

História da Cultura e das Artes – MÓDULO 6
A Cultura do Palco

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2017

PROVA ESCRITA

OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	QUESTÕES	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. Compreender a acção individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. Reconhecer o objecto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial. 	<p>Tronco comum:</p> <p>Muitos palcos, um espectáculo.</p>	<p>1 a) b) c)</p> <p>2</p>	<p>70 pontos (20+30+20)</p> <p>20 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Relevância da resposta em relação à questão. • Utiliza em cada área artística o vocabulário próprio. • Analisa o objecto artístico na sua especificidade técnica e formal. • Reconhece o objecto artístico como documento/ testemunho do seu tempo histórico. • Relaciona a evolução estética das formas com objectos artísticos de diferentes tempos e espaços. *Organização lógica das ideias, clareza e capacidade de síntese.
	<i>A arquitetura em França.</i>	3	20 pontos	
	<i>A arquitetura em Portugal.</i>	4 a) b)	20 pontos (4 + 16)	
	<i>A escultura.</i>	5	20 pontos	
		6	30 pontos	
	<i>A pintura barroca.</i>	7	20 pontos	

Material autorizado: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não pode usar lápis ou corrector.