

História da Cultura e das Artes – MÓDULO 8
A Cultura da Gare

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2017

PROVA ESCRITA

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	QUESTÕES	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial. 	<p>Tronco comum:</p> <p>A “revolução industrial”.</p> <p>A gare (o local).</p> <p>Eiffel e a arquitetura de ferro.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>20 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>20 pontos</p>	<p>*Relevância da resposta em relação à questão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza em cada área artística o vocabulário próprio. Analisa o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal. Reconhece o objeto artístico como documento/ testemunho do seu tempo histórico. Relaciona a evolução estética das formas com objetos artísticos de diferentes tempos e espaços. <p>*Organização lógica das ideias, clareza e capacidade de síntese.</p>
	<p>As características do romantismo.</p> <p>A arquitetura romântica em Portugal.</p> <p>A pintura romântica.</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>15 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>15 pontos</p>	
	<p>O realismo.</p> <p>O impressionismo.</p> <p>Pintores.</p>	<p>7a)</p> <p>7b)</p> <p>8</p>	<p>15 pontos</p> <p>20 pontos</p> <p>9 pontos</p>	
	<p>O pós impressionismo.</p> <p>A Arte Nova.</p> <p>A escultura.</p>	<p>9</p> <p>10</p> <p>11</p>	<p>15 pontos</p> <p>15 pontos</p> <p>16 pontos</p>	

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode usar lápis ou corretor.