b>2. As influências genéticas e ambientais no comportamento</b></p> <p>2.1. Noções de genótipo e fenótipo 2.2. Os métodos de investigação dos cientistas da genética comportamental</p> <p><b>3. A relação entre a complexidade do ser humano e o seu inacabamento biológico</b></p> <p>3.1. Noções de filogénese e ontogénese 3.2. A precocidade do nascimento e o inacabamento biológico</p>	<p>GRUPO II</p> <p>100 pontos</p>
<p><b>III – O CÉREBRO</b></p> <p><b>1. Os elementos estruturais e funcionais básicos do sistema nervoso humano</b></p> <p>1.1. O neurónio como unidade básica do sistema nervoso</p> <p><b>2. O funcionamento global do cérebro humano</b></p> <p>2.1. Sistema nervoso – rede de comunicação complexa com um funcionamento integrado</p>	
<p><b>IV – A CULTURA</b></p> <p><b>1. Fatores fundamentais no processo de tornar-se humano</b></p> <p>1.1. Noções de cultura e padrão cultural 1.2. A importância da socialização</p> <p><b>2. A história pessoal como um contínuo de organização entre fatores internos e externos</b></p> <p>2.1. Socialização e individuação 2.2. O sentimento de identidade pessoal e a construção da consciência de si</p> <p><b>3. A riqueza da diversidade humana</b></p> <p>3.1. Culturas individualistas e culturas coletivistas</p>	<p>GRUPO III</p> <p>50 pontos</p>
<p><b>V – A COGNIÇÃO</b></p> <p><b>1. O que são processos cognitivos</b></p> <p>1.1. Sensação e percepção 1.2. Memória e atenção (Elisabeth Loftus e Daniel Schacter) 1.3. Aprendizagem (as várias teorias sobre a aprendizagem) 1.4. Inteligência (as várias teorias sobre a inteligência)</p>	

**VI – A EMOÇÃO**

- 1. O que são processos emocionais**
- 2. Dimensões biológicas e sociais dos processos emocionais**
  - 2.1. As teorias de Joseph LeDoux, António Damásio, Richard Davidson e Paul Ekman
- 3. O papel dos processos emocionais na vida quotidiana**

**VII – A CONAÇÃO**

- 1. O que são processos conativos, como se caracterizam e qual o seu papel (os trabalhos de Walter Mischel e a teoria das necessidades de Abraham Maslow)**

**VIII – AS RELAÇÕES PRECOSES**

- 1. O que são as relações precoces**
- 2. A estrutura da relação do bebé com a mãe (John Bowlby, Harry Harlow e Mary Ainsworth)**
- 3. O papel das relações precoces no tornar-se humano – a noção de resiliência (René Spitz e Emmy Werner)**

**IX – AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS**

- 1. Processos fundamentais de cognição social**
  - 1.1. A noção de conformismo de Solomon Asch
  - 1.2. Leon Festinger
- 2. Processos de influência entre os indivíduos**
  - 2.1. Muzafer Sherif e o efeito autocinético
  - 2.2. O efeito Milgram
  - 2.3. Philip Zimbardo e a noção de desindividuação
- 3. Processos de relação entre os indivíduos e os grupos**
  - 3.1. A noção de estereótipo, preconceito e discriminação
  - 3.2. Os trabalhos de Kenneth e Mamie Clark e Gordon Allport

**Nota:** As questões incluídas em cada um dos grupos são suscetíveis de remeterem para qualquer um dos conteúdos selecionados no Quadro 1.

A prova de exame pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
<b>ITENS DE SELEÇÃO</b> Escolha múltipla	10	5 pontos
<b>ITENS DE CONSTRUÇÃO</b> Resposta curta/restrita	5	20 pontos
Resposta extensa	1	50 pontos

A Prova reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos conteúdos no programa da disciplina.

Nos itens de construção, pode ser estabelecido um limite de palavras.

#### **MATERIAL**

---

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **DURAÇÃO**

---

A Prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar o limite de tempo.

Montijo, 28 de abril de 2017

A Coordenadora do Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Fátima Vilelas