

## EDUCAÇÃO VISUAL

### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017 pelos alunos que se encontram na qualidade de autopostos.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

### 2. OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual em vigor, centrando-se nos conceitos:

- Convenções e normas na representação gráfica de formas.
- Sistema de tripla projeção ortogonal.
- Perspetiva técnica e escala.
- Elementos da linguagem visual
  - Ponto
  - Linha
  - Claro / Escuro
  - Cor
- Percepção visual da forma:
  - Espaço / Forma
  - Figura / Fundo

### 3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova será constituída por dois (2) grupos.

O **Grupo I** é composto de um exercício com base na aplicação de conhecimentos na área da projeção do volume. Pretende-se a realização de uma tripla projeção ortogonal com base na imagem de uma peça em representação axonométrica, aplicando as convenções e normas na representação gráfica de formas.

O **Grupo II** é composto de um exercício com base na interpretação de um texto. Pretende-se a realização de uma ilustração do texto de forma criativa/expressiva e a sua pintura com o material e a técnica do lápis de cor.

### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Avaliam-se:

- Conhecimento dos processos gráficos para a execução das construções geométricas obedecendo a medidas e a outras indicações prévias.
- Compreensão dos conceitos de projeção, planta, alçado, escala.
- Compreensão e interação dos elementos visuais na análise e registo de formas.
- Compreensão da importância da inter-relação de todos os elementos constituintes das composições plásticas.
- Preocupação com o rigor gráfico.
- Conceção de organizações espaciais dominando regras elementares da composição.
- Utilização correta dos instrumentos e materiais de representação a nível técnico e expressivo.
- Conceção de projetos e organização funcional em espaços bidimensionais.
- Aplicação de valores cromáticos nas experimentações plásticas.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro:

<b>GRUPO I</b>	
• Resolução correta do enunciado. ....	<b>13 Pontos</b>
• Aplicação correta e rigorosa das convenções e normas na representação da tripla projeção ortogonal. ....	<b>24 pontos</b>
• Utilização correta dos materiais e técnicas. ....	<b>10 Pontos</b>
<b>GRUPO II</b>	
• Resolução correta do enunciado. ....	<b>13 Pontos</b>
• Criatividade e intervenção crítica .....	<b>15 Pontos</b>
• Valorização cromática da composição.....	<b>15 Pontos</b>
• Utilização correta dos materiais e técnicas .....	<b>10 Pontos</b>
<b>Total: 100 pontos</b>	

#### 5. MATERIAL A UTILIZAR

- Esferográfica (preta ou azul);
- Lápis: HB;
- Compasso;
- Régua de 50 cm;
- Esquadros;
- Lápis de cor;
- Borracha;
- Afia;
- O papel de desenho 120g/m<sup>2</sup>, formato A<sub>3</sub>, será fornecido ao aluno no momento da prova.
- Não é permitido o uso de corretor.

#### 6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Montijo, 28 de abril de 2017

A Coordenadora do Grupo Disciplinar de Educação Visual

Vitor Santos